

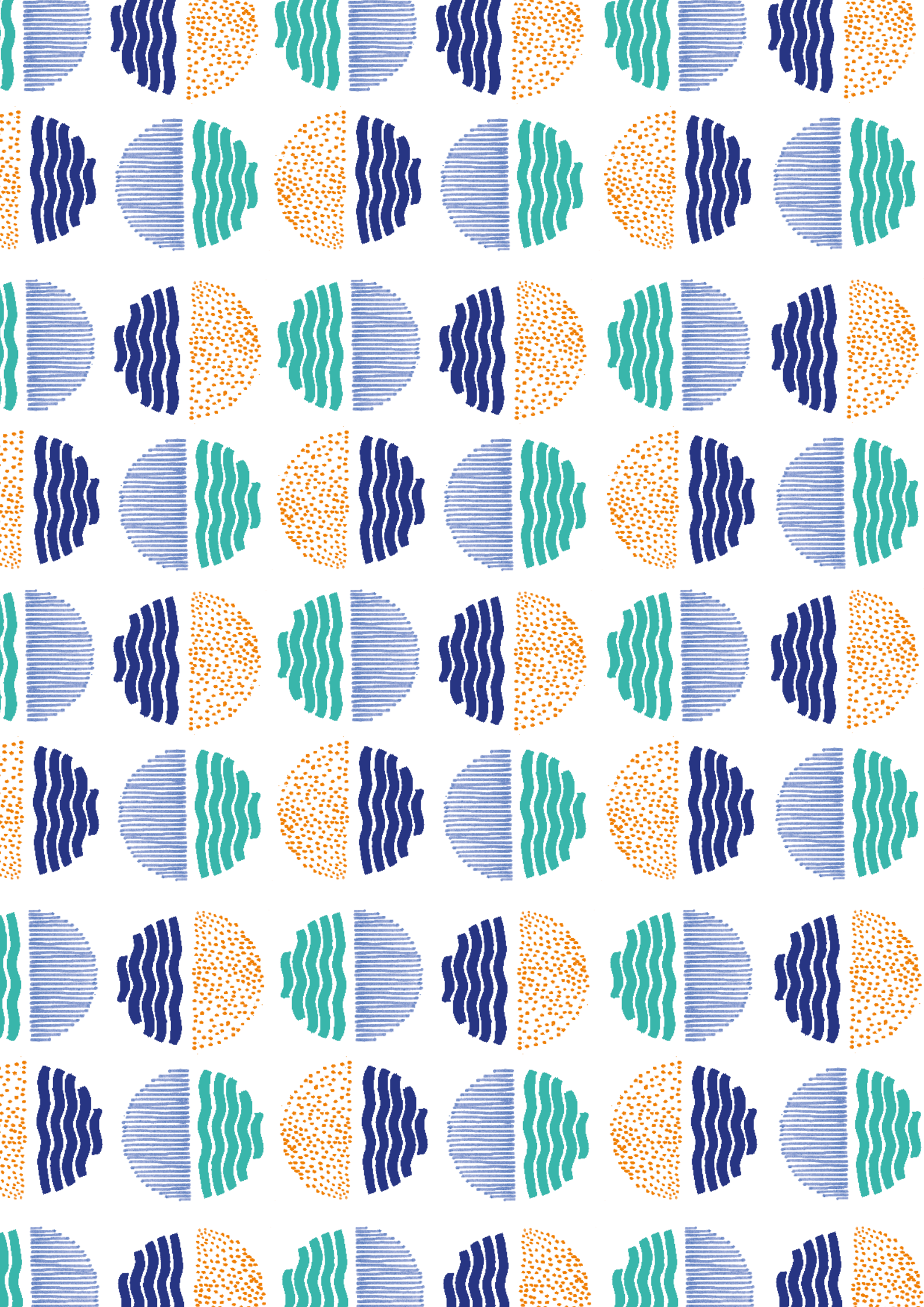
Bilan
D'ACTIVITÉ
2019-2020

la haie terre

atelier - café



PL
DU 8



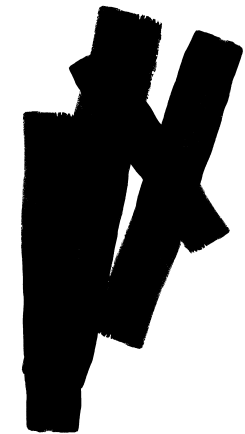
Bilan D'ACTIVITÉ

La Tracterie

atelier-café

janvier

2019



*Cet objet rend compte
de l'activité de terrain,
de l'ancrage territorial,
du tissage quotidien,
des problématiques
politiques et économiques
de notre atelier-café.*

*Ce bilan raconte un bout
d'histoire en construction
quotidienne et permanente
dans la ville d'Ivry-sur-Seine,
dans la cité des Longs Sillons.*

à mars
2020



Som **maire**

La Tracterie

I- présentation

page 4-7

C'est quoi ?

C'est qui ?

C'est où ?

page 8-9

Les objectifs

L'accessibilité

page 10-11

L'équipe

Les pôles

II- Rapport d'activité

2019 - 2020

page 14-15

En chiffres & en activité

page 18-19

Listes des activités

page 21-65

Par pôle et en
images

III - Rapport financier

& Annexes

page 68

Dépenses et recettes 2019

page 69

Financeurs

page 70 -71

Partenaires

page 73

Remerciements

page 74-75

La charge de travail

LA TRACTERIE

C'EST QUOI?



**C'est un lieu
d'apprentissage autour
des pratiques artistiques**

(sérigraphie, design d'objets en bois,
vidéo...)

**C'est un lieu de création,
d'exposition et
de rencontres pour
faire autrement.**

Car nous aimons que lien social,
expérimentation, création artistique
et conscience politique s'entremêlent
au quotidien dans notre quartier.

UNE DÉMARCHE

INITIÉE & PORTÉE
par Ne Rougissez Pas!

**Ne Rougissez Pas!
est un collectif
de travailleur·se·s.
Nous sommes graphistes,
designers & cinéastes ;
également passeur·se·s,
animateur·trice·s,
organisateur·trice·s
et aussi fabricant·e·s,
artisan·e·s.**

Ne Rougissez Pas! est un outil de
travail qui nous est commun et que
nous construisons quotidiennement.
C'est un élément structurant notre
pratique artistique et notre manière
de travailler ensemble.
Nous mutualisons nos idées,
nos moyens de créations et
de productions.



Notre démarche artistique s'articule
autour de balises que nous tenons à
faire exister à travers nos productions,
et nos projets :

- **Le faire ensemble & la coopération**
avec nos divers partenaires
et usager·ère·s.
- **Le territoire par l'imprégnation**,
la prise en compte des liens et
des histoires existantes et d'une
création spécifique originale.
- **L'interaction et la rencontre par
le croisement** des formes, des langages
et des médiums artistiques.
- **la transmission de notre pratique
artistique** par la dimension
de création à plusieurs mains.



IVRY- SUR-SEINE

TERRITOIRE D'ATTACHE

Les quatre membres fondateurs du collectif pour certain·e·s ont grandi, pour d'autres habité et étudié à Ivry-sur-Seine. Nous avons fait le choix d'installer notre atelier d'artistes et de nous ancrer dans la cité des Longs Sillons au Petit-Ivry,

car il nous paraît essentiel que la pratique artistique se mêle à la vie de la cité et soit présente dans les quartiers populaires. Le projet de La “Tracterie” est un espace au pied de la cité.

Cet endroit a une double essence puisqu'il a été pensé, d'une part comme un espace de création et de fabrication pour le collectif, et d'autre part comme un lieu de ressources culturelles afin de créer du lien avec et entre les habitant·e·s ivryen·ne·s par le biais d'initiatives artistiques, politiques et sociales.

POURQUOI ?

LA CITÉ DES LONGS SILLONS

Notre association Ne Rougissez Pas! travaille à s'inscrire dans l'environnement socioculturel ainsi que dans l'histoire du quartier prioritaire de la ville Pierre et Marie Curie et plus largement au sein du quartier du Petit-Ivry.

En 2014, nous avons fait le choix de nous implanter aux Longs Sillons, dernière cité construite en 1986 sur le P.L.U. porté par la ville d'Ivry-sur-Seine dans les années 1980. Ce projet architectural consistait à penser le patrimoine et l'habitat en corrélation avec un environnement mettant l'habitant au cœur du bâti et donnant toute sa place à la démocratie participative, aux espaces partagés et à la circulation des usagers.

POUR QUI ?

LA TRACTERIE

La Tracterie est un lieu ouvert et accessible à toute personne désireuse de (re)découvertes artistiques et sociales.

Parmi elles, les habitant·e·s du territoire ; les amateurs·trice·s d'art ; les élèves d'écoles primaires, secondaires et du supérieur ; mais également, des groupes de structures partenaires (femmes, parents-enfants, jeunes, etc).

AVEC QUI ?

PARTENARIAT

Nous entretenons un réseau de partenaires avec les acteur·trice·s du territoire (coopérative, associations, maisons de quartier, écoles, municipalité...). Nous souhaitons développer et amplifier ces partenariats déjà établis, mais aussi débiter des échanges avec de nouvelles structures afin de pouvoir être un lieu de ressources artistiques et sociales diversifiées.

Lors de la conception du programme d'actions de La Tracterie, notre collectif a pour ambition de valoriser et consolider les liens avec les bénéficiaires et inciter ces dernier·ère·s à en développer entre eux·elles ainsi qu'avec des partenaires extérieurs. Ceci dans l'objectif de :

les objectifs

La Tracterie

1 → Favoriser l'accès à la culture par le partage et la transmission de savoir-faire spécifiques :

apprentissage de techniques artisanales, de fabrication à la main et audiovisuelles (reliure, sérigraphie, gravure, édition, création d'objets, stop motion, etc).

2 → Mobiliser différents types de publics et susciter l'implication d'acteur·trice·s varié·e·s du territoire : rencontrer de nouveaux publics en renforçant notre réseau (structures sociales, éducatives, culturelles...)

3 → Aborder des sujets et des contenus de fond pour établir une réflexion sur la question de la démocratie et la conscience citoyenne, notamment via des thématiques, personnalisation d'objets, rencontres, débats, etc.

4 → Permettre l'accès à tous·te·s à des activités éducatives d'art appliqués par la mise en place d'une dynamique économique sociale, solidaire et engageante.

5 → Créer une richesse sociale en croisant les publics : amener différents types de participant·e·s à fréquenter La Tracterie au même moment sur des ateliers communs afin de permettre la rencontre, le partage et la création de lien social.

6 → Renforcer le sentiment d'appartenance des bénéficiaires envers leur quartier et développer l'interaction sociale par la diffusion et la valorisation dans l'espace public : appréhender son espace, valoriser son action par une restitution publique et conviviale.



1
cotisation annuelle
à 3 euros pour
participer
aux activités
proposées



1
Tarif sur
participation consciente



rendre
accessible
économiquement

La Tracterie se veut être un lieu responsable et solidaire où l'accessibilité des pratiques artistiques est rendue possible à tou.te.s
C'est pourquoi, pour participer aux ateliers de La Tracterie, nous proposons un tarif sur participation consciente* aux adhérent·e·s car nous croyons fortement que c'est une base solide **pour construire ensemble une économie coopérative et développer un autre rapport au monde.**

LA PARTICIPATION CONSCIENTE*

EST LA SOMME QUE VOUS SOUHAITEZ OU POUVEZ DONNER EN CONSCIENCE DE CE QUE VOUS AVEZ VÉCU.

→ Aucun montant n'est fixé ou proposé mais la participation est obligatoire.

→ La participation financière est remise à la fin de l'activité de façon non-anonyme sous enveloppe, sans justification du don réalisé. Les autres participant·e·s ne sont pas informé·e·s du montant donné. Le don nominatif et confidentiel permet d'assumer de façon responsable ce que l'on peut et ce que l'on veut donner.



l'équipe

La Tracterie

LES TRAVAILLEUR·EUSE·S

En 2019,
Quatre membres référents au sein collectif Ne Rougissez Pas!
 ont eu pour mission d'œuvrer au développement de La Tracterie :
 - Florent Alexandre, référent d'ateliers construction et aménagement.
 - Julia Chantel, référente d'ateliers communication et graphiste.
 - Léa Chantel, référente événements, administration et gestion de projet.
 - Kim Reed, référente événements, administration et chargée de développement.

Trois autres membres ressources

- Colette Ducamp, référente d'ateliers et graphiste.
- Marion Poujade, référente d'ateliers et graphiste.
- Maryam Douari, référente d'ateliers et graphiste.

La nouveauté de cette année a été que nous avons accueilli
un volontaire en service civique pour accompagner les ouvertures au public de La Tracterie pour la première fois :
 - Noé Campredon, référent du café.

LES BÉNÉVOLES

Pour la tenue de l'espace café ainsi que la mise en place des événements de La Tracterie, nous avons bénéficié de l'aide de personnes bénévoles, habitant·e·s du quartier et des environs.

- Personnes bénévoles et stagiaires dans le cadres des événements de La Tracterie: Edmée, Lorelou, Julia, Jean-Baptiste et Alice.
- Personnes bénévoles dans le cadre des ventes de l'Étal Solidaire : Anne, Anne-France, Anne-Marie, Blandine, Caroline, Céline, Christianne, Frédérique, Jeanne, Jonathan, Joséphine, Josianne, Laurent, Mayi, Odile, Dominique, Pauline, Marie-Claude et Yaya

8
professionnels
artistes.artisans
animateurs.organisateurs



1
jeune
en service civique



24
habitants bénévoles
investis régulièrement



LE CAFÉ

Proposer des produits issus de l'économie sociale et solidaire afin de valoriser l'importance des démarches de consommations alternatives.

Cet espace est ouvert deux fois par semaine aux habitant·e·s et aux passant·e·s. NRP! y propose de déguster une bière artisanale ou de s'attabler pour discuter autour d'un café. L'aménagement du café tend à s'inscrire également dans une réflexion basée sur le développement durable.

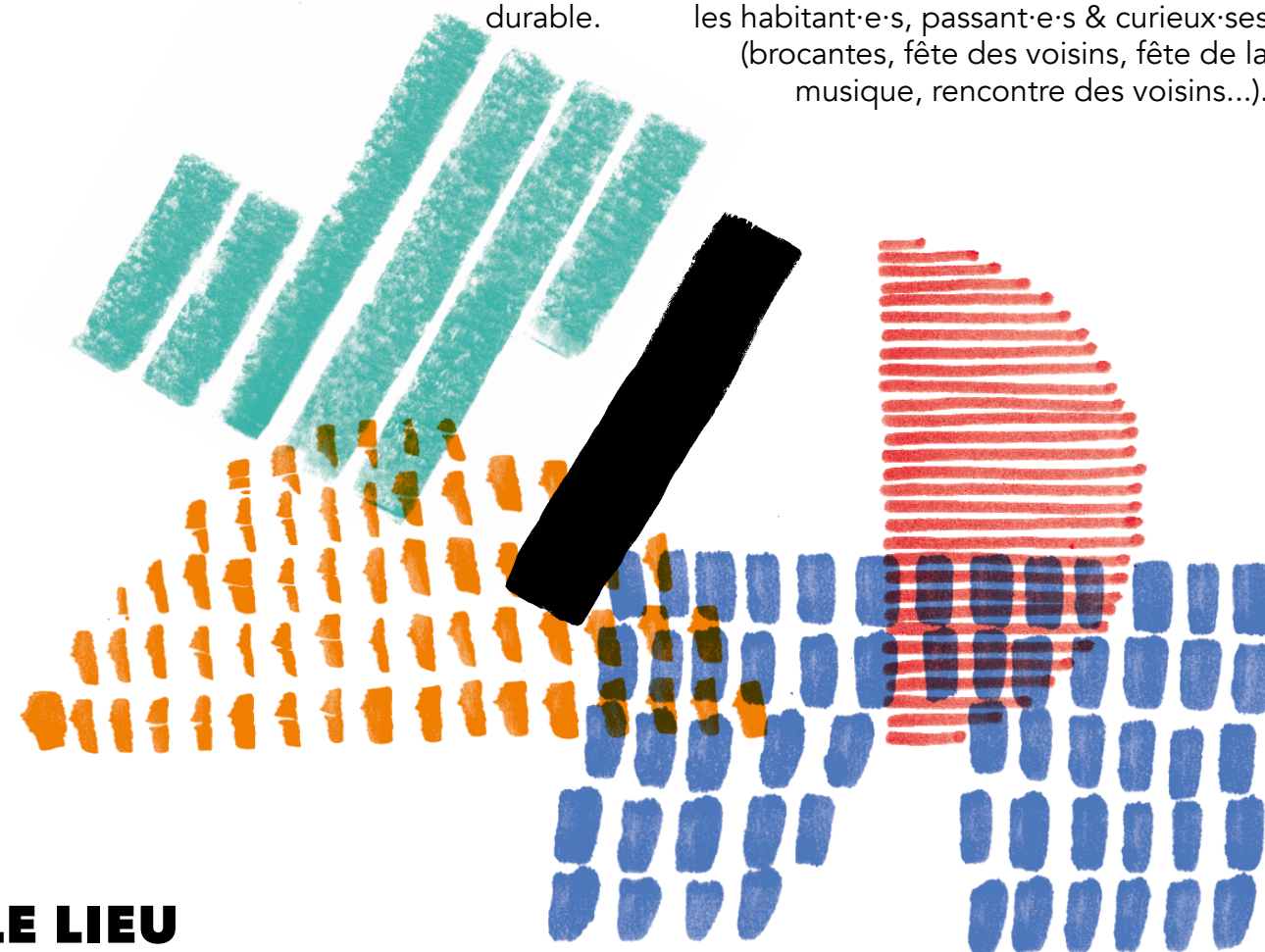
les pôles

LA VIE DE QUARTIER

Être ancré et participer

à la dynamique de la vie du quartier

Tout au long de l'année, des événements populaires initiés par le collectif créent des espaces de rencontres et d'échanges pour les habitant·e·s, passant·e·s & curieux·ses (brocantes, fête des voisins, fête de la musique, rencontre des voisins...).



LE LIEU D'EXPOSITION

Raconter et donner à voir,
 Faire circuler l'information autrement.

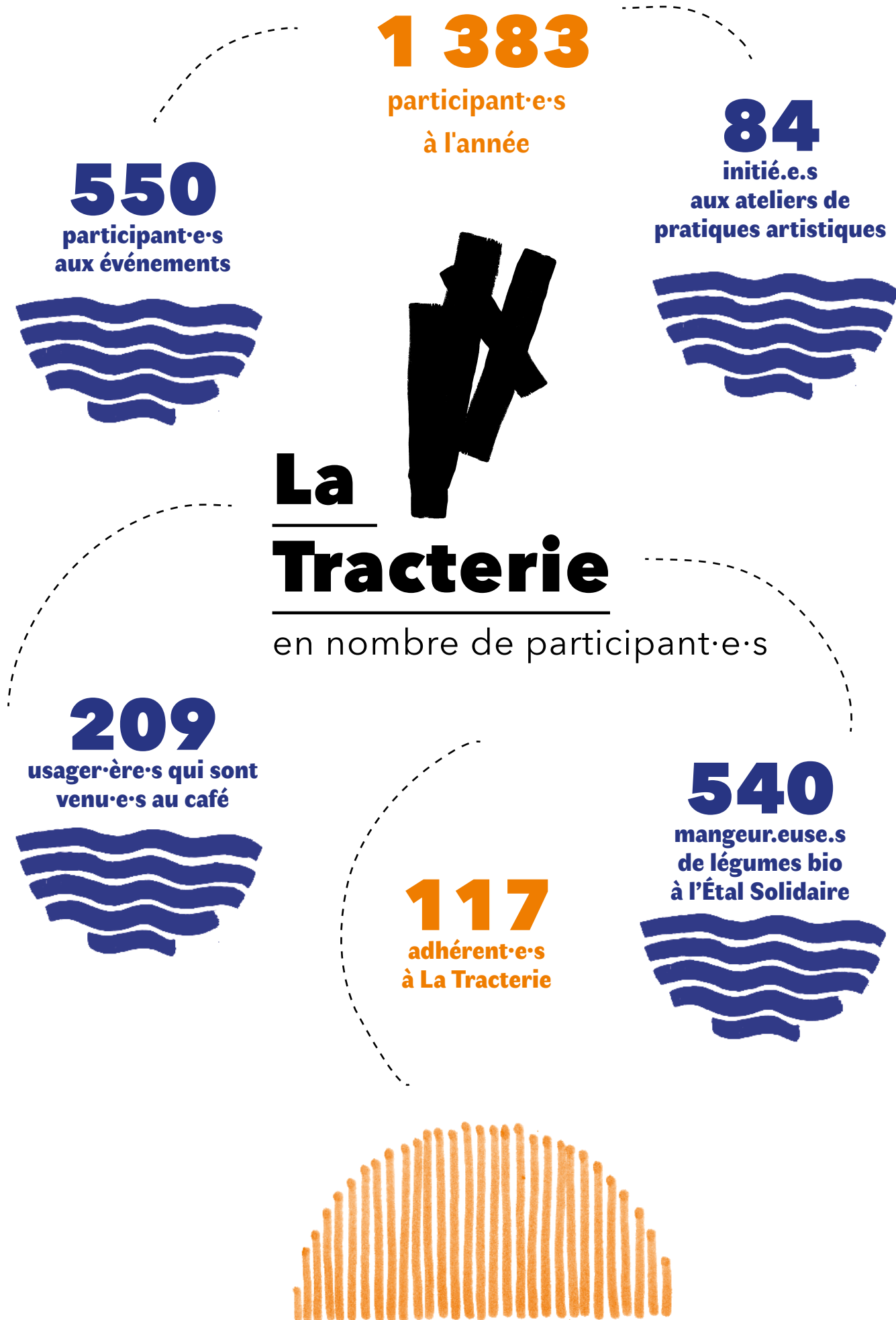
Les expositions permettent de sensibiliser les habitant·e·s à des thématiques spécifiques, dans un but d'éducation populaire. Les visiteur·euse·s (re)découvrent des sujets par le biais de contenus informatifs, pédagogiques et souvent même participatifs. Les expositions sont aussi un espace de valorisation des travaux des habitants du Quartier et d'Ivry réalisés dans le cadre de projet avec NRP!

L'ESPACE D'ATELIER

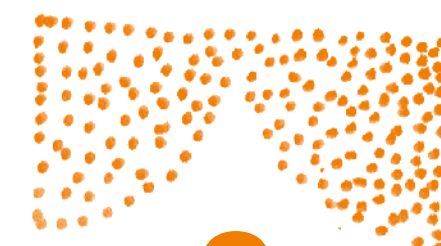
Transmettre, Faire avec et Découvrir

Dans une volonté de partager les savoir-faire de ses membres et de rendre accessible la pratique artistique et artisanale, NRP! propose des ateliers d'initiation et de perfectionnement autour des arts appliqués. Ils sont aussi pensés en corrélation avec les envies des usager·ère·s et les besoins de ses partenaires.



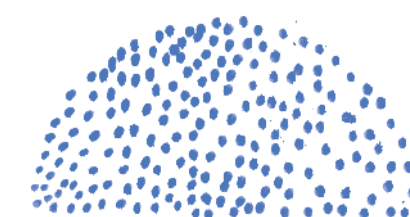


VIE DE QUARTIER



9
événements
culturels-populaires
organisés

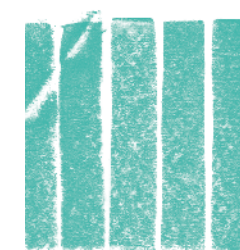
9
ventes
de l'Étal Solidaire
organisées



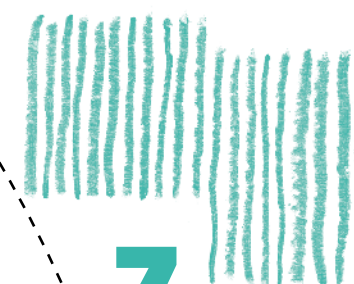
EXPOSITIONS

6
expositions
d'œuvres et d'affiches,
de restitutions de projets
menés avec des ateliers
et/ou par le collectif

8
sessions
d'ateliers bois
autour de la
construction de mobilier
et de la réalisation de
panneaux de signalétique



ATELIERS



7
sessions
d'ateliers graphiques
d'initiation à la reliure,
à la sérigraphie, à la
typographie et à la
création de
banderoles et
typographie

4
sessions
d'ateliers
découverte
de la vidéo et du
montage,
des jeux de sociétés et de
la technique du stylo 3D



La Tracterie
en nombre d'activités

56
jours
d'activités et
d'ouverture
pour le public

ATELIERS

PAPIER / IMPRESSION

En 2019

Le lundi 4, mardi 5, mercredi 6
et jeudi 7 mars
• **Grand Carnetto**
(Stage de sérigraphie et de reliure)
= Fabrication de A à Z d'un carnet cousu

Le jeudi 2 mai de 14h à 16h
• **La Beauté est dans la rue**
(Création graphique et sérigraphie)
= Affiches réalisées par les habitantes
de la cité Pierre et Marie Curie

Le samedi 23 novembre & jeudi 12 décembre
• **Carnetto**
Initiation sérigraphie et reliure)
= Fabrication de A à Z d'un carnet cousu

Les mercredis 4 décembre & 11 décembre
• **Banderoles**
Initiation peinture sur tissus)
= Fabrication de kakémonos

En 2020

Le mercredi 22 janvier
• **Guide touristique des Longs Sillons**
(Création d'un univers graphique)
= Création et réalisation d'un livret
avec la classe de DN MADE 2 graphisme
du lycée Malraux de Montereau

Le mardi 25 & vendredi 28 février
• **Couragenko** (impression en sérigraphie)
= Affiche d'événement avec l'École
Makarenko d'Ivry-sur-Seine

La d'activité Tracterie

BOIS/ CONSTRUCTION

En 2019

Les mercredis 16, 23 octobre
& 6, 16 novembre
• **Coup de bois** (Initiation assemblage)
= Fabrication de tables d'intérieur

Les mercredis 13, 20 & 27 novembre
• **Signalétique** (Initiation construction)
= Fabrication de panneaux pour
le Chémar de léon

En 2020

Le samedi 15 février
• **Construction / Mobile**
(création d'objet en bois)
= Fabrication d'un mobile en bois

Le samedi 22 février
• **Construction / Affichons**
(création d'objet en bois)
= Fabrication d'un support pour afficher

CROISÉ/ DÉCOUVERTE

En 2019

Les samedis 20 avril & le 25 mai
• **Poupées russes**
(Dispositif de récolte vidéo)

Le mercredi 30 octobre
• **Initiation au stylo 3D**
(Création d'objet en 3D)

VIE DE QUARTIER

En 2019

Le samedi 20 avril de 8h à 18h
Broc' de la Tract

Le samedi 25 mai de 13h à 17h
Fête des voisins

Le vendredi 21 juin de 18h à 22h30
Fête de la musique

Le mercredi 26 juin de 18h à 21h
Réunion publique de la Tract

Le jeudi 18 juillet de 15h à 22h
Fête de l'Été

Le samedi 28 septembre de 14h à 19h
Pleins feux Ivry – JPO

Le samedi 5 octobre de 8h à 18h
Broc de la Tract

Le samedi 14, jeudi 18
et vendredi 19 décembre
Fête & Chémar de la Tract

Ventes de l'Étal Solidaire

Les samedis (26 janvier - 23 février
23 mars - 27 avril - 25 mai - 22 juin
29 septembre - 2 novembre -
30 novembre)

EXPO SITIONS

En 2019

Du jeudi 14 février au mercredi 20 février
LE POLITIQUEMENT CORRECT
(Installation + édition + pièce murale)
Travaux du collectif Ne Rougissez Pas!

Le mardi 12 mars
SERVICE EN CERAMIQUE
(Objets tasses + vases + pots)
Propositions des étudiant·e·s
du LTAA Auguste Renoir (Paris)

Du lundi 8 avril vendredi au 12 avril
LA BOHÈME (Installation artistique
papier et crayons de couleur)
Pièce d'Estelle Henriot

Le vendredi 4 octobre de 10h à 11h
Grand Tour du Boulevard des arts
(Exposition + conférence)
Sur la démarche graphique créée pour
l'événement de Stefan Shalkand

Le samedi 22 juin de 13h à 17h
**JPO DES ASSOCIATIONS DU
PETIT-IVRY**
(Installation + projection)
Travaux du collectif Ne Rougissez Pas!

En 2020

Du samedi 7 mars au samedi 14 mars
DROITS ET LUTTES DES FEMMES
(Installation + photographies + affiches +
jeux + calendrier + documentations)
Travaux du collectif Ne Rougissez Pas!

La ^{rapport} ^{d'activité} Tracterie

pôle
ateliers



Carnetto stage

Les participant-e-s découvrent la technique de l'impression en sérigraphie, ainsi que la reliure cousue copte. La première partie d'atelier commence par la production d'un visuel par personne, que l'on sérigraphie ensuite sur différents papiers (intérieur de carnet et couvertures). En deuxième partie, chaque participant.e façonne son carnet avec une reliure copte (4 cahiers de 5 feuilles chacun.e), ainsi qu'une série de petits carnets qui sont ensuite reliés à la piqûre à cheval. La dernière session se termine par une présentation des productions.

4 sessions d'atelier

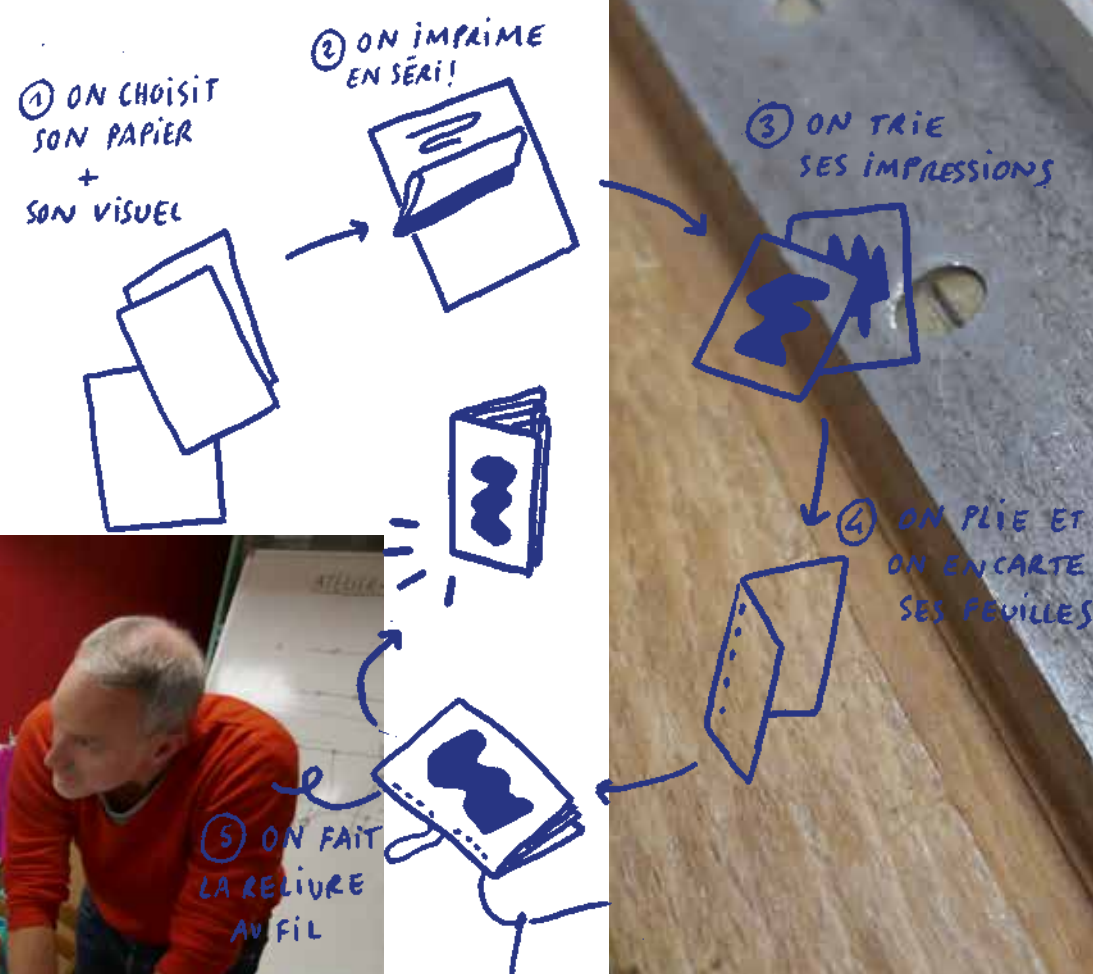
de 18h à 20h

le 4, 5, 6 et 7 mars

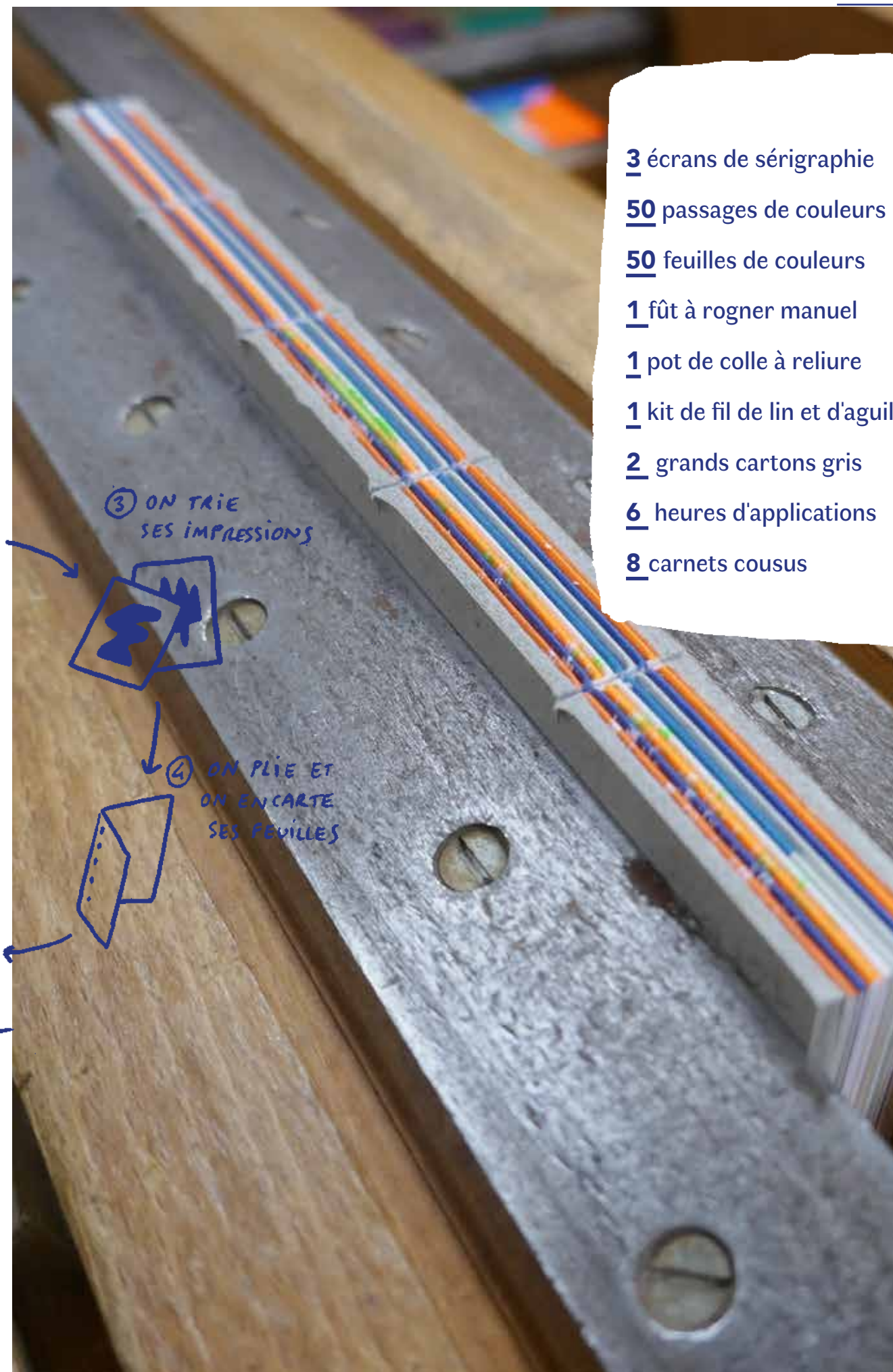
niveau confirmé

entre 30 et 50 ans

3 participant-e-s



- 3 écrans de sérigraphie
- 50 passages de couleurs
- 50 feuilles de couleurs
- 1 fût à rogner manuel
- 1 pot de colle à reliure
- 1 kit de fil de lin et d'iguille
- 2 grands cartons gris
- 6 heures d'applications
- 8 carnets cousus



La beauté est dans la rue

En partenariat avec la Maison de Quartier du Petit-Ivry, le projet "La beauté est dans la rue" prend forme autour d'un atelier participatif dont la production repose sur la réalisation d'affiches originales en sérigraphie, autour de la question du genre dans l'espace public. Le 2 mai 2019, à La Tracterie, nous proposons un temps d'exposition, avec les participantes et leurs proches, pour présenter l'atelier, les affiches et discuter autour des problématiques de l'intervention.

Atelier le 21 février

public féminin

de tout âge

8 participant·e·s

Exposition le 2 mai

de 14h à 16h

gratuit et accessible

à tous·tes



1 goûter partagé

1 exposition d'affiches réalisées en ateliers

12 discussion autour de la question du genre dans l'espace public

Carnetto sérigraphie & reliure

Ateliers de fabrication de carnets cousus, avec impression de la couverture en sérigraphie. Ces ateliers permettent de créer et de dessiner son visuel directement sur place, grâce à une technique de découpe dans un rhodoïd et d'un répertoire de formes proposé par le collectif. Une fois les visuels dessinés et découpés, chacun.e imprime, en sérigraphie, la couverture des carnets, avant de s'initier à la reliure cousue en trois points. Pour la finalisation des carnets, la cisaille est utilisée pour découper chaque tranche du carnet. Les participant-e-s repartent avec 3 à 4 carnets sérigraphiés et plusieurs planches A3 de leur visuel.



• Le samedi 23 novembre
de 15h à 18h

niveau débutant

public mixte

entre 15 ans et 45 ans

10 participant-e-s

• Le jeudi 2 décembre
de 18h30 à 21h

niveau débutant

public mixte

entre 15 et 45 ans

6 participant-e-s

⑥ DÉCOUPE DES COUVERTURES

→ À LA CISAILLE, ET AU FORMAT DES PAGES INTÉRIEURES

→ PUIS ENCARTAGE AVEC LES FEUILLES INTÉRIEURES

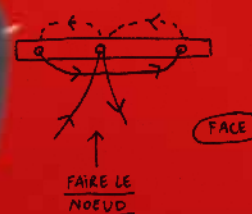
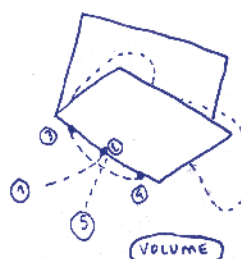
⑦ RELIURE COUSUE

→ FAIRE LES TROUS AU CHOIX : • À L'AIGUILLE AVEC GABARIT

• AU CLOU + MARTEAU

→ PRÉPARER SON FIL + CHOISIR SI LE NOEUD EST À L'INTÉRIEUR
OU À L'EXTÉRIEUR DU CARNET

SCHEMA
DE COUTURE



⑧ MASSICOTAGE DU CARNET

→ À LA CISAILLE

1 écran de sérigraphie

4 pots d'encre

1 raclette

100 impressions sur papier

10 éclats de rires

1 kit de fil de lin et d'aiguille

2 piqures d'aiguilles

3 coups de main

16 paires d'yeux curieux

30 carnets fabriqués à la main

Banderole kakémono

Décembre 2019 s'habille de nombreuses manifestations suite à la réforme des retraites. Face à ce contexte, notre collectif NRP! décide d'agir en proposant deux temps d'ateliers de création typographique sur tissus pour user des pratiques artistiques et artisanales comme moyen d'expression, à la portée de tou.te.s dans ce contexte politique et social.

les mercredis

4 & le 11 décembre

de 16h à 19h

niveau débutant

public mixte

entre 20 et 50 ans

15 participant.e.s

gratuit et accessible

à tous.tes



20 banderoles

25 slogans

40 tiges de Bambou

1 gaffeur

1 rouleau de fil de fer

10 mètres de tissus rouge et jaune

2 Pots de peintures (noir et bleu)



Guide Touristique

**Projet porté
avec l'équipe
pédagogique du lycée
Malraux de Montereau**

Dans le cadre du module de travail "Touristes du quotidien", notre collectif NRP! propose, pour cette collaboration, d'être les touristes de la cité des Longs Sillons. L'atelier permet aux étudiantes de découvrir la cité, sous l'oeil de flâneur-euse-s afin de capter l'environnement tant d'un point de vue d'un-e designer-se graphique que d'un-e voyageur-euse arrivant sur un territoire inconnu.

Le 22 janvier

de 9h à 18h

niveau confirmé

Élèves en BTS

du lycée Malraux

15 participant-e-s



2 heures de repérages

dans la cité

84 expérimentations

10 heures de conception

par groupe

7 projets individuels

1 maquette collective

1 édition de 24 pages

avec couverture

sérigraphiée

Coura genko

Les 25, 27, 28 février

niveau débutant

Élèves de CE2,

CM1 / CM2

70 participant·e·s

**Projet porté
avec l'équipe
pédagogique
de l'École Makarenko**

Nous avons conçus avec
l'ensemble des classes
de l'école, la typographie et
les formes pour l'affiche
de l'événement "la poésie
sort des classes".
À La Tracterie, les élèves ont
imprimé l'affiche
en sérigraphie en deux
couleurs.



2 écrans

200 affiches en deux
couleurs imprimées

400 passages

1 chorale improvisée

100 petites mains actives
et à l'écoute

10 éclats de rires

57 questions curieuses

Coup de bois mobilier

Réalisation du mobilier du café de La Tracterie avec les habitant·e·s de la cité des Longs Sillons
Réalisation de 6 tables en bois : découpage, ponçage des pans, assemblage des pieds et du plateaux, mise en peinture et vernissage

4 ateliers

de 2h30 à 4h

les mercredis

16 & 23 octobre

6 & 16 novembre

niveau débutant

public mixte

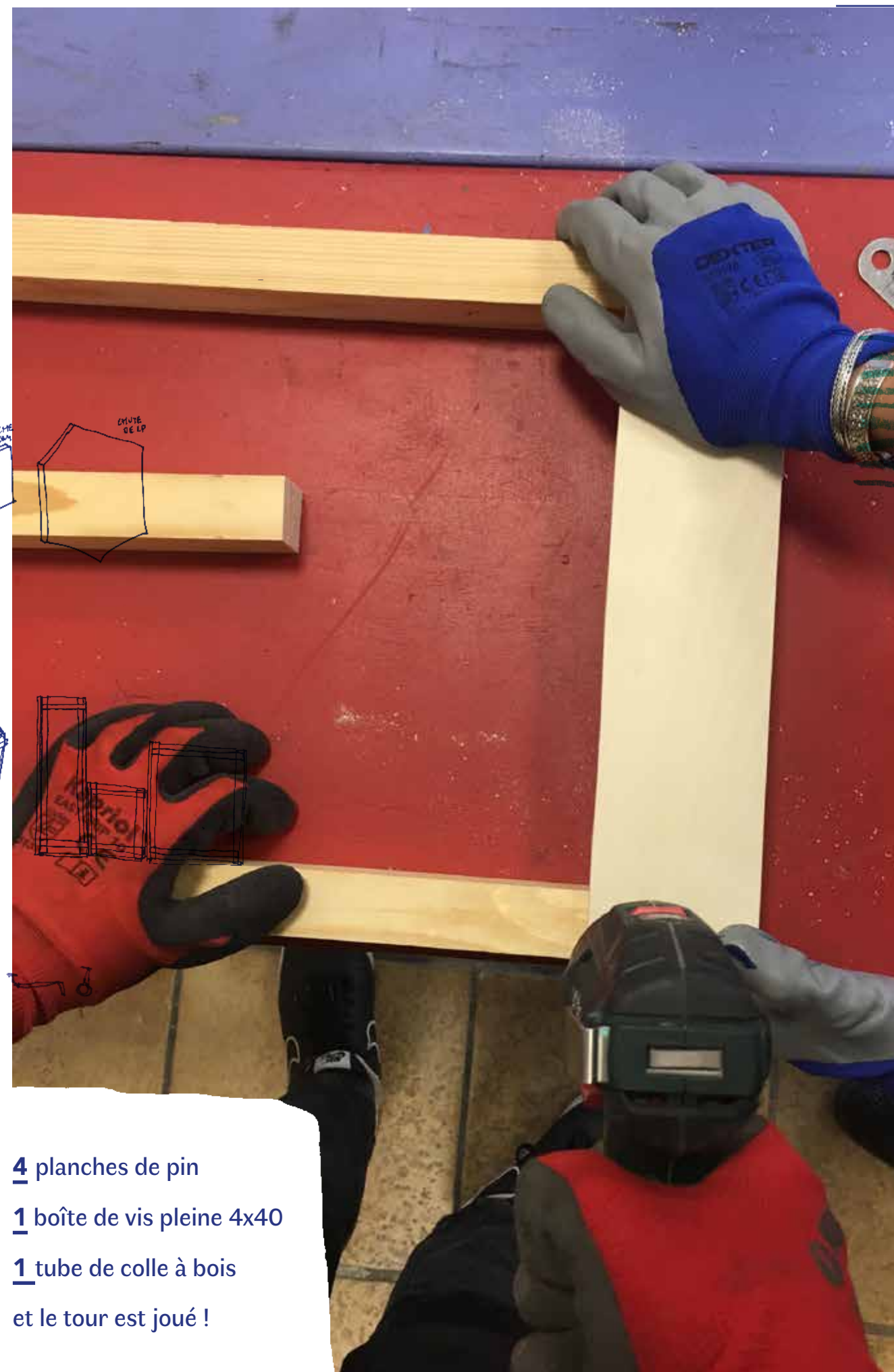
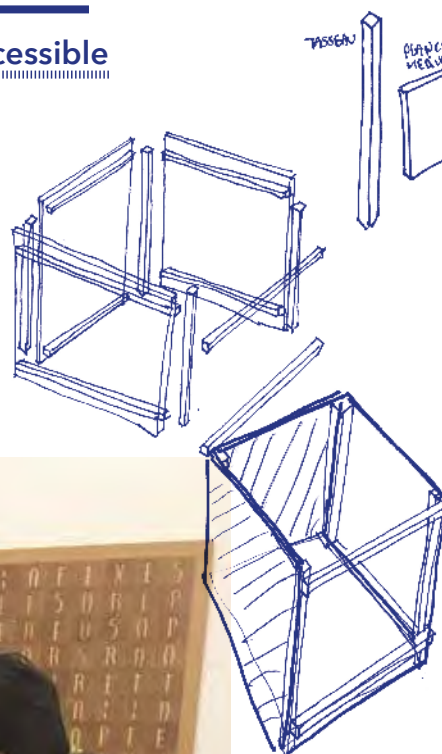
entre 20 et 50 ans

4 participant·e·s

gratuit et accessible

à tous·tes

6 tables en bois de tailles variables (40x50cm, 40x60cm, 40x70cm, 40x80cm) pouvant construire un grand îlot de rencontre dans le phare de la Tracterie (80x200cm)



4 planches de pin

1 boîte de vis pleine 4x40

1 tube de colle à bois

et le tour est joué !

Signalétique du Chémar de Léon

Réalisation et augmentation
de la signalétique en bois
peinte pour le Chémar
de Léon sur la place Jean
Ferrat en ateliers avec
les habitant·e·s du Petit-Ivry

3 ateliers de 2h

+ accrochage

les mercredis 13,20 &27

et vendredi 29 novembre

niveau débutant

public mixte

entre 6 et 50 ans

32 participants

sur inscription



Atelier 1

Conception des panneaux
et dessins autour
de l'univers de Noël
et d'un marché solidaire à
Ivry ; découpage de
chacune de ces formes sur
panneaux de bois fins à
l'aide de la scie à chantour-
ner.

Atelier 2

Ponçage des pièces en bois
et pimpage à la peinture
aux couleurs du Chémar de
Léon.

Atelier 3

Vernis des pièces pour
résister au froid extérieur et
assemblage des panneaux
sur tuteurs et guirlandes.



3 rendez-vous au complet

64 petites mains

70 heures de fabrication

50 panneaux de signalétique
réalisés à la main

2 guirlandes de panneaux

10 mètres linéaire habillés

12 panneaux à planter

1 place Jean Ferrat enjouée

Mobile jeu

Introduction sur les différents bois et les outils de la Tracterie

Dessin de 3 formes abstraites ou illustratives, gabarit des formes à suspendre

Découpe de planches à la scie à chantourner reprenant les dessins

Construction de jeux et petits volumes en bois, mobile ou puzzle, afin de suivre et expérimenter plusieurs techniques de fabrication artisanales : du dessin au découpage jusqu'à l'objet pimpé qu'on ramène chez soi !



Le samedi 15 février
de 15h à 19h
niveau débutant
3 participantes, femmes
entre 25 à 50 ans,
ivryennes

Ponçage et mise en peinture des pièces de bois.
Construction du socle en bois, découpage, ponçage et assemblage de panneaux et tourillons.
Montage des pièces de bois formant la sculpture à l'aide de fil de pêche.

18 formes découpées à la scie
9 petites mains
1 heure de traçage
5 heures de découpe
2 heures de peinture
4 heures assemblages



Construction affichons !

Le samedi 22 février
de 15h à 18h

niveau débutant

public mixte,

entre 25 et 50 ans

6 participant-e-s

ivryens



Introduction sur les différents bois et les outils de La Tracterie.

Prise des mesures des supports à affiches et dessin de l'objet.

Report des mesures et découpe de tasseaux à la scie à sauteuse ou à la scie japonaise.

Ponçage et mise en peinture des pièces de bois au couleur de son choix.

Montage des pièces de bois pour construire le support ou le cadre.

Second atelier du cycle
autour du bois et de la
construction à La Tracterie.
Réalisation d'un cadre ou
d'un support d'affichage
pour la maison

“ N'ayant pas
d'outils chez
moi, j'ai
découvert
toutes les
techniques ! ”



5 supports d'affichages,
des grands, des doubles,
des simples, des colorés



“ Totalement
débutante dans
les techniques
de travail du
bois, j'ai trouvé
cela intéressant
et gratifiant
de repartir
avec son objet
fait soi-même ”

“ Ce que j'ai
préféré :
l'ambiance de
petit groupe et
la pratique ! ”

Poupées Russes

“Poupées Russes” est un dispositif de récoltes vidéos. Le principe de l’atelier repose sur la volonté de créer une vidéo interactive par la récolte d’une variété de points de vue exposés sur une thématique spécifique.

• le samedi 20 avril

de 15h à 17h

• le 25 samedi mai

de 15h à 17h

gratuit et accessible

à tou.te.s

public mixte

entre 20 et 50 ans

7 participant·e·s



Merci à Jean-Baptiste Pigneur, à Julia Nuccio et à Noé Campredon ainsi qu’à tou·te·s les participant·e·s des récoltes vidéos.

Étape 1

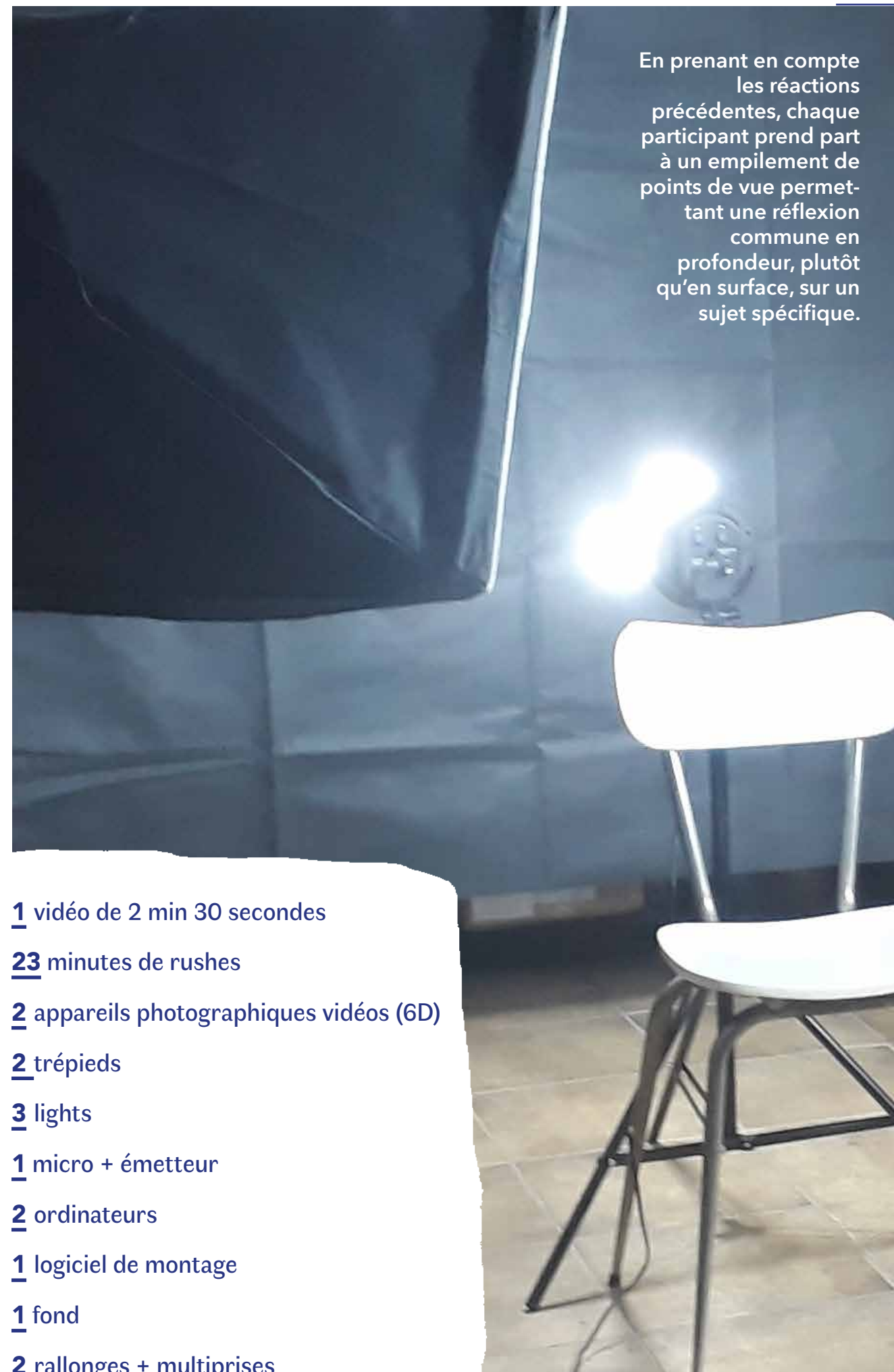
Le·la premier·ère participant·e réagit à un extrait vidéo choisi préalablement, issu d’un élément d’actualité (discours politique, journal télévisé, extrait de documentaire ou de reportage).

Étape 2

Le·la participant·e est invité·e à participer au montage en direct pour valider son discours et avoir une vision de la technique vidéo.

Étape 3

Puis le·la second·e participant·e est invité·e à voir la juxtaposition de l’extrait vidéo et de la réaction du/de la premier·ère participant·e, et ainsi de suite.



En prenant en compte les réactions précédentes, chaque participant prend part à un empilement de points de vue permettant une réflexion commune en profondeur, plutôt qu’en surface, sur un sujet spécifique.

1 vidéo de 2 min 30 secondes

23 minutes de rushes

2 appareils photographiques vidéos (6D)

2 trépieds

3 lights

1 micro + émetteur

2 ordinateurs

1 logiciel de montage

1 fond

2 rallonges + multiprises

Initiation stylo 3D

**Atelier proposé
par l'Association
"Ma fabrique mobile"**

Les participant-e-s
découvrent la technique
de la création par stylo 3D.
L'atelier repose sur
une initiation afin de
s'approprier cet outil et de
dessiner en volume des
représentations de la ville.

Le mercredi 30 octobre
de 15h à 17h

gratuit et accessible

à tou.te.s

1 participante

de 20 ans

Étape 1

Découverte d'un savoir-faire technologique

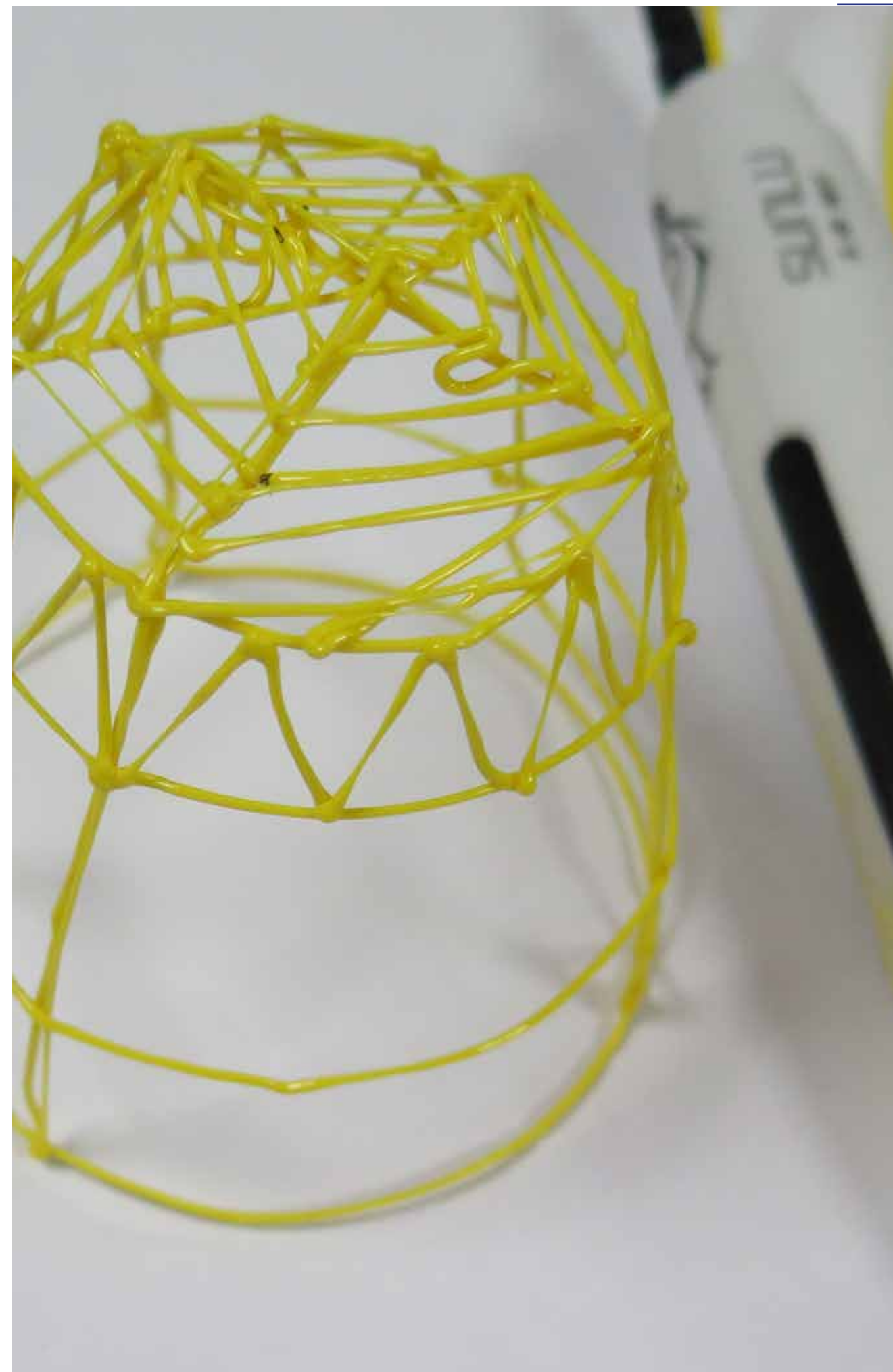
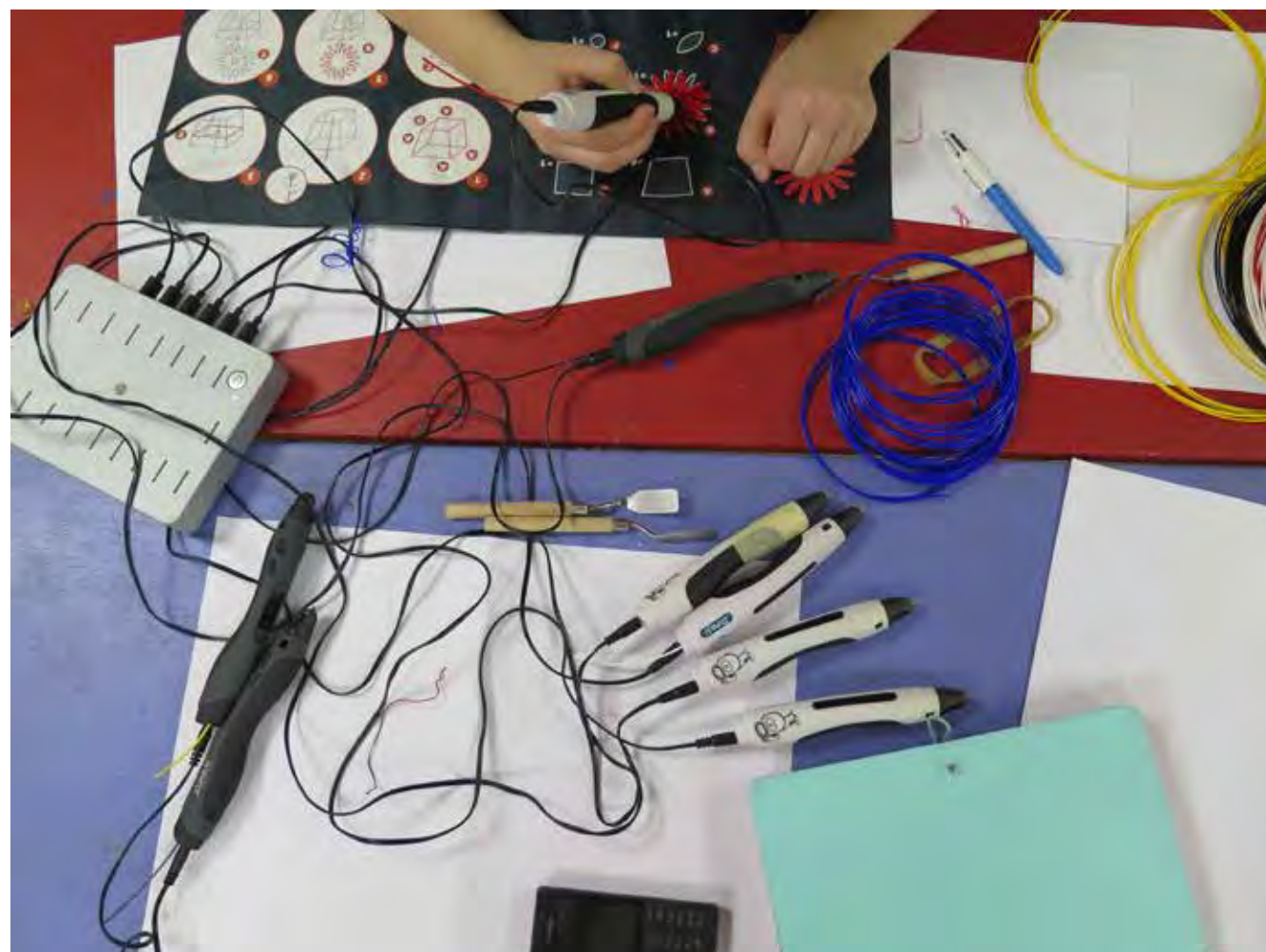
initiation au stylo 3D.

Étape 2

Modélisation d'un volume dans l'espace.

Étape 3

Projection dans l'espace Création collective d'un fond
de carte et d'une ville en volume (maison, arbre,
signalétique, etc.).



Les Brocs de La Tract'

Un moment convivial qui s'inscrit dans la vie de quartier afin de partager ensemble un temps d'échanges et de rencontres.

- Le samedi 20 avril de 8h à 18h
- Le samedi 5 octobre de 8h à 18h

ouvert à tou.te.s

public mixte

25 exposant.e.s

une centaine de

participant.e.s



Fête des voisins

Ce repas est un temps convivial qui permet de dynamiser la vie de quartier, de permettre aux habitant.e.s de se rencontrer.

Le samedi 25 mai de 13h à 17h

ouvert à tou.te.s

public mixte

de tout âge

10 participant.e.s



Fête la musique

Pour la Fête de la Musique, notre collectif NRP! a organisé un moment festif sur le parvis de La Tracterie. Cette soirée conviviale et musicale propose un temps pour se rencontrer et échanger sur la vie de quartier, dans une ambiance musicale.

Le vendredi 21 juin de 18h à 22h30

ouvert à tou.te.s

public mixte

de tout âge

25 participant.e.s



La ^{rapport} ^{d'activité} Tracterie

^{pôle}
vie de quartier



Fête de l'été

Notre collectif NRP! clôture la fin de l'année par une Fête de l'été, la chaleur ambiante et le fond de l'air nous donnent des envies de proposer la création de drapeaux revendicateurs et expressifs autour de l'urgence climatique et de l'anticapitalisme. Pour en parler, nous invitons ami-e-s, partenaires et voisins pour fabriquer des drapeaux en couverture de survie : recherche de slogans, élaboration de typographies au scotch sur rubans dorés, découpe de patron et finalisation du drapeau.



Le jeudi 18 juillet

de 15h à 22h

ouvert à tou.te.s

public mixte

entre 20 et 50 ans

15 participant.e.s



Réunion publique

Lors d'une soirée NRP! invite les habitant-e-s du quartier du Petit-Ivry pour la première réunion publique de La Tracterie. Ce temps de rencontre permet d'échanger autour des envies et des possibilités d'implication de chacun-e pour penser La Tracterie, comme un lieu de ressources artistiques et de création de dynamique pour la vie de quartier. Cela nous permet d'élucider certains questionnements majeurs, tel que celui de l'image que renvoie La Tracterie. Autrement dit, comment trouver un équilibre entre visibilité et lisibilité ? Cette dernière représente un écueil à pallier.

Par conséquent, il nous faut mettre en œuvre des moyens qui véhiculent les deux images essentielles du lieu : c'est un atelier artistique et un café associatif. Fort de ce constat, nous poussons la réflexion afin d'élaborer une série de stratégies en terme d'aménagement et de communication.

le mercredi 26 juin

de 19h à 22h

ouvert à tou.te.s

public mixte

entre 20 et 45 ans

11 participant.e.s



Pleins feux

Le samedi 28 septembre

de 14h à 19h

ouvert à tou.te.s

14 participant.e.s

public mixte

Durant cette journée, les visiteur-euse-s (re)découvrent l'activité du collectif à travers une sélection de projets réalisés au cours de l'année précédente.

Cette exposition prend des formes diverses : restitution de réalisations finales, recherches visuelles, projection de vidéos, présentation de la boutique, rencontres et échanges autour de produits biologiques.

Les passant-e-s dans le même temps sont invité-e-s à participer à un atelier *Binocle* autour de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS).



Fête & Chémar d'hiver



La Fête et le Chémar de La Tract' est le dernier événement de la saison 2019 de La Tracterie. C'est aussi l'occasion de célébrer les deux ans de l'atelier-café, par un moment festif avec les habitant-e-s pour se retrouver autour d'un verre de vin chaud fait maison et d'autres produits issus de l'agriculture biologique. Nous profitons de ce temps convivial pour présenter et distribuer le dernier *Binocle* de l'année, autour de l'Économie Sociale et Solidaire et proposer notre nouvelle collection "Eclipse" d'objets artisanaux à offrir pour les fêtes de fin d'année.

le samedi 14, jeudi 18 et
vendredi 19 décembre
de 14h à 20h30

ouvert à tou.te.s

public mixte

de tout âge-

83 participant.e.s



Ventes de l'Étal Solidaire

Projet porté avec l'Étal Solidaire

Depuis décembre 2017, en lien avec le comité de quartier et les associations du Petit-Ivry, tous les mois, un groupe fidèle d'habitant-e-s animent bénévolement une vente de légumes à certaines occasions, un crieur de paroles, un orgue de barbarie, des interventions de petit-e-s producteur-trice-s ou des repas partagés animent les ventes du samedi.



1 fois par mois environ

de février à novembre

public mixte

de tout âge -

entre 50 et 70

personnes à chaque

vente participant-e-s.



1 équipe de 15 bénévoles motivé-e-s

Des centaines de kilos de légumes vendus :

butternut et céleri rave en tête !

Des dizaines de recettes partagées

(choux, en salade, en soupe, en accompagnement...)

Des centaines de cagettes passées de main en main

Des litres de café pour réveiller l'équipe à 8 heures

1 crieur de rue

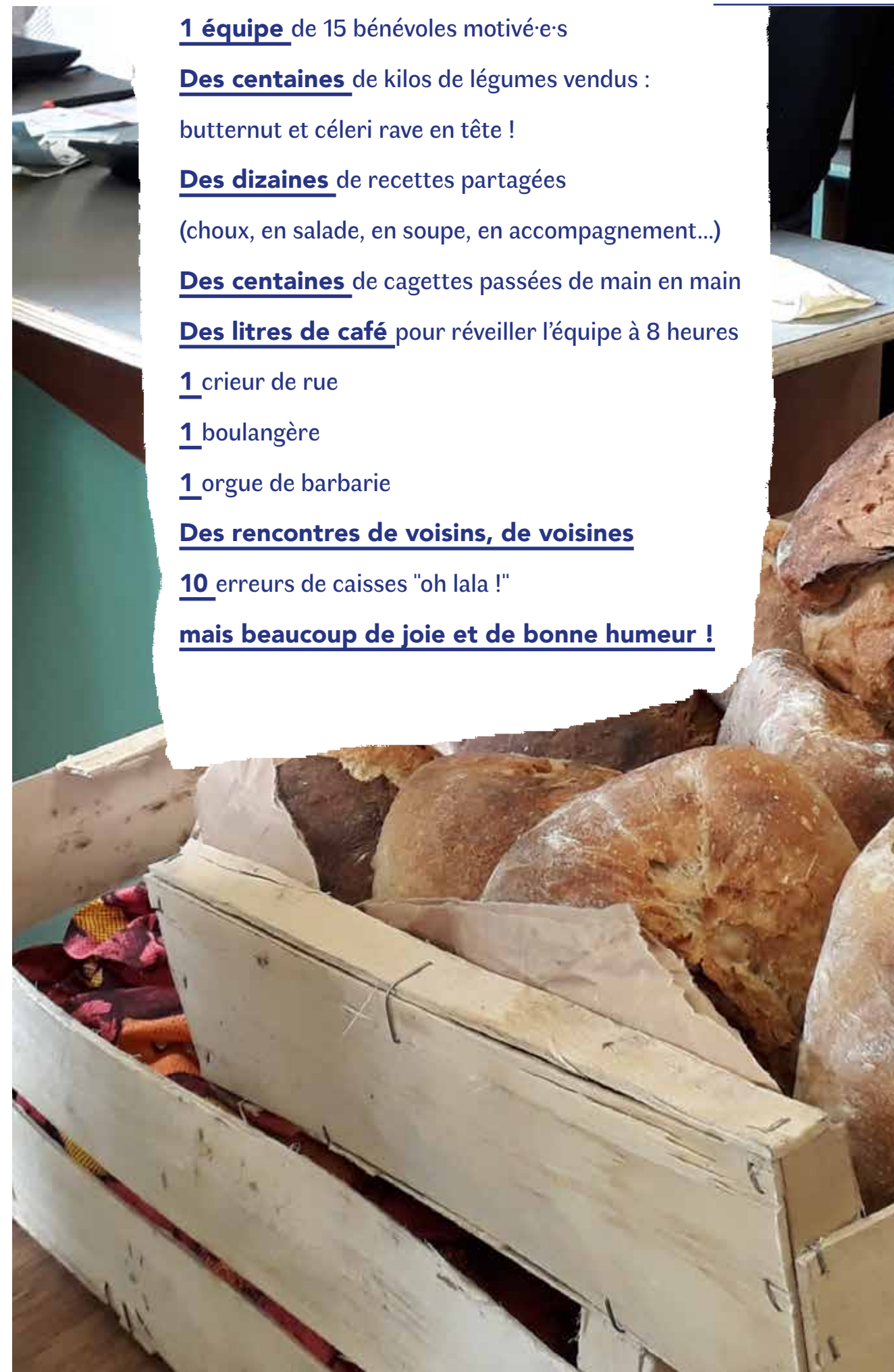
1 boulangère

1 orgue de barbarie

Des rencontres de voisins, de voisines

10 erreurs de caisses "oh lala !"

mais beaucoup de joie et de bonne humeur !



La ^{rapport} ^{d'activité} Tracterie

pôle
exposition



Le politi- quement correct

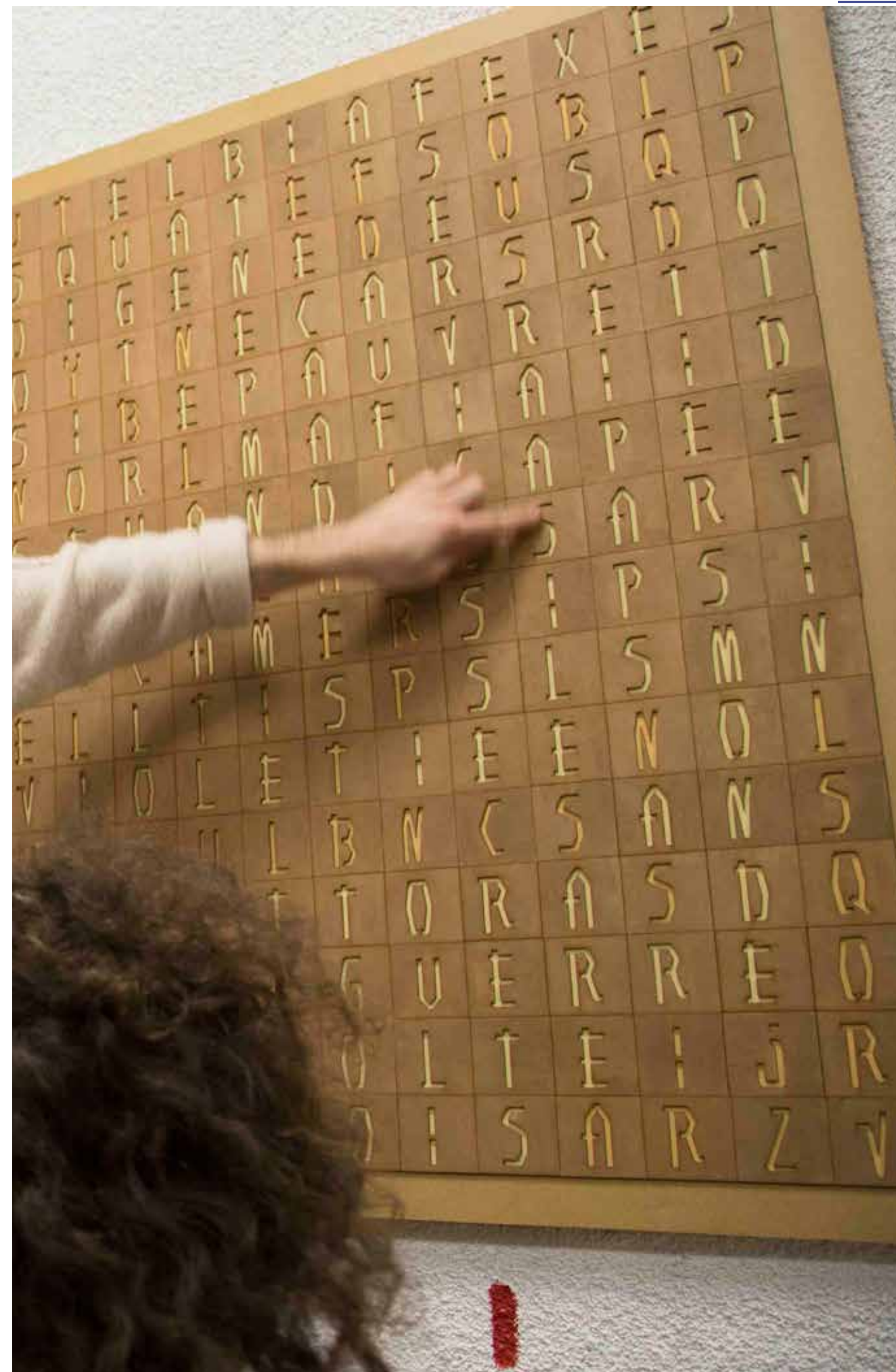
Pour le lancement de la programmation du premier trimestre 2019, La Tracterie inaugure la première exposition de l'année. Nous invitons les visiteur-euse-s à découvrir trois pièces créées par notre collectif NRP! sur la thématique du langage, du politiquement correct et des expressions politiques.

- vernissage le 14 février 2019 de 18h à 21h
- exposition le 15, 18, 19, 20 février 2019 de 16h à 19h

public mixte

de tout âge

50 participant-e-s



Workshop céramique



Le mardi 12 mars

de 18h à 21h

public mixte

de tout âge

50 participant·e·s



> restitution de workshop

La Bohème Apéro Blabla



Artiste plasticienne, Estelle Henriot présente un de ses travaux artistiques lors d'une exposition et d'un Apéro Blabla à La Tracterie. En mimétisme de la récolte de données, elle tente d'être son propre "Google" et d'analyser le travail d'un artiste. Son travail est le résultat d'une récolte de 6 mois où elle a répertoriée toutes ses activités (par tranche temporelle de minimum 5 min) selon des catégories basées sur un nuancier de couleur. Tout le processus, fait à la main en crayon de couleurs, est visible à La Tracterie par l'exposition du résultat de son travail : un tableau grand format.

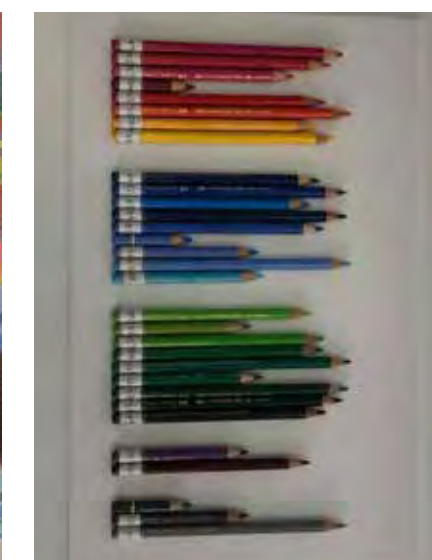
• vernissage le 8 avril de 18h à 21h

• exposition le 9, 10, 11 et 12 avril de 16h à 19h

public mixte

de tout âge

50 participant·e·s



> Installation artistique papier et crayons de couleur

JPO du Petit-Ivry

Le samedi 25 juin

de 13h à 17h

gratuit et accessible

à tou.te.s

public mixte

de tout âge

12 participant·e·s



Le Petit-Ivry fête le quartier sur différents temps forts lors du week-end du 22 et 23 juin. C'est l'occasion pour La Tracterie d'ouvrir ses portes et de présenter *Binocle n°5*, la gazette de quartier et de re-découvrir l'exposition "La beauté est dans la rue" exposant les affiches issues de l'atelier fait avec la Maison de Quartier du Petit-Ivry.



Grand tour boulevard des arts

La Tracterie était le point relais de la quatrième étape du Grand Tour du Boulevard des Arts proposé par Stefan Shankland.

Les participant·e·s ont pu se désaltérer et nous avons pris le temps de présenter notre travail de conception graphique pour l'identité visuelle du Grand Tour.

le vendredi 4 octobre

de 10h à 11h

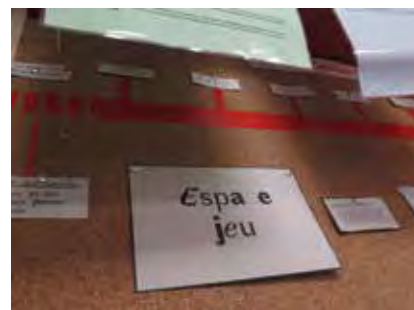
public mixte

entre 20 et 45 ans

55 participant·e·s



Droits & luttes des femmes



le samedi 7, mercredi 11

et samedi 14 mars 2020

de 14h à 20h30

Public mixte

de tout âge

89 participant·e·s



Dans le cadre d'un projet d'ensemble autour des "droits et des luttes des femmes" en France, nous avons réalisé une grande exposition à La Tracterie des différents travaux et recherches artistiques - faits par NRP! et lors d'ateliers - à l'occasion de la Journée Internationale des droits des femmes.



3 semaines de travail de A à Z

1 jeu de cartes sur frise chronologique

1 atelier de création d'affiche

30 affiches réalisées par des arpètes

1 exposition photo

356 recherches iconographiques

120 événements marquants mis en lumière

6 catégories "droits et luttes des femmes"

12 mois "affiches", illustrées

1 calendrier réalisé 99,99 % à la main

50 exemplaires imprimés





Bilan financier

DÉPENSES 2019

Achats

Consommables **1 841 €**

Matériel **552,35 €**

Personnel

Salariées (dont charges)

+ Intervenant·e·s **13 700,10 €**

Service civique **430 €**

Charges de fonctionnement **692 €**

Charges exceptionnelles **83,43 €**

.....

17 298,88 €

RECETTES 2019

Ventes **4 893,13 €**

Subventions **11 450 €**

Adhésions **425,75 €**

Autres aides de l'état **530 €**

.....

17 298,88 €

Financeurs

Dénomination financeur	Cadre du financement	Nom du projet	Montant perçu
Direction départementale de la Cohésion Sociale du Val-de-Marne	BOP 147 (Politique de la ville), contrat de ville CA Seine Amont : revaloriser certains quartiers urbains dits « sensibles » et réduire les inégalités sociales entre territoires.	<i>Ateliers "Petit Tract"</i>	5000 €
Caisse d'allocation familiale du Val-de-Marne	Projet local : soutien aux actions répondant au mieux à la pluralité des situations et à l'émergence de nouveaux besoins sur les territoires	<i>Ateliers "Petit Tract"</i>	4000 €
Conseil départemental du Val-de-Marne, Direction de l'Aménagement et du Développement territorial, Service Ville et Solidarités Urbaines	Encouragement des initiatives de proximité : promouvoir de projets collectifs en direction des habitants des quartiers d'habitat social.	<i>Ateliers "Petit Tract"</i>	1000 €
Ville d'Ivry-sur-Seine, Direction de la Démocratie	Dynamiser les enjeux de démocratie participative, de solidarité dans la ville, d'accès aux savoir et aux connaissances, du vivre en paix, et du travail en direction des enfants et des jeunes.	<i>La Tracterie, le projet</i>	950 €
EPT Grand-Orly Seine Bièvre, Direction Générale Adjointe au Développement Territorial, Pôle Cohésion territoriale et Politique de la ville	Fond de soutien aux initiatives Locales : Projets ponctuels de faibles coûts qui contribueront au renforcement du lien social dans les quartiers prioritaires de la Politique de la ville.	<i>Atelier Carnetto</i>	500 €



Partenaires

Entretenir des partenariats équitables, engageants et continus sur le territoire est l'un des objectifs précieux

nom partenaire	Action Partenaire	Action Nrp!	Dimension
Le service vie associative, et démocratie sociale et d'action culturelle Ivry-sur-Seine	> Travaux de remise aux normes pris en charge > Conventonnement avec Ne Rougissez pas! pour mise à disposition	> Mise en place d'une dynamique de vie de quartier, présence physique en bas d'immeuble et de l'activation d'un lieu ressources	Lieu ressources
le Bailleur social L'Oph d'Ivry-sur-Seine	> Accord sur l'occupation des locaux du 3 place du 8 mai 1945 > Soutien du projet de La Tracterie > Conventonnement avec la ville / service démocratie locale	> Mise en place d'une dynamique de vie de quartier, présence physique en bas d'immeubles et de l'activation d'un lieu ressources	Lieu ressources
La Maison de quartier du Petit-Ivry	> Lien professionnel > Mobilisateur de public > Co-porteur de projets spécifiques > Lieu ressources	> Animation et accueil du public du quartier Pierre et Marie curie > Création de dispositifs d'atelier sur mesure	Atelier Vie de quartier
La Maison de quartier Ivry Port	> Lien professionnel > Mobilisateur de public > Co porteur de projets spécifiques > Lieu ressources	> Animation et accueil du public du quartier Pierre et Marie curie > Création de dispositifs d'atelier	Atelier Vie de quartier
Association "Ma fabrique Mobile"	> Lien professionnel > Co porteur de projets spécifiques	> Co-crétation de dispositifs d'atelier sur mesure	Atelier Découverte

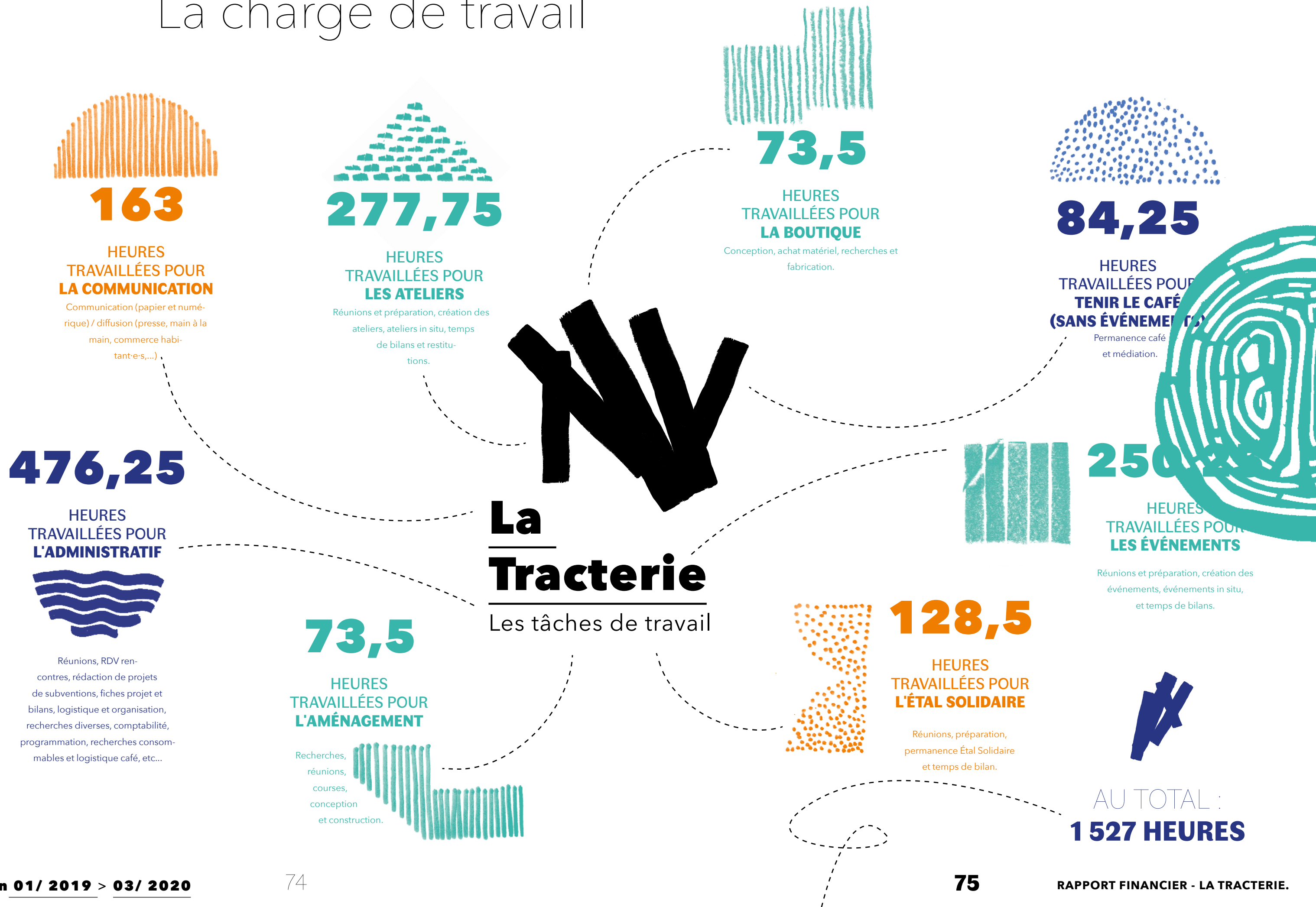
association	L'Étal Solidaire	> Mise en lien avec le producteur > Suivi et soutien au montage du groupe > Mise à disposition des outils et de matériel	> Accueill un point de vente 1 fois par mois ainsi que de mettre à disposition le lieux pour les réunions de bilans et de préparations > 2 personnes ressources de NRP! pour le suivi de l'étal > Développer un lien avec les bénévoles pour leurs implications dans les événements du quartier	Lieu ressources / Vie de quartier
commerce	La Boulangerie du Moulin	> Soutien et apport en consommables > Le boulanger nous donne les invendus la veille des étals solidaires et lors d'événements de vie de quartier pour lutter contre le gaspillage alimentaire	> Faire un lien avec un commerçant du quartier > Lutter contre le gaspillage alimentaire	Vie de quartier
ecole	L'École Makarenko	> Mobilisateur de public > Co-porteur de projets spécifiques > Lieu ressources pour public scolaire	> Mise en place d'une dynamique de quartier > Animation et accueil des enfants de l'école > Création de dispositifs d'atelier sur mesure	Lieu ressources / Vie de quartier
coopérative	Le théâtre El Duende	> Lien professionnel > Co-porteur de projets spécifiques	> Co-crétation d'événements et sur mesure	Lieu ressources / Vie de quartier
coopérative	La librairie Envie de Lire	> Lien professionnel > Co-porteur de projets spécifiques	> Co-crétation d'événements et sur mesure	Lieu ressources / Vie de quartier



Fournisseurs

MARQUES / PRODUCTEURS	PRODUITS	VARIÉTÉS	PRIX	POURQUOI
BRASSERIE ARTISANALE NOUS DOUZE	Vente de 3 types de bières artisanales issues de l'agriculture biologique de 33 cl	blondes, brunes et blanches.	3,5 €	> pour promouvoir le travail d'un producteur du territoire du VAL-DE-MARNE (94) > pour s'inscrire dans une démarche et des produits en lien avec l'ESS et issus de l'agriculture biologique
BRASSERIE ARTISANALE MARCOUSSIS	Vente de 3 types de bières artisanales issues de l'agriculture biolo- gique "OX" de 33 cl	blondes, brunes et double-IPA.	3,5 €	> pour promouvoir le travail de petit producteurs du territoire de l'ESSONNE (91) > pour s'inscrire dans une démarche et des produits en lien avec l'ESS et issus de l'agriculture biologique
LA VIE CLAIRE	Vente de plusieurs types de thés issus de l'agriculture biologique	thé noir, maté vert, thé vert, rooibos, earl grey...	1 €	> pour vendre des produits d'entreprise française de distribution spécialisée dans la vente de produits biologiques. > pour proposer des produits de qualité issus de l'Agriculture Biologique, mode de production garantissant des conditions de culture et d'élevage, non polluantes et respectueuses de l'écosystème.
TERRA MOKA	Vente de café issu de l'agriculture biologique	"Monsieur Albert"	1 €	> pour proposer des produits qui sont issus de l'agriculture biologique. > pour promouvoir une marque dont les valeurs reposent sur un échange dans l'éthique, ils collaborent avec des producteurs et qui sont protecteurs de l'environnement en fabriquant tous leurs emballages qui sont 100 % biocompostables.

La charge de travail



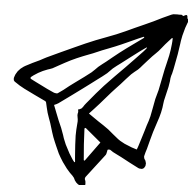
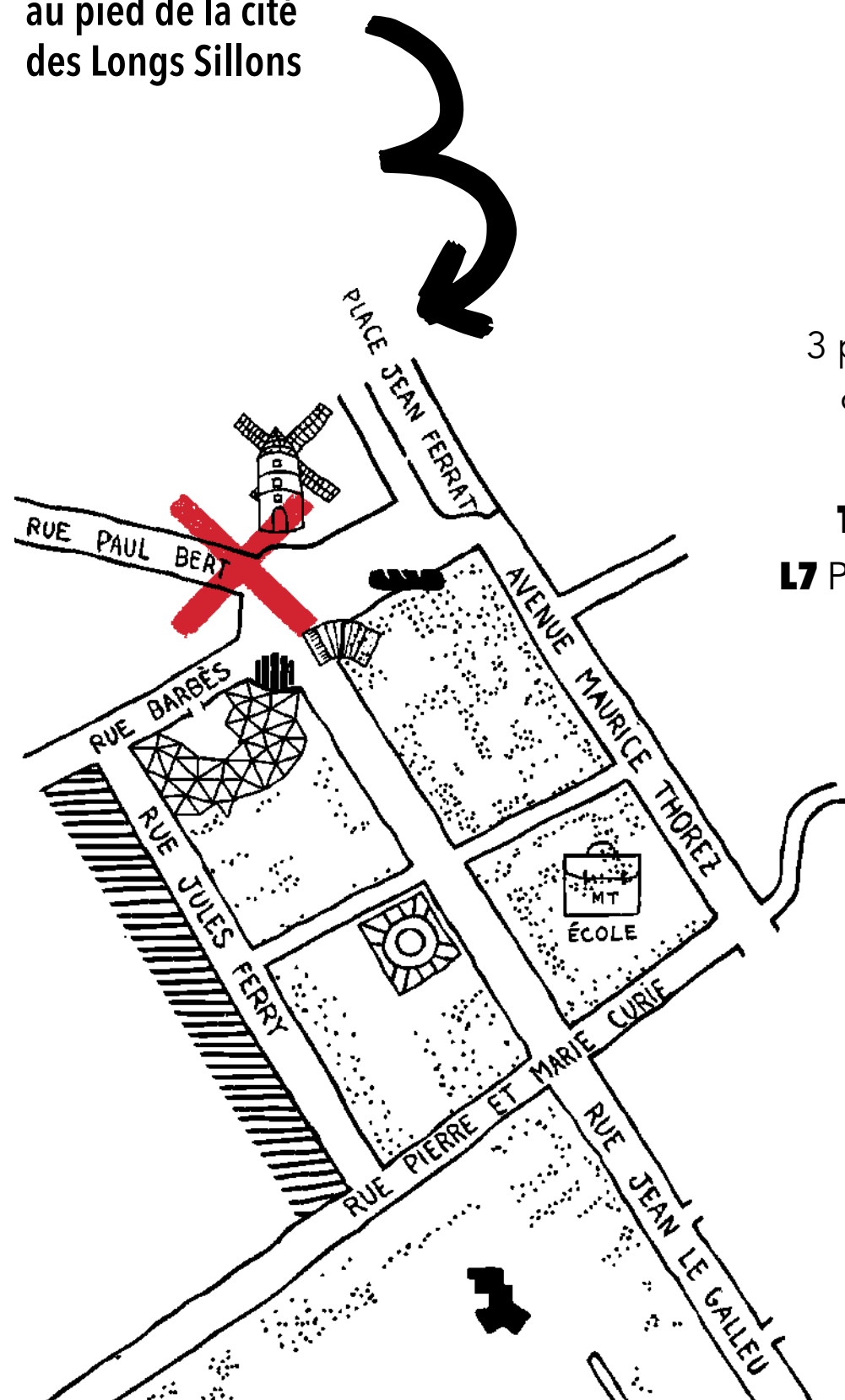


Remerciements et annexes

DÉNOMINATION	OBJECTIF DU PARTENARIAT	PROJETS 2019
> La Ville d'Ivry-sur-Seine, le service vie associative et démocratie sociale et d'action culturelle	> Mise à disposition du lieu de la Tracterie en échange d'une dynamique de quartier et de l'activation d'un lieu ressource	> pôle café > pôle expositions > pôle événements - vie de quartier > pôle espace ateliers
> le Bailleur social, L'OPH d'Ivry-sur-seine	> Mise à disposition du lieu de la Tracterie en échange d'une dynamique de quartier et de l'activation d'un lieu ressource	> pôle café > pôle expositions > pôle événements - vie de quartier > pôle espace ateliers
> La Maison de quartier du Petit Ivry	> créer une dynamique sur le territoire par des activités spécifiques	> ateliers participatifs autour de la création de la signalétique pour le chémar de Léon
> L'étal Solidaire	> accueillir un point de vente 1 fois par mois ainsi que de mettre à disposition le lieux pour les réunions de bilans et de préparations	> promouvoir des événements en lien avec l'E.S.S > développer un lien avec les bénévoles pour leurs implications dans les événements du quartier > 1 vente de l'étal solidaire par mois de Janvier à Juin puis de Septembre à Novembre 2019 > quelques temps de repas partagés suite à une vente de l'étal
> La Boulangerie du Moulin	> récupérer les invendus la veille des étals solidaires et lors d'événements de vie de quartier pour lutter contre le gaspillage alimentaire > faire un lien avec un commerçant du quartier	> invendus mis à disposition gratuitement lors de nombreux événements

LA TRACTERIE
C'EST ICI AU
PETIT-IVRY

en face du Moulin
au pied de la cité
des Longs Sillons



CONTACT

par mail

latracterie@gmail.com

par téléphone

07.49.77.10.71

sur facebook

la tracterie

ADRESSE

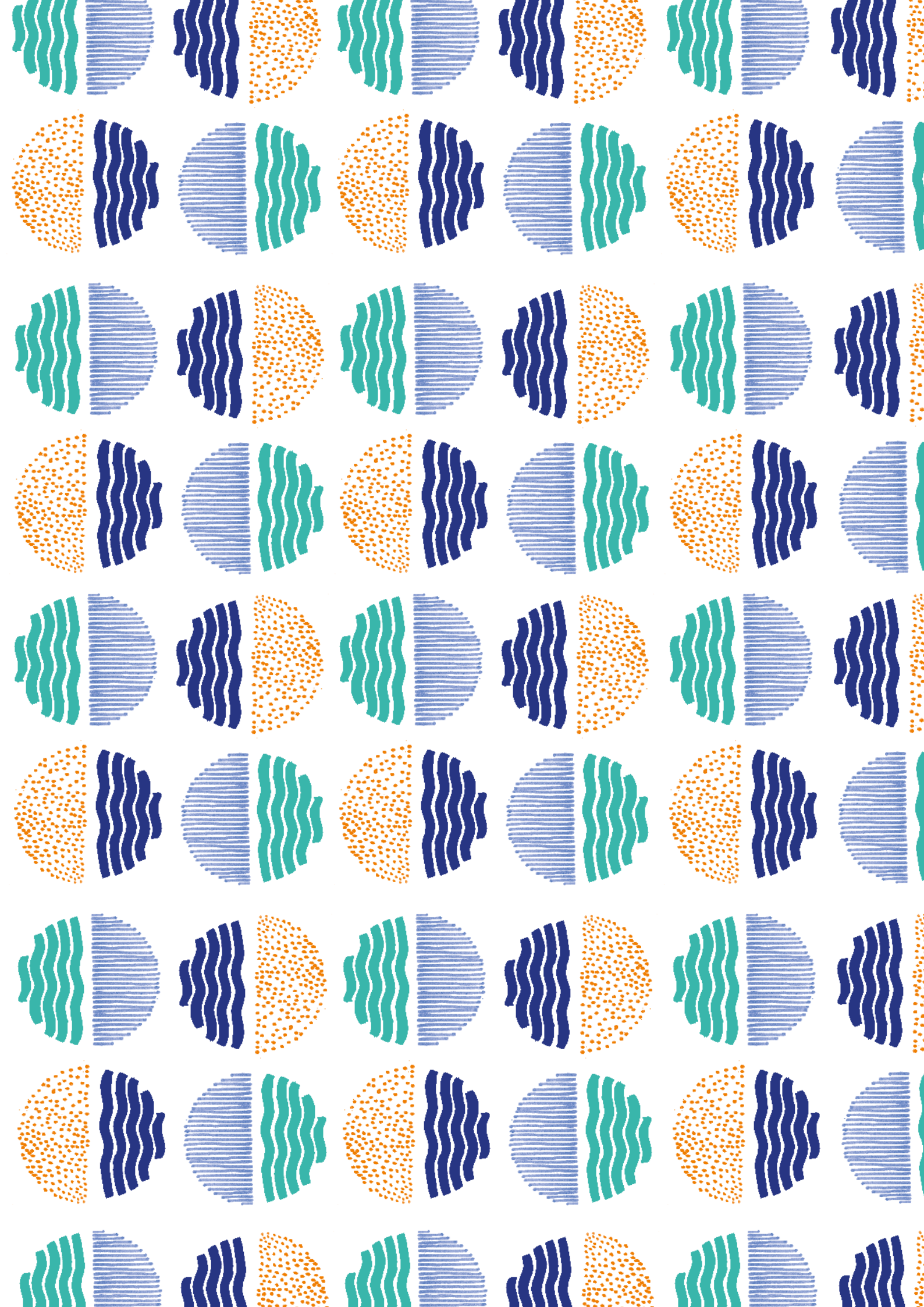
3 place du 8 mai 1945

94200 Ivry-sur-Seine

Tram 3A Porte d'Ivry

L7 Pierre & Marie Curie

Bus 125 Le Moulin



* COLLECTIF
NE ROUGISSEZ PAS!

