

curriculum vitae

NE *
ROUGISSEZ
PAS!

atelier collectif

21 RUE BARBES
94200 IVRY-SUR-SEINE

courrier

3 PLACE DU 8 MAI 1945
94200 IVRY-SUR-SEINE

site

www.nerougissezpas.fr

mail

nerougissezpas@gmail.com

téléphone

09 54 51 94 38

- Design graphique
- Volume
- Chantiers « à plusieurs mains »
- Résidences & Expositions
- Performances / Espace Public
- Projets de territoire
- Publications
- Workshops

julia chantel**GRAPHISTE,
SÉRIGRAPHE****Fondatrice de
Ne Rougissez
Pas!****Diplômée de
l'E.P.S.A.A en
graphisme (Ivry) et des
Arts Décoratifs
(Strasbourg).**

Expérimentée dans le domaine de la création graphique et la sérigraphie depuis 2012. À travers son mémoire Julia a travaillé à articuler trois notions : Auteur - Militant - Chercheur, qui lui paraissent indissociables pour une pratique graphique active et continue. Responsable et coordinatrice des pôles de graphisme, communication et édition.

maryam douari**GRAPHISTE, CONCEPTRICE
MULTIMÉDIA**

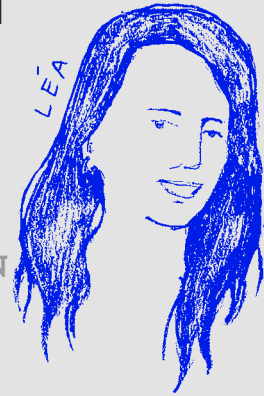
Diplômée d'un BTS design graphique de l'Esaa Duperré (Paris), d'un DSAA narration multimédia en 2014, puis d'un Master Coopération Artistique Internationale, à l'université Paris 8. Son expérience de graphiste en agence, son expertise en identité visuelle et son engagement au sein du collectif l'ont amenée à explorer des pratiques liées tant à la conception qu'à la réalisation de projets artistiques et graphiques. Responsable et coordinatrice dans Ne Rougissez Pas! des projets de design

graphique (design de communication, design éditorial, print et digital)...

léa chantel**CHARGÉE DU
PÔLE PHOTO-
VIDÉO ET DE
COORDINATION**

**Fondatrice de Ne
Rougissez Pas!
Diplômée d'un
Master cinéma et audiovisuel
en 2015 (Paris).**

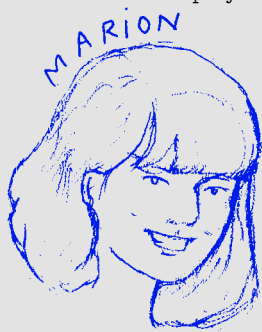
Son travail visuel est nourri par le cinéma militant et le documentaire. Responsable du pôle vidéo et photo du collectif, elle développe des productions en interne dans une dimension d'archives et propose des dispositifs de récoltes et de diffusions dans une démarche de création collective. Expérimentée dans l'organisation et la tenue d'événements, Léa est en charge de coordonner les projets de NRP!

marion poujade**GRAPHISTE**

**Diplômée d'un Master en Design
Global après une formation en design
graphique médias imprimés (Lyon).**

Son projet de fin d'études porte sur la place du Rêve au sein de l'espace urbain, qu'elle définit comme une sorte de reconquête et de ré-appropriation de l'espace public par ses habitants et leur imaginaire.

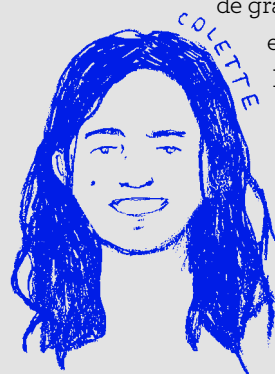
Force active du collectif depuis 2017, elle est responsable et coordinatrice des ateliers et dispositifs de graphisme, édition et illustration.

colette ducamp**GRAPHISTE, ILLUSTRATRICE**

Diplômée d'un BTS au LTAA Renoir et d'un DSAA en Design Graphique à l'ENSAAMA (Paris).

A travers son parcours, elle développe une recherche autour des récits de vie et témoignages, notamment ancrée dans le quartier de Belleville-Ménilmontant. Force active du collectif depuis 2015. Responsable et coordinatrice dans Ne Rougissez Pas! des pôles

de graphisme, édition et illustration. En charge du suivi des ateliers de gravures et d'impressions traditionnelles et de création graphique.

florent alexandre**DESIGNER**

**Diplômé d'un BTS à Saint-Etienne,
puis d'un DSAA en design produits à
l'In Situ Lab (Strasbourg)**

Florent interroge la place du designer dans la fabrique de la ville. Il aborde une démarche in situ et implique les usagers d'un territoire dans un processus créatif. Responsable du pôle du design et construction de Ne Rougissez Pas!, il anime sur le terrain des chantiers ouverts pour aboutir à des installations en volume dans l'espace public, du mobilier à l'aménagement, de la signalétique et à la mise en espace d'une vie de quartier.



2022**HISTOIRES DE CORPS**

- Conception, réalisation, mise en page, maquetteage et illustrations pour le livre auto-financé
- **Édition Les insatiables**

EXPOSITION COLIBRI

- Conception de l'identité graphique de l'exposition
- **Musée Le Vaisseau (Strasbourg)**

LES 50 VICTOIRES DE L'ÉCOLOGIE

- Conception de l'affiche du numéro spécial auto-financé de l'écologie
- **Revue Silence**

2021**OPEN PALAIS**

- Conception et création d'une identité graphique et de trois kits d'ateliers clés en mains dans le cadre de l'évènement « Open Palais »
- **Palais de Tokyo**

LABEL CULTURE ET SANTÉ

- Conception et création des éléments de l'identité visuelle du Label Culture et Santé autour de la thématique « Faire corps »
- **Les Ailes Déployées**

GUIDE BERGES DE SEINE

- Création du document « Boîte à outils » pour animer les Berges de Seine
- Maquetteage et conception graphique à partir d'une identité existante
- **EPA ORSA**

OTIUM ÉDITIONS

- Maquetteage du livre « Le Spartakisme »
- **Otium éditions**

2020**SELLIER SE LA RACONTE**

- Co-crédation du livre « Sellier se la raconte » témoignant d'une série d'ateliers réalisés et d'un projet du territoire au sein de la cité Sellier à Villeneuve-saint-Georges
- **Valophis Habitat 94 • avec le collectif Repérages**

LES P'TITS LOUPS

- Création d'une affiche-livret inspirée des illustrations des lauréat-es pour « les P'tits Loups 2020 » (Prix littéraire pour la jeunesse)
- **Bibliothèque Départementale de l'Essonne**

100 ANS DU PCF

- Création d'une affiche, hommage pour les 100 ans du Parti Communiste Français, exposition à l'espace Niemeyer (Paris) et publication dans la revue « Demain la révolution »
- **Parti Communiste Français**

ELISFA

- Création et réalisation de différents supports de communication
- **Elisfa, Employeurs du lien social & familial**

TOUS O BERGES

- Création de l'identité visuelle événementielle et d'une signalétique globale pour l'ouverture des Berges de Seine dans le Val-de-Marne
- **Grand Paris Aménagement, EPT 12, Grand-Orly Seine Bièvre**

CARTOGRAPHIE SENSIBLE

- Réalisation d'une cartographie sensible de la ville de Vitry-sur-Seine
- **Mairie de Vitry-sur-Seine**

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

- Réalisation de l'identité visuelle du festival pour la saison 2020
- Déclinaison pour une affiche pour le Congrès National
- **Secours Populaire Français**

2019**TOUTES VOILES DEHORS**

- Habillage et signalétique d'une scénographie éphémère pour le Festival de l'Armada (Rouen)
- **Le collectif d'architectes Parenthèse**

GRAND TOUR DU BOULEVARD DES ARTS

- Conception et réalisation de l'identité visuelle pour l'évènement artistique
- **Stefan Shankland, artiste plasticien, fondateur de Lieux Communs Production**

FORUM LÉO FERRÉ

- Réalisation de l'identité visuelle, création typographique, conception et réalisation des supports print et web
- **Forum Léo Ferré, salle de spectacle (Ivry-sur-Seine)**

2017**LA FÊTE DE LA RECUP'**

- Cédation de l'identité visuelle de la saison 2017
- **Le Refer, Le Réseau Francilien des Acteurs du Réemploi**

CARTOGRAPHIE JARDINS, PARIS 12ÈME

- Création imprimée : Conception et réalisation d'une cartographie des jardins du 12ème
- **Paris Habitat, Le Claje**

2023

MAISON DES FEMMES

- Conception et réalisation de mobiliers adapté à la Maison des Femmes •
- **Femmes Solidaires, Ivry-sur-Seine**

2022

EXPOSITION COLIBRI

- Conception de la scénographie complète de l'exposition « Colibri, semer les graines de l'engagement »
- Conception de l'identité graphique
- **Palais de Tokyo**

VUES ARCHITECTURALES

- réalisation d'illustrations originales et installation in situ amovible de très grands formats dans l'espace publice
- **La Fabrique des Impossibles, Aulnay-sous-Bois**

LE GÉNIE DES LIEUX

- Conception et création des éléments de scénographie de l'exposition « Fabul saison 2 » dans le cadre de l'exposition « Génie des Lieux »
- **La Terrasse, espace d'art (Nanterre)**

2021

LE GÉNIE DES LIEUX

- Conception et création des éléments de scénographie de l'exposition dans le cadre de l'exposition « Génie des Lieux »
- **La Terrasse, espace d'art (Nanterre)**

2020

TOUS O BERGES

- Conception, réalisation et installation d'une signalétique globale pour l'ouverture des Berges de Seine dans le Val-de-Marne
- **Grand Paris Aménagement, EPT 12, Grand-Orly Seine Bièvre**

CARTOGRAPHIE SENSIBLE

- Conception et installation de l'exposition et dispositif de récolte
- **Mairie de Vitry-sur-Seine**

2019

TOUTES VOILES DEHORS

- Habillage et signalétique d'une scénographie éphémère pour le Festival de l'Armada (Rouen)
- **Le collectif d'architectes Parenthèse**

2017

LA FÊTE DE LA RECUP'

- Conception et réalisation de la signalétique des stands / fabrication à la main
- **Le Refer, Le Réseau Francilien des Acteurs du Réemploi**

2022**FABUL (SAISON 2)**

Résidence - Mission dans le cadre du C.L.E.A (92)

— **Partenaires : La DRAC IDF, les villes de Colombes et Nanterre, le département et la région****ARBRE À IDÉES**

Conception et réalisation d'un dispositif "arbre à idées"

— **Maison des Projets de Neuilly-sur-Marne****FRESQUES À WALLON**

Conception et réalisation de fresques en chantier éducatif

— **AB habitat, Le club de prévention Le Valdocco (Argenteuil)****CHANTIER SIGNALÉTIQUE**

Co-création d'une signalétique

— **Samu Social Paris****DÉ-RANGER L'IMAGE**

Cycle d'ateliers autour de l'exposition « Fata Morgana »

— **Musée du Jeu de Paume (Paris)****ARCHICHOQUETTE**

Fabrication d'une charette mobile

— **CAUE 95 - Argenteuil****EPICERIE ROSE**

Conception et réalisation identité graphique et d'une signalétique (série de panneaux, chariots)

— **MASTER 2 PCEP Université La Sorbonne (Paris) et Objet(s) Public(s)****LA FABRIQUE À DRAPEAUX**

Conception et création d'un dispositif de fabrique à drapeaux participatif

— **Dans le cadre du festival Everybody au Carreau du Temple (Paris)****JOURNAL MOBILE**

Conception d'atelier de fabrication pour un journal mobile

— **AFEV Paris****2020/2021****FABUL (SAISON 1)**

Résidence - Mission dans le cadre du C.L.E.A (92)

— **Partenaires : La DRAC IDF, les villes de Colombes et Nanterre, le département et la région****DÉ-RANGER L'IMAGE**

Cycle d'ateliers autour de l'exposition « Chefs d'oeuvres photographiques du MoMa », la collection Thomas Walther

— **Musée du Jeu de Paume (Paris)****CHANTIER PUBLIC**

Création et réalisation d'une signalétique en chantiers participatifs à la résidence Rivaud à Poitiers

— **Chantier Public / association Walpurgis****AVOIR 20 ANS EN 2021**

Création d'une édition en ateliers participatifs

— **les Ailes déployées, association d'aide à la santé mentale****LA GUINGUETTE**

• Fabrication de chaises longues en ateliers participatifs

• Initiation et découverte de la sérigraphie

— **ville d'Ivry-sur-Seine - avec la SADEV et What Time Is It****LA MASCOTTE**

Conception et réalisation d'une mascotte-costume en ateliers participatifs

— **CCAS de Vitry-sur-Seine****SUPEREXPLO-NOVARATEUR**

Ateliers de création avec le centre de loisirs et la MECS de Annet-sur-Marne

— **Dans le cadre de MuMo (Musée Mobile)****2018/2019****LIGNE Z**

Résidence de création dans le cadre des Chantiers Partagés : ateliers dans l'espace public et dans les centres sociaux • Vitry-sur-Seine (94)

— **Commande de la Société du Grand Paris, mise en oeuvre par la direction artistique et culturelle du Grand Paris Express, missionnée par le CENTQUATRE.****MIRAGES**

Résidence de création participative • Arceuil et Gentilly (94)

— **Invités par Des ricochets sur les pavés, Agence culturelle indépendante,****CAUE - FESTIVAL D'ARCHITECTURE DE CRÉTEIL**

Dispositif (sérigraphie, atelier participatif, affiche)

— **Invités par le CAUE du Val de Marne dans le cadre du Festival d'architecture "Un Autre Regard"****LE LOCAL QUI SOURIT**

Chantier participatif, construction de mobilier en bois, aménagement d'un local • Villeneuve Saint Georges (94)

— **Partenariat : OPH de Villeneuve-Saint-Georges****2017/2018****BRUITS ET PAROLES**

Résidence de création dans le cadre des Chantiers Partagés : ateliers dans l'espace public • Vitry-sur-Seine (94)

— **Commande de la SGP, missionnée par le CENTQUATRE.****« RE JOUER LA VILLE »**

Résidence - Mission dans le cadre C.L.E.A (91)

— **Partenaires : La DRAC IDF et la ville de Massy et de Palaiseau**

2022**CORPS EN FÊTE & LUTTES**

Création de drapeaux revendicateurs autour du corps en joie et en lutte pour le festival Everybody

— **Le Carreau du Temple (Paris)**

DISPOSITIF FABUL (S. 2)

Exposition et création d'un dispositif de récolte pour le projet FABUL pour exposition

— **Espace d'art la Terrasse - Le Génie des lieux (Nanterre)**

2021**ON NE NAIT PAS GROUPE, ON LE DEVIENT**

Intervention pour l'exposition CMJN au Musée des beaux-arts de Nancy

— **Invité par Spray-lab**

DISPOSITIF FABUL (S.1)

Exposition et création d'un dispositif de récolte pour le projet FABUL pour exposition

— **Espace d'art la Terrasse - Le Génie des lieux (Nanterre)**

2020**CARTE SENSIBLE**

Exposition et création d'un dispositif pour la réalisation d'une carte sensible de Vitry-sur-Seine

— **Ville de Vitry-sur-seine - exposition Le Pas de Côté**

2019**MICROPHASME**

Exposition au salon de micro-édition Microphasme, Rouen

— **Invités par HSC Crew**

2018**STURZSTROM**

Résidence la Fraternelle, Maison du peuple, Saint-Claude (39)

— **Commissaire : Sandra Tavernier**

TOHU-BOHU

Résidence à la Biennale d'architecture de Venise

— **Partenaire : Le Cent Quatre (104), Paris**

DESCENDRE DU TRAIN EN MARCHÉ

Exposition « Sous les Sables, les pavés » Projet initié et coordonné par l'association Le Phare Boréal

— **Espace Niemeyer siège du PCF**

DIS MOI DIX MOTS

Résidence dans les hôpitaux publics Les usages de la paroles (région IDF)

— **Partenaires : La DRAC IDF et le Ministère de la Santé**

NRP* FÊTE SES 7 ANS !

Exposition rétrospective du collectif

— **Au théâtre El Duende (94)**

avant 2017**GRILLÉ**

Mot•mêlé politique

Exposition « L'espace du débat : tout foutre en l'air? » Pavillon de l'Arsenal, Paris (75)

— **Commissariat • BAOBAB • Dealer d'espace**

EXPRESSION ET LIBERTÉ COMMISSAIRE

Exposition collective sur le nouveau graphisme engagé en France

— **Joëlle gerbe à Schiltigheim (67) à La maison de la jeunesse et de la citoyenneté**

PENDANT CE TEMPS LÀ EN FRANCE...

Exposition retraçant les formes de graphisme et artistiques militantes en France Gatineau, Quebec et Ottawa

— **Galerie de l'UQO et Galerie**

Possible Worlds (Canada)

MIX-CITÉ

Résidence • Dispositif de rencontre typographique et sémantique entre les mots et les cultures donnant lieu à une installation participative.

— **Commissaire : Valérie Yobé**

M.A.G.M.A

Méthode Active pour Générer des Matières Artistiques Résidence de création d'un outil collaboratif de création qui invite chacun à utiliser un système de traduction d'un événement politique ou fait sociétal marquant en expression artistique In Situ.

— **Centre culturel CGPIP à Nancy (54)**

DÉCIDER NOTRE VILLE ENSEMBLE ? C'EST POSSIBLE

Exposition rassemblant les initiatives participatives menée de concours avec la ville et les conseils citoyens

— **Espace Gérard Philipe, Ivry , (94)**

RÈV(O)LUTION

Exposition individuelle, évolutive et participative sur le travail du collectif

— **Galerie du service culturelle, Gentilly (94)**

FÊTE DE L'HUMANITÉ

Exposition de deux affiches sur le stand national dans exposition collective

Atelier de sérigraphie mobile impression de messages sur autocollants.

— **Fête de l'Humanité, La Courneuve (93)**

SOIRÉE ARABLAB

Exposition des affiches de soutien à la paix en Syrie du projet collaboratif «Aux armes citoyens»

— **la Bellevilloise – Paris (75)**

NUIT BLANCHE

Installation sur la place Voltaire interactive

— **Ivry sur Seine (94)**

2022**LA FÊTE DU MÉTRO**

Ouverture du métro « Lucie Aubrac »
Les ouvreuses, dispositif d'impression mobile de tracts « Un métro nommé désir »

- invité-es par la ville de Bagneux

LE 8 MARS À VITRY

Atelier d'impression de cartes en sérigraphique • Vitry-sur-Seine (94)
— **Projet porté par la mairie de Vitry dans le cadre de la journée des luttes des droits de la femme**

2021**150 ANS DE LA COMMUNE**

Les ouvreuses, dispositif d'impression mobile de tracts « Nous sommes tous-ttes des pétroleuses ! »

- **Marche hommage, invité-es par les ami-es de la Commune**

2020**LA RUE HOCHÉ EST À NOUS**

Réalisation et installation d'une signalétique pour le festival de théâtre

- **Avec le théâtre El Duende**

LES FEMMES S'AFFICHENT

Atelier de création d'un drapeau-slogan

- Vitry-sur-Seine (94)

— **Projet porté par la mairie de Vitry dans le cadre de la journée des luttes des droits de la femme**

2018**VEGETUS POLEIS, (CITÉS VIVANTES)**

Installations éphémères dans la cité

- **Dans le cadre du festival d'architecture « La tête dans les Etoiles » • Ivry-sur-Seine (94)**

FAÇADE

Atelier fresque papier évolutive Square Léon, Goutte d'Or

- **avec l'association GFR • Paris (75)**

JETER SA PIERRE À L'ÉDIFICE

Les ouvreuses, dispositif d'impression mobile : impression de papillons autocollants

- **Jonglopolis • Carreau du Temple, Paris (75)**

2017**DANS LA RUE, POUR NE PAS S'ENFERMER À DOUBLE TOUR**

Les ouvreuses, dispositif d'impression mobile

- **Impression de papillons autocollants Dans la rue • Paris (75)**

2016**OUVRIERS DU POSSIBLE / VIVANTS INSATIABLES**

- Installation mobile

Face à la mobilisation de travailleurs, chômeurs, acteurs associatifs, militants, jeunes et moins jeunes. Artisans du message, nous avons pris nos armes et sommes descendus dans la rue, porter un message bienveillant mais fort.

- **Dans la rue • Paris (75)**

JE ... DONC NOUS ...

• Impression de papillons autocollants
Récoltes de messages citoyens, comme des anciennes ouvreuses de cinéma nous déambulons pour diffuser, dire et imprimer librement... proposant de récolter et interroger les passants, sur un futur à construire, ensemble

- **Dans le cadre de Nuit Debout • Dans la rue • Paris (75)**

BALADE EN ARDOINAI

• Dispositif Interactif : déambulation, espace public, interaction, expression dans la zone industrielle des Ardoines entre le RER Ardoines et le RER

- **Dans le cadre de Balade en Ardoinois, porté par Gare au Théâtre • Vitry s/ Seine (94)**

2015**COP21**

• Dispositif interactif et installation IN SITU permettant de relever et mettre en relief les interrogations, besoins et ressentis des habitants riverains sur l'écologie en préfiguration de la COP 21 se déroulant l'automne suivant

- Invité par Place2Be • Paris (75010)

ALENTOURS

• Performance Interactive dans le cadre de la conférence citoyenne de partage mise en place par la mairie du 19^e, coordonnée par le lieu d'art et de culture

- **« Le Vent se Lève » • Mairie du 19^e arrondissement • Paris (75)**

depuis 2017**LA TRACTERIE**

Atelier de fabrication et d'éducation à l'image social et solidaire mené sur Ivry-sur-Seine par le Collectif Ne Rougissez Pas !

- Ateliers de fabrication et créations mensuels
 - Mise en place d'évènements récurrents et ouverture régulière du café-atelier
 - Réalisation d'un documentaire de 52' sur les habitants de la Cité
- **Cité des Longs Sillons, Ivry-sur-Seine (94)**

BINOCLE

Gazette trimestrielle de quartier écrite, créée et diffusée par le Collectif Ne Rougissez Pas !

10 numéros

— **Petit-Ivry, Ivry-sur-Seine (94)**

**VOLUME • VIS À VIS • BBTk • MIAM •
MOI • CRÉE TA KASBAH ! • RÊ-CITÉ •
FRESQUES**

Projets d'appropriation et de co-création par les usagers de la Maison de Quartier d'Ivry-Port (Fresque, signalétique, récoltes, mobiliers participatif, ateliers d'éditions, ateliers vidéo...)

— **Maison de Quartier Ivry-Port, Ivry-sur-Seine (94)**

depuis 2018**PICTAU 13 • KIT FESTIF**

- Création collaborative d'un kit de fête sur la place de Vénétie - Démarche implicative dans la conception et réalisation d'un KIT D'INSTALLATION DE FÊTE des habitants et des structures partenaires de Villa d'Este
- Projet pluridisciplinaire d'interprétation du territoire au moyen de signalétique, affichage et cartographie participative et sensible

— **Cité de la Villa d'Este, Paris 13e (75)**

— **Equipe de Développement Local Sud 13**

**SELLIER S'AFFICHE • SELLIER SE LA
RACONTE • ÉPICERIE SOCIALE ET SOLI-
DAIRE • LES TABLES DE CULTURE**

- Conception et réalisation de 2 fresques participatives
- Conception et réalisation d'un système de signalétique
- Conception et réalisation de 20 tables de culture pour le développement des chantiers participatifs de la pépinière

— **OPH Villeneuve-Saint-Georges,**

— **Valophis, Villeneuve-saint-Georges**

2022

Article « CLEA, bancs publics, petit-Colombe deviendra grand »

— **Vivre à Colombes**

2020

étapes graphique: 256

— **Impressions Libres**

2018

Article « Nos 12 adresses fétiches pour sortir à Ivry »

— **Enlarge your Paris**

Article web « résidence de création »

— **La Fraternelle, maison du Peuple**

Article web « Vitry : avec eux, le chantier des Ardoines devient un peu plus léger »

— **Le parisien**

Article web « Impressions durables »

— **Libération**

Article web « Fête à Macron : « je ne vais pas pleurer pour deux vitrines brisées » »

— **Vice**

2016

Vidéo « Ethique, commande et technique dans le design graphique »

— **Graphisme Art Impliqué**

2015

Design graphique & Culture visuelle « Conscience citoyenne »

— **étapes graphique: 227**

Article sur le collectif Ne Rougissez pas !

— **Dossier Acteur du Changement**

2022**LE MONDE OU MOI**

- Workshop réalisation d'un décor-sculpture « alter-ego »
- 3 jours
- **Lycée Hector Guimard (Paris) • classe de 2^{ème} année Dnmade option Décor**

2018**LA LUCARNE**

- Workshop création d'un journal mural autour du quartier Chabot
- Réalisation et impression d'un journal en sérigraphie 4 couches • 1 semaine •
- **La fraternelle, Saint-Claude**

3 P'TITS CHATS

- Workshop autour d'une dorica castra illustrée
- Un livret collaboratif en 2 couleurs en sérigraphie
- 2 jours
- **Lycée Garamont (Colombes) • classe de 2^{ème} année BTS Design Graphique**

TRACT-OBJETS

- Collaboration et réalisation d'un service modulable pour la Tracterie, café-atelier • 1 semaine
- **LTAA Auguste Renoir (Paris) • classe de 1^{ère} année BTS Concepteur en Art et Industrie Céramique**

CODE DE LA PARESSE

- Workshop autour du code de la paresse, écrit par les étudiants.
- Edition collaborative de 8 dépliants, 3 volets, en 2 couleurs en sérigraphie • 2 jours
- **Lycée Garamont (Colombes) • classe de 2^{ème} année BTS Design Graphique**

ON FAIT LES COMPTES**- CELUI DES MÉCHANTS !**

- Workshop autour de la narration et du conte
- Une collections de 12 cartes images imprimées en 2 couleurs en sérigraphie • 2 jours
- **Lycée Garamont (Garamont) • classe de 2^{ème} année BTS Design Graphique**

2019**CHEVILLY-LA-RUE**

- Workshop création et transmission de techniques de communication graphique pour des événements ayant lieu dans différentes structures - 3 jours
- **Chevilly-la-rue**

QUATRE-QUARTS DE QUARTIERS

- Portraits semi-fictifs des habitants des habitants, réalisation d'un kit de communication en sérigraphie
- 1 semaine
- **La fraternelle, Saint-Claude • classe de 5^{ème} du collège du Pré Saint-Sauveur**

2017**ON FAIT LES COMPTES !**

- Workshop autour de la narration et du conte
- Une collection de 12 cartes images imprimées en 2 couleurs en sérigraphie • 2 jours
- **Lycée Garamont (Colombes) • classe de 2^{ème} année BTS Design Graphique**

CITOYEN GRAPHISTE

- Workshop autour des discriminations existantes
- Une revue imprimée en deux couleurs en sérigraphie
- 8 séances
- **Lycée Esm (Joinville) • classe de terminal bac pro**

SILENCE

- Workshop autour de l'installation scénique
- 1 semaine •
- **École Cifacom (Montreuil) • Classe de 2^{ème} année BTS design graphique**

FESTIN LU

- Workshop autour du motif et de la céramique
- Réalisation d'un service avec des motifs imprimés en sérigraphie sur céramique • 4 séances
- **LTAA Auguste Renoir (Paris) • classe de 1^{ère} année en BTS Concepteur en Art et Industrie Céramique**

et avant...

Au lycée Eugénie Cotton avec des BTS en design graphique (Montreuil), avec une classe de 3^{ème} année à l'école d'arts graphique Com'Art (Paris), avec une classe de 1^{ère} au lycée professionnel Jean Macé (Vitry-sur-Seine) et une classe de 5^{ème} au collège Roger (Epinay-sur-Seine)