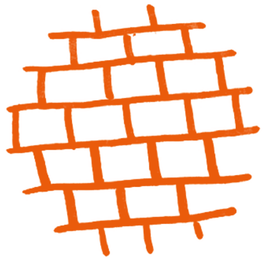
RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

* COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS !

Ne jetez plus !

LA DÉMARCHE

1 Marche exploratoire



Nous enfilons notre attirail d'explorateur, ensemble on vous parle, on s'éparpille, récolte, photographie et dessine.

2 Fabrique des idées

Retour à l'atelier, ça étincelle!
En mode machine: ça boue de partout, ça suggère, ça produit et... et... surtout ça crée!

3 En route

Une fois le projet en tête, prêt dans les box, on saute dans la camionette ou dans nos bottes - selon la distance!

4 Atelier in situ

On est dans la place! On déballe notre atelier, on s'installe chez nous (ou s'étale chez nous), la team NRP* fait sont show! La boîte à surprise!

5 Bienvenu•e•s

On vous ouvre nos bras, on vous invite à ajouter votre pépite à l'atelier, on crée ensemble, on échange, vous apprenez et nous aussi! Bref, on se régale!

6 Accrochage

C'est le final! On mange,on échange, on déambule, on défile, on se pose pour découvrir le projet! Un moment convivial!

* COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS!

Le collectif s'appuie sur une pratique sans cesse mouvante, dont l'invention part de deux principes : un mélange de savoir-faire artistiques servant une création implicative et politique. Au moyen d'outils manuels et d'ateliers, mis à disposition dans des structures partenaires ou dans l'espace public, nous plaçons le citoyen au centre de notre démarche, afin de réfléchir ensemble à notre manière de vivre dans notre environnement. Nous souhaitons expérimenter et créer avec les autres, au sein du collectif comme au cœur de la ville, pour définir comment placer le rêve commun dans une réalité individuelle.

Forces actives du collectif

Julia Chantel
Léa Chantel
Estelle Henriot
Colette Ducamp
Maryam Douari
Marion Poujade
Florent Alexandre
Kim Reed

Forces vives du collectif

Lola Caillé
Sarah Medalel
Jean-Baptiste Pigneur

SOMMAIRE

Ce rapport d'activité est rédigé et mis en page par ordre chronologique.
Ne Rougissez Pas! intervient dans plusieurs disciplines artistiques et ne souhaite pas mettre les choses dans des cases.
Ainsi, la lecture de ce journal sera rythmée par des doubles pages parfois hétéroclites, qui présentent l'ensemble de nos travaux de 2018 en graphisme, en création d'objet artisanal et d'objet filmique, en typographie, en dispositif artistique, en chantier de construction et de signalétique, en projet protéiforme, en outil de transmission, de workshop, de résidence et d'exposition.

Chantiers partagés
Gare des Ardoines, Vitry-sur-Seine (94)
Novembre 2017 à Juillet 2018

Projet artistique pluridisciplinaire réalisé dans le cadre des « Chantiers partagés » imaginés pour accompagner les travaux du nouveau métro de la Gare des Ardoines à Vitry-sur-Seine.
Chantiers partagés, ateliers, impressions, signalétique, micro-trottoir, sérigraphie, installations

BRUITS ET PAROLES

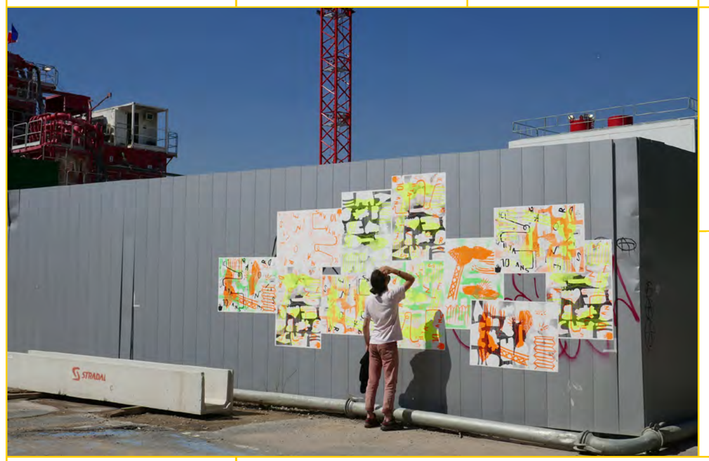
Bruits et Paroles est un projet de résidence s'étalant sur 8 mois d'intervention à la gare des Ardoines, à Vitry-sur-Seine dans le cadre des Chantiers Partagés. Le collectif prend comme point de départ le bruit, élément qui caractérise les projets d'ensemble du Grand Paris. L'envie est de mettre en voix ce que l'on n'entend plus, d'inviter à déplacer son regard à travers les mots durant l'expérience d'une saison sur les Chantiers partagés, en partant de l'oral vers le visuel, de prolonger l'intangible et de le sortir de l'inaudible. Le bruit quotidien de l'espace devient une source d'expérimentation pour moduler notre rapport à la communication.

Par l'intermédiaire de 3 phases d'ateliers sur le site des Ardoines, en mêlant jeux et de rencontres, de création artistique et d'appréhension de l'espace, nous mettons en parallèle la parole, par un récit de quartier, de ses habitants et les passants autour des mutations d'hier et d'aujourd'hui et ce qu'elles engendrent sur le territoire. En invitant les usagers de la gare et les ouvriers du chantier, nous recherchons à traduire le bruit en croisant l'Histoire et l'imaginaire, de stimuler la création à partir de relevés sensoriels et d'inventer un mode de communication spécifique au chantier et à ses alentours.

Atelier «Tapage Expressif»
Écouter les enregistrements des bruits du chantier et créer un module en mousse, le graver puis l'utiliser comme tampon pour composer son paysage sonore

Atelier «Seconde Tonique»
Dessiner un électrocardiogramme en écoutant les enregistrements de chantier

Une commande de la Société du Grand Paris, mise en oeuvre par la direction artistique et culturelle du Grand Paris Express assurée par le Centquatre Paris.
Remerciements particuliers à Noé Campredon et Zélie Sagot



Nous avons conçu ces affiches grand format sur un principe modulaire de 3 couches qui représentent 3 «entités» autour du chantier. Il était question ici de rendre compte de ce qui alimente le projet depuis le départ :la relation entre le chantier et l'espace public entravée par des barrières physiques et législatives. Nous avons réunis et mis en image cet entrelac de langages, de silences et d'histoires des Ardoines récoltés et créés tout au long du projet.

Atelier «Écart Sonore»
Fixer le(s) son(s) interpellant(s) du chantier, par une image, un signe et des onomatopées sur un accordéon papier

Ateliers - signalétique - installation
Massy-Palaiseau (91)
Octobre 2017 à Juin 2018

Projet artistique pluridisciplinaire porté par la ville de Massy et de Palaiseau, dans le cadre d'un CLEA avec différents médiums utilisés tout au long des ateliers.
Remerciements particuliers à Hélène Thiebaut ainsi qu'à Noé Campredon
Public 300 personnes, de tout âge , **Temporalité** 31 ateliers d'une demie-journée, entre mars et juin

REJOUER LA VILLE

«Rejouer la ville» est une démarche de création participative et implicative, de recherches/actions autour de questionnements sur la construction «de la cité» et de récits démocratiques des habitants avec l'espace public comme passerelle. Cette démarche lie les différents îlots moteurs tels que les lieux ressources (écoles, établissements culturels, associatifs).
«Rejouer la ville» est aussi un espace temps commun aux habitants et aux acteurs où se fabrique une mémoire collective vivante du territoire.
Le collectif Ne Rougissez Pas ! est intervenu à Massy ; au centre social APMV, au parvis Multisport du quartier Opéra, au marché Narbonne ; et à Palaiseau, à l'école Deloges, à l'école Tailhan, à l'école Morère, à la maison de quartier Gérard Philipe, centre de loisir Wallon.

Des drapeaux de manifestation de rue
Une maquette d'une ville imaginaire
Des panneaux de signalisation poétique
Des tracts à compléter
De la typographie sur panneaux en bois
Des enseignes en bois pour un kiosque

APMV

Le kiosque du quartier de la Villaine s'est vu habillé d'enseignes par les personnes du Centre social APMV afin de trouver un nom à cette place.

ÉCOLE DELOGES

Les CE2 de l'école Deloges ont pratiqué la typographie et la sérigraphie pour exposer leurs écrits d'une ville volubile dans la cours de récré.

Invités par la ville de Palaiseau, avec le soutien de la DRAC
Avec la collaboration des élèves et professeurs des écoles élémentaires Deloges (CE2) et Etienne Tailhan (CP/CE1), de l'école maternelle Dr Morère, de l'Accueil de Loisir Henri Wallon, du Centre Social APMV, et de la Maison de Quartier Gérard Philippe.

MAISON DE QUARTIER GÉRARD PHILIPPE & CENTRE DE LOISIRS WALLON

Au Centre de loisir Wallon et à la Maison de quartier Gérard Philipe, les enfants ont réalisé des drapeaux à scander des onomatopées dans les rues.

ÉCOLE MORÈRE

Les Maternelles de l'école Morère ont imaginé une maquette de la ville de Palaiseau en retraçant les chemins et les cours d'eau, bâtissant les immeubles et le centre-ville et en proposant des maisons - farfelues.

MARCHÉ DE NARBONNE

Les usagers du Parvis Multisport et du marché de Narbonne ont complété des tracts pour fait l'état des lieux du quartier Opéra à Massy.

ÉCOLE TAILHAN

Les CP et CE1 de l'école Tailhan se sont mis à la scie à chantourner pour construire une nouvelle signalétique poétique qu'ils ont imaginé eux-même sur les grilles de leur école.

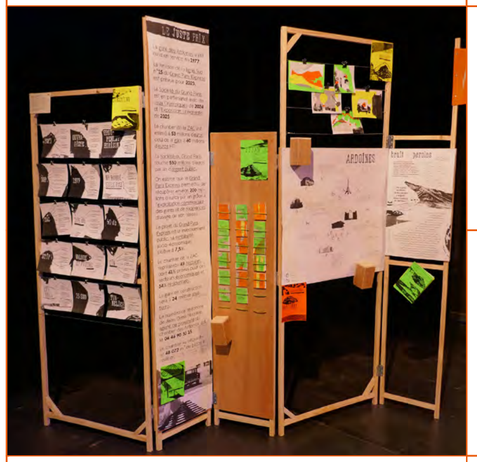
L'ensemble des projets du CLÉA s'expose à la Fabrique Culturel le FERRY où chaque structure participante est venue, le temps d'une semaine, pour composer la ville de demain.

Cette démarche de création artistique, éducative, citoyenne placée sous le signe de l'expérimentation, du partage, du désir et de l'imaginaire, se répertorie dans un Manuel d'Amusement Graphique pour transmettre les outils utilisés et les ingrédients essentiels pour jouer avec la ville.

RESTITUTION AU FERRY

Exposition, festif, anniversaire
Théâtre El Duende, Ivry-sur-Seine (94)
23 Février 2018

Moment festif à l'occasion des 7 ans de l'association
Remerciements particuliers au théâtre El Duende pour l'accueil, à Léna et Tonio pour le buffet, ainsi qu'à tous nos bénévoles : Killian, Cécile, Margaux, Fanchon et Juli.



Le collectif fête ses 7 ans lors d'une soirée-exposition au théâtre El Duende : mini rétrospective des affiches réalisées depuis les débuts de la création du collectif, exposition des derniers projets en date, buffet, tombola, repas partagé et temps musicaux.

7 ANS DE NRP!

Atelier, fresque, peinture
MDQ d'Ivry-Port, Ivry-sur-Seine (94)
Novembre 2017 à Janvier 2018

Public 20 enfants et parents
Temporalité 10 demi-journées

FRESQUES MAISON DE QUARTIER

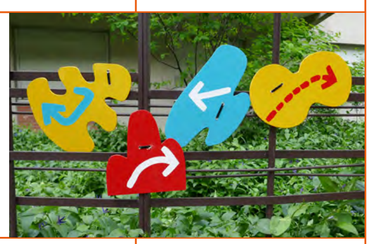
Réalisation et conception collaborative de deux fresques pour la Maison de Quartier
Le collectif a été invité pour penser, créer et réaliser deux fresques au sein de la maison de quartier d'Ivry-Port : une dédiée à l'espace Parents-Enfants, l'autre pour l'espace informatique. Des visages souriants et accueillants, mais également un paysage de pixels, habillent les couloirs de la maison de quartier grâce à la participation des habitants.

Création d'une signalétique sensible
Cité Piat, Paris 20e (75)
Février à Avril 2018

Invité par le centre social Archipelia avec le soutien de Paris Habitat et l'Équipe de Développement Local de Paris 20e.
Public 15 personnes, à partir de 8 ans
Temporalité 2 après-midi de récolte + 1 semaine de chantier

BOUSSOL

Après avoir exploré la cité sous des nouveaux regards d'explorateurs graphiques, les habitants construisent un langage de formes pour repérer les points phares de cet espace. Des panneaux-balises fabriqués et construits pendant une semaine de chantier, sont semés dans la cité et suggèrent une déambulation jusqu'aux différents lieux sélectionnés lors des récoltes sensibles.



Invités par l'association GFR, Véronique Drougard avec le soutien de l'EDL de Paris 18e (Équipe de Développement Locale)
Public 50 à 60 participants, mixte, de tous âges
Temporalité 3 ateliers sur 3 demi-journées

Atelier - fresque papier évolutive
Square Léon, à la Goutte d'Or, Paris 18e
Avril 2018

FAÇADE

Durant 3 demi-journées le collectif interroge les usagers du square Léon sur leur rapport au genre dans l'espace public.
À l'aide d'un mini-jeu de plateau et d'affiches interrogatives, les participants témoignent de leur passage et usage de cet espace voué à évoluer dans les prochaines années.
Dans un second temps, les participants se réapproprient ces témoignages pour afficher et mettre en exergue une compilation de déclarations sur leur visions du square et du rapport au genre.

Édition, gazette de quartier, risographie, témoignage ...
Ce projet né d'une initiative du collectif Ne Rougissez Pas!

Création du Binocle #3
Petit-Ivry, Ivry-sur-Seine (94)
Novembre 2018

BINOCLE #3

Témoin de notre action et implantation dans le quartier, nous réalisons une gazette (à peu près) trimestrielle qui donne ponctuellement un regard spécifique sur le quartier du Petit-Ivry. Ce numéro a été conçu autour du thème de l'Économie Sociale et Solidaire. Imprimé en risographie chez Après-midi Lab en 400 exemplaires et façonnés à la main par le collectif, les gazettes sont distribuées dans tout le Petit-Ivry pour faire rayonner les projets et les témoignages de ses habitants.

Atelier participatif autour d'un objet de cartographie
Invités par Le Ministère de la Culture avec le soutien de la Drac Île-de-France
Public entre 30 et 40 personnes, adolescents, adultes
Temporalité 8 ateliers (2 dans chaque hôpital) courant février/mars

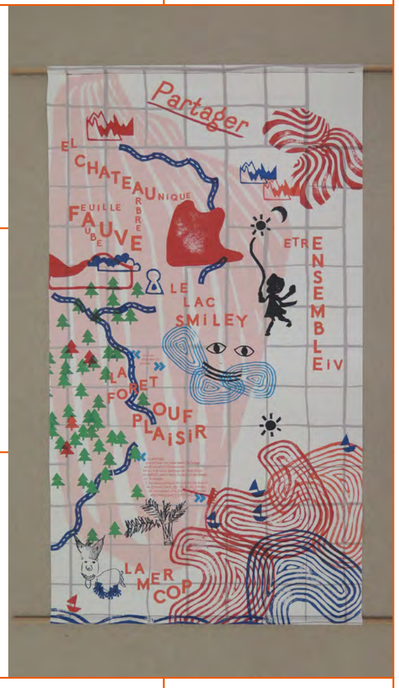
Création d'un objet cartographique
Île-de-France
Février à Avril 2018

Les ateliers ont pris place dans plusieurs hôpitaux d'Île-de-France : Groupe Hospitalier Diaconesses Croix Saint Simon, CERPP - École expérimentale de Bonneuil, Maison Hospitalière de Cergy le Haut, Fondation Santé des étudiants de France - Centre Médical Pédagogique pour Adolescents de Neufmoutiers.

DIX MOI DIX MOTS

LES MONDES DU LANGAGE

Interaction, expression et cartographie.
Ce dispositif rentre dans le cadre du projet «Dis-moi Dix mots» et de la semaine de la langue française et de la francophonie qui a lieu à l'hôpital. Nous récoltons la parole de l'hôpital en réalisant des cartographies qui servent à la fois de supports d'échanges, et de médiums pour transformer une expérience personnelle ou intime de parole en objet permettant de se situer, voire de s'y retrouver dans son propre rapport à la parole.

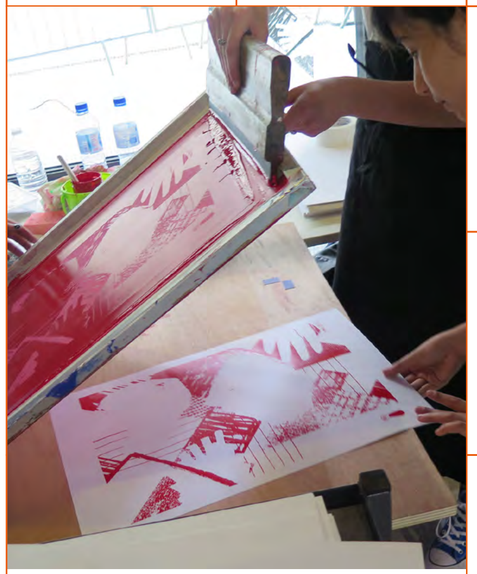


Les cartographies créées pendant les ateliers ont servies d'accessoire-dispositif des comédiens lors des représentations théâtrales du projet «Parler pour ne rien taire» avec Yannick Laurent (comédien et metteur en scène).

Atelier participatif
Centre Georges Pompidou, Paris 3e (75)
28 et 29 Avril 2018

Affiche, sérigraphie, tampographie, slogan...
Projet porté par le Centre Georges Pompidou.

1968/2018



Impression en sérigraphie de la base de l'affiche

Réalisation d'un atelier de fabrication d'affiches d'interprétation et actualisation d'affiches de mai 68 en sérigraphie et impressions manuelles.
À partir de l'iconographie et les éléments de langage liés aux événements de Mai 68, le collectif propose une initiation à la sérigraphie, afin de créer des affiches évolutives le temps d'un week-end. Ce rassemblement de multiples questionnements individuels sert à créer un écho dans l'histoire des révoltes sociales françaises contemporaines.

Invité par la mairie de Vitry-sur-Seine dans le cadre de la journée des luttes des droits de la femme
Public entre 50 et 60 personnes, adultes, femmes
Temporalité 1 atelier

Atelier participatif
Mairie de Vitry-sur-Seine (94)
8 Mars 2018

LES FEMMES S'AFFICHENT

Atelier de création d'un drapeau-slogan pour la lutte des femmes.
Le 8 mars, l'atelier «Les femmes s'affichent» propose de créer son drapeau pour brandir un message, un visage, un slogan comme un cri visuel de ralliement. Pour se faire, le collectif choisit 9 verbes et 9 traits de caractère. À chaque mot est associé un signe : le but est de choisir un verbe et deux traits de caractère qui inspirent pour ensuite les placer sur le visage-blason et compléter le slogan.

Sérigraphie - mobile - manifestation

Carreau du temple, Paris 3e (75)

Mai 2018

Impression mobile de tracts en sérigraphie
invité par Second Square pour Jonglopolis.
Stickers avec 3 fonds différents imprimés en sérigraphie - 1 visuel sérigraphié.

Avec les beaux jours, les espoirs et les ouvreuses reviennent. Clin d'œil à un autre mois de mai, avec notre dispositif de sérigraphie mobile «Les ouvreuses», nous proposons des stickers comportants des slogans anciens pour des revendications urgentes.

JETER SA PIERRE

1ER MAI

Projet réalisé pour le Théâtre El Duende.

Identité graphique, déclinaison papier

Ivry-sur-Seine (94)

Avril 2018

Conception de la communication de l'événement et réalisation de différents supports de communication (programme et affiche).
La compagnie El Duende est une troupe de théâtre musical de création collective indépendante installé à Ivry-sur-Seine depuis plus de vingt ans. Elle ouvre un festival, depuis octobre 2013, avec une programmation éclectique faite d'animations, d'ateliers et de temps d'échanges sur les arts vivants : le OUF FESTIVAL.
Le collectif réalise la communication de cet événement culturel en réalisant un programme et une affiche disséminés au coeur de la ville d'Ivry-sur-Seine.

OUF FESTIVAL #4

Affiche - sérigraphie - mai 68
Espace Niemeyer siège du PCF, Paris 19e (75)
Mai 2018

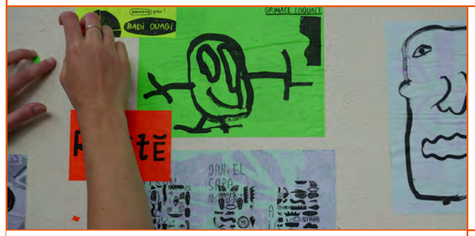
Conception et réalisation d'une affiche pour l'exposition «Sous les Sables, les pavés», projet initié et coordonné par l'association Le Phare Boréal (Espace Niemeyer siège du PCF, Paris)
Impression en sérigraphie, deux couches. 60 x 40 cm

DESCENDRE DU TRAIN EN MARCHE

Création d'une affiche dans le cadre de l'exposition «Sous les Sables, les pavés», célébrant les 50 ans de Mai 68. Cette exposition se veut poético-politique, images et slogans, qui nourrissent notre potentiel à rêver et agir ensemble pour un monde meilleur. «Mai 2018», c'est la confrontation entre le passé et le présent de nos luttes. Plus qu'un anniversaire, Mai 68 nous interroge sur les conquêtes et les possibles en 2018.

Invités par la Maison de Quartier d'Ivry Port avec le soutien de Casa Ivry 94
Avec la collaboration de Côme Guerif et Maël Budiarhta
Public 20 personnes, entre 5 et 60 ans
Temporalité 5 ateliers in situ

Journal mural
MDQ d'Ivry-Port, Ivry-sur-Seine (94)
Mai 2018



Création d'un journal mural d'expression sage et sauvage.
Durant l'été 2017, le collectif a mené plusieurs ateliers pour collecter images, textes, sons, anecdotes et autres récits surprises pour créer un journal mural.
Cette année, le collectif (re)sort la presse typographique avec ses lettres mais aussi de nouvelles formes graphiques pour créer des visuels qui ressemblent aux témoignages des usagers de la maison de quartier.
À la fois journal du quartier et outil d'affichage pirate, l'objet final peut se garder, se colporter ou s'afficher selon ses envies.

kit complet du journal

journal collé

RÊ-CITÉ

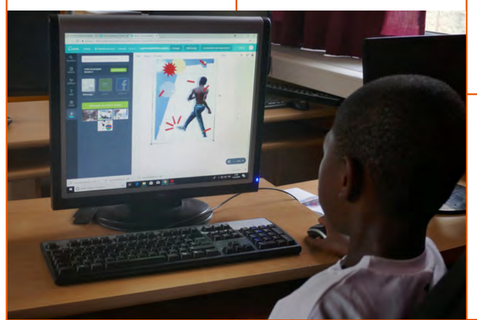
Conception graphique
Chevilly-Larue (94)
17 au 19 Juillet 2018

Public 4 participants, 12/13 ans
Temporalité 3 ateliers
Avec la collaboration de Charly Deruy et l'aide précieuse d'Assitane durant ces 3 journées d'atelier

KIT DE CRÉATION D'AFFICHES

Composition, réflexion, découpage, assemblage, collage, à la main avant de finaliser l'affiche sur un logiciel de mise en page.

Création et transmission de techniques de communication graphique pour des événements jeunesses ayant lieu dans différentes structures de Chevilly-Larue. L'enjeu de ces ateliers est de créer une unité dans la communication de ces événements. Nous proposons aux participants de photographier leur ville à la recherche d'éléments spécifiques (bâtiments, végétaux, typographie, personnes, textures...) et de l'utiliser comme matériau de base pour réaliser leurs affiches.



Portraits semi-fictifs des habitants des Avignonnets et de Chabot
Avec la participation de la classe de 5e du collège du Pré Saint-Sauveur.
Workshop, ateliers, objets imprimés, sérigraphie...

Portraits semi-fictifs
La Fraternelle, Saint-Claude, Jura (39)
Mai 2018

QUATRE-QUARTS DE QUARTIERS

Workshop à La Fraternelle avec le collège du pré Saint-Gervais: 4 jours, 4 groupes, 4 formats, 4 objets papiers. Après une phase de recherches autour du quartier, les habitants créent des portraits semi-fictifs sur les habitants des Avignonnets et de Chabot à Saint-Claude. Ces portraits sont le sujet de création et de réalisation d'un kit de communication en sérigraphie ensuite diffusés dans toute la ville de Saint-Claude.

Couture, Drapeaux, Biennale
Venise, Italie
Du 11 au 17 Septembre 2018

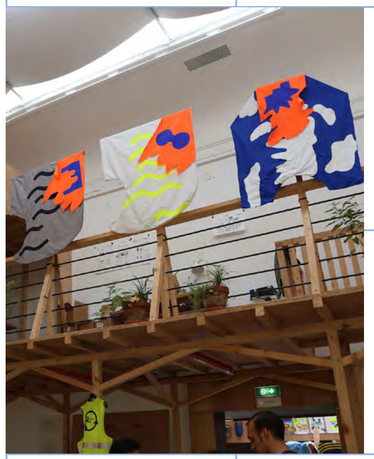
Création de drapeaux dans le cadre du projet «Lieux Infinis» du collectif Encore Heureux pour la 16e édition de la Biennale Internationale d'Architecture de Venise.
La résidence a pris place à l'Esperienza Pepe et au Pavillon français de La Biennale de Venise

TOHU BOHU

Après un relevé graphique réalisé par l'ensemble du collectif à Venise, nous concevons un langage graphique autour des différentes sources de pollution dans la ville de Venise :
- La pollution sonore : bruits des bâteaux à moteurs, brouahaha des touristes, des pigeons...
- La pollution touristique : perche à selfie, profusion de touristes, gondoles...
- La pollution aquatique : moteur (bateau), érosion sur les pilotis, bruits...

Ce langage est décliné sur 9 drapeaux (couture tissu + peinture tissu + assemblage structure tasseaux) eux-même exposés au Pavillon français de la biennale de Venise

Temporalité 1 semaine
Remerciement particulier à Véronique Roussière
Invités par le 104 Paris avec le soutien de la SGP pour activer le Pavillon Français le temps d'un week-end.



Édition, langage, journal
La Fraternelle, Saint-Claude (39)
Septembre 2018

Édition imprimée en sérigraphie, deux couches
Résidence de 2 semaines à la Maison du Peuple La Fraternelle.

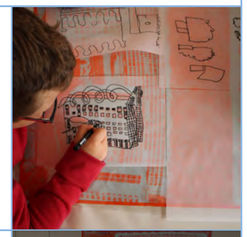
SturzStrom est une édition mettant en parallèle des notions récurrentes trouvées dans les archives de La Fraternelle à la Maison du Peuple et d'éventuels équivalents contemporains. SturzStrom signifie un glissement de terrain ayant des effets similaires à une coulée de boue.
Cette édition est un état de fait subjectif porté par la recherche menée par le collectif Ne Rougissez Pas! lors de la résidence à la Maison du Peuple de Saint-Claude en septembre 2018.

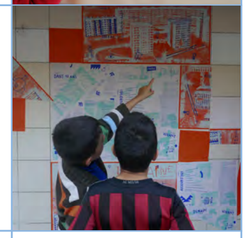
STURZSTROM

L'objet a été diffusé par voie postale et distribué directement. Le SturzStrom est désormais présent dans nos ateliers à Ivry-sur-Seine et continue à faire l'objet de lectures et d'une diffusion.

Remerciement particulier à Sandra, Loraine et Camille
Un projet mené en collaboration entre le collectif Ne Rougissez Pas ! et La Fraternelle
Réalisé avec la participation des élèves de l'école du Faubourg, le centre de Loisirs le Chat Botté, la radio FMR et les habitants du quartier.

Journal mural participatif
La Fraternelle, Saint-Claude, Jura
Du 15 au 19 Octobre 2018





LA LUCARNE

Journal mural participatif autour du quartier de Chabot, en sérigraphie, 4 couches.
Au cours d'une semaine, le collectif est invité à réaliser un journal mural avec et sur le quartier Chabot à Saint-Claude. Un journal aux catégories à vues multiples, modulable et mural est finalement réalisé. Le dernier jour donne lieu une après-midi de restitution, de découverte et de distribution de l'objet imprimé et de collage sur l'immeuble de la Banane, lieu phare du quartier.

Installations - espace public - fiction
Cité des Étoiles, Ivry-sur-Seine (94)
Du 24 au 27 Octobre 2018

Public 45 participants, tous âges
Temporalité 4 ateliers d'une demi-journée
Avec la collaboration des étudiants de l'atelier 31 du lycée Jacques Prévert de Boulogne-Billancourt et de Pauline Ayoudj

Des totems
de végétaux en bois
à la place des Bouleaux

VEGETUS POLEIS

Un herbier géant sur la
Promenée Jeanne Hachette

Dans le cadre du festival d'architecture «La tête dans les étoiles» proposé par le CAUE du Val-de-Marne, le collectif construit trois installations éphémères dans l'architecture de Renaudie et de Gailhoustet aux alentours de la station de métro Mairie d'Ivry. Regroupées autour d'une narration fictive, les trois interventions posent un regard sur la place de la nature dans l'architecture en retraçant l'histoire d'une botaniste imaginaire, Isadora Ferris.

Le festival se conclut par
l'impression d'affiches
en sérigraphie en créant
son propre typon, afin de
visiter les installations
dans la cité.

Édition d'objets
Ivry-sur-Seine (94)
Novembre 2018

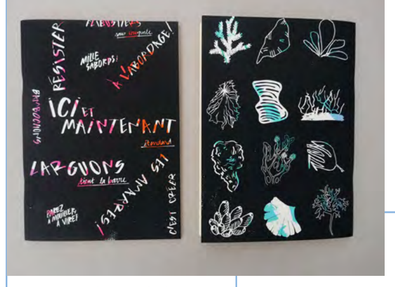
Série d'objet sérigraphiés, initiative du collectif Ne Rougissez Pas!.
Réalisé dans les ateliers du collectif.

La nouvelle collection «Bâbord» s'inspire de l'univers de la piraterie, en illustrant des expressions tirées du jargon pirates, associées à des extraits du Manifeste du Réseau de Résistance Alternatif de Buenos Aires (1999). Cette collection est déclinée sur différents supports papiers et textiles : sacs, pochettes, cartes postales, carnets...)

Carnets cousus :
reliure copte et
sérigraphie sur toile

Cartes postales
sérigraphiées

Blagues à tabac
sérigraphiées et cousues
à la main



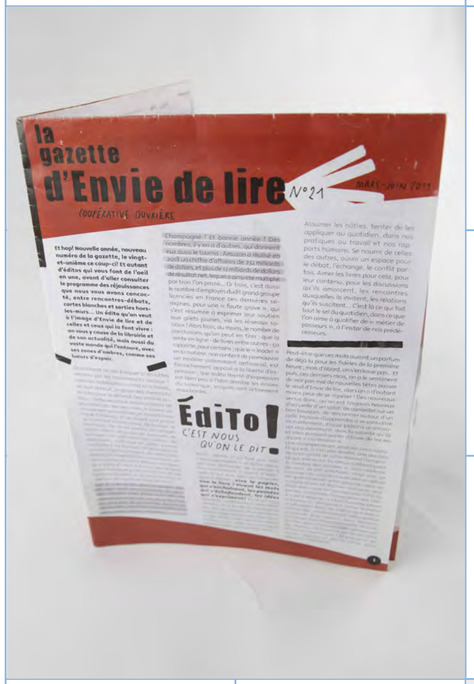
Carnets sérigraphiés,
reliure piqûre à cheval

T-shirts sérigraphiés

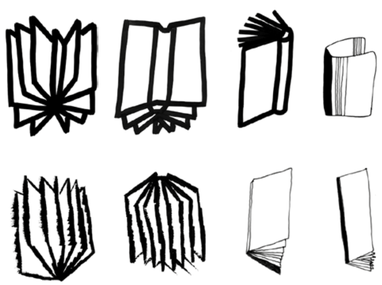
COLLECTION BÂBORD

Identité visuelle
Librairie EDL, Ivry-sur-Seine (94)
Octobre-Novembre 2018

Refonte de l'identité graphique de la librairie Envie de lire et déclinaison sur les supports de communication.



ENVIE DE LIRE



Le collectif Ne Rougissez Pas ! a repensé la nouvelle identité graphique pour la Librairie Envie de Lire, déclinée sur les supports de communication papiers de la librairie.
Une nouvelle maquette de leur gazette a aussi été créée, découlant de l'identité visuelle.

Objet Filmique
Cité des Longs Sillons, Ivry-sur-Seine (94)
Juin et 14 Décembre 2018

Documentaire, témoignage, architecture...
Écriture, réalisation et montage du documentaire sur la cité des Longs Sillons, à l'initiative du collectif Ne Rougissez Pas!. Projection et débat autour du documentaire à la salle polyvalente des Longs Sillons.
Réalisation d'un boitier DVD et d'un dépliant imprimé

AUX LONGS SILLONS

"Aux Longs Sillons" est un film documentaire qui témoigne de l'évolution de la cité après ses 30 ans d'existence, sous le prisme des habitants, des élus locaux et de l'architecte, Iwona Buczkowska, habitante de la cité. Mêlant récits personnelles, décisions publiques et réflexion sur l'architecture, le documentaire confronte le projet urbain face à la réalité du temps, d'hier à aujourd'hui, jusqu'à demain.

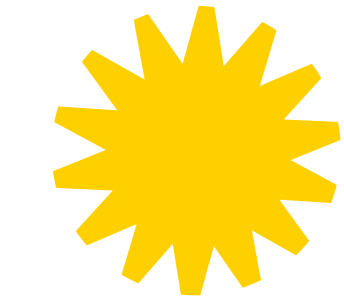
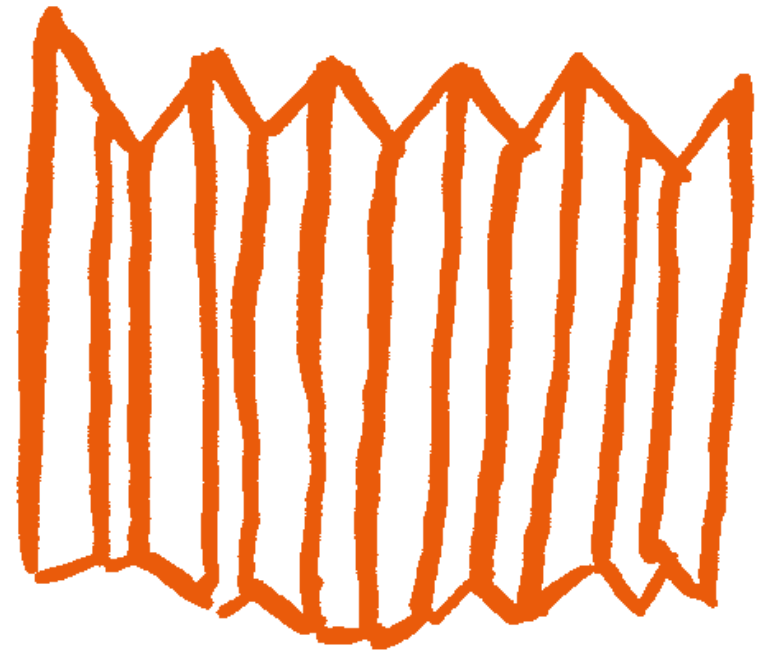
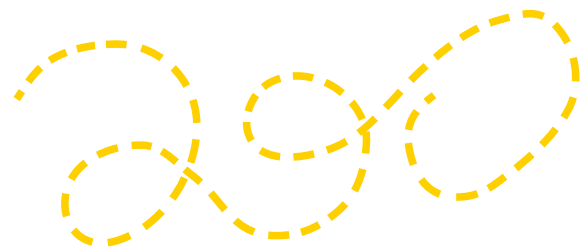
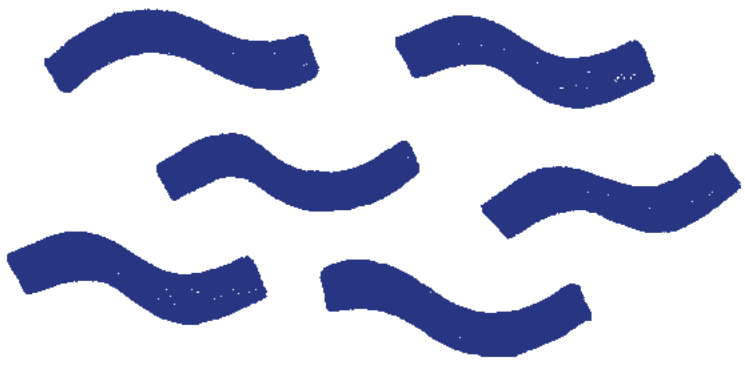
Le 14 décembre 2018, dans la salle polyvalente des Longs Sillons, le collectif Ne Rougissez Pas ! organise sa première projection publique avec les habitants et autres spectateurs, suivi d'un débat sur la question de l'habitat, de l'espace public et de la vie de quartier.

Il est possible de se procurer ce film documentaire en achetant le dvd. Son boîtier est une création faite à la main par les membres du collectif mélangeant une technique d'impression artisanale, la sérigraphie, et de savoir-faire technique de reliure. En son intérieur existe un dépliant avec des contenus inédits sur les personnages phares de la cité des Longs Sillons.

La Tracterie est l'atelier-café du collectif Ne Rougissez Pas !, créé avec le soutien de la Maison de Quartier Pierre et Marie Curie.

C'EST QUOI ?

Situé à l'entrée de la cité des Longs Sillons, en face du vieux moulin du Petit-Ivry, La Tracterie est un outil de travail pour les forces actives du collectif Ne Rougissez Pas !, mais aussi un lieu d'accueil et d'initiatives des habitants des Longs Sillons et des environs, impulsé par le futur Comité des Voisins. De nombreux événements s'y produisent, comme des ventes de légumes de circuit-court de l'Étal Solidaire, des fêtes de voisins et des ateliers de créations artisanales et artistiques. Il est possible d'y apprendre comment fonctionne la sérigraphie ou comment construire un objet en bois de récupération.

C'est aussi un café associatif, ou on peut venir prendre un verre entre habitants ou avec ses amis, discuter de la vie de quartier, jouer au baby-foot ou encore participer à l'évolution du lieu.
Pour nous rencontrer, nous contacter, adhérer, être au courant de la programmation ou juste venir voir le lieu toutes les informations sont ci-dessous :

3 place du 8 mai 1945, 94200 Ivry-sur-Seine
09 54 51 94 38
latracterie@gmail.com