



NE ROUGISSEZ PAS!

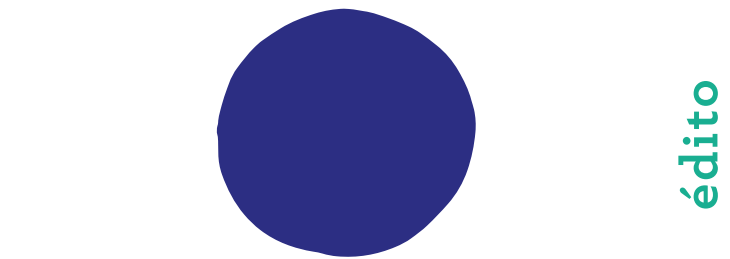
2020
2021

rapport
d'activité

À Plusieurs
Mains

“Osez Désirer, Soyez Insatiables, Ne Rougissez Pas! de vouloir la lune il nous la faut.”

Devise du collectif Ne Rougissez Pas! fondé en 2011 à Ivry-sur-Seine.



Notre démarche artistique s’articule autour de balises que nous tenons à faire exister à travers nos productions, nos projets :

- Le faire-ensemble & la coopération avec nos divers partenaires et usagers.
- Le territoire par l’imprégnation, la prise en compte des liens et des histoires existantes et d’une création spécifique originale.
- L’interaction et la rencontre par le croisement des formes, des langages et des médiums artistiques.
- La transmission de notre pratique artistique par la dimension de création à plusieurs mains.

Travailleurs.euses

- > **Florent Alexandre** - Designer d’objet
- > **Julia Chantel** - Graphiste & Typographe
- > **Léa Chantel** - Vidéaste & Régisseuse
- > **Maryam Douari** - Graphiste & Conceptrice multimédia
- > **Colette Ducamp** - Graphiste & Illustratrice
- > **Marion Poujade** - Graphiste & Illustratrice

Forces vives de l’année 2020 -2021

- > **Kim Reed** - Chargée de développement et administratrice
- > **Morgane Cam** - Assistante Designeuse et Médiatrice
Référente de la Tracterie ; de novembre 2020 à juillet 2021
- > **Charlotte Fouques** - Assistante Graphiste et Médiatrice
Référente de la Tracterie ; de novembre 2020 à juillet 2021
- > **Gwladys Lemoigne** - Assistante Graphiste et Médiatrice
Référente de la Tracterie ; de septembre 2021 à juillet 2022
- > **Rémi Panchuquet** - Assistant Designer et Médiateur
Référent de la Tracterie ; de septembre 2021 à juillet 2022

Un grand merci à...

- > **Rémi Panchuquet** - Scénographe ; de juin à juillet 2021
- > **Gwladys Lemoine** - Graphiste ; de juin à juillet 2021
- > **Fanny Mazabrard** - Graphiste & Illustratrice ; d’avril à juillet 2021
- > **Anthony Halet** - Graphiste ; de juin à juillet 2020

... nos stagiaires pour leur implication et leur travail.

Citation extraite de la préface de Jean-Paul Sartre du livre « Aden Arabie » de Paul Nizan

Ne Rougissez Pas ! est un collectif de travailleur·euses. Nous sommes graphistes, designers et vidéastes ; également passeurs et passeuses de connaissances et de savoir-faire, animateurs·trices, organisateurs·trices. Nous sommes aussi fabricant·es et artisan·es.

Ne Rougissez Pas ! est un outil de travail qui nous est commun et que nous construisons quotidiennement. C’est un élément structurant notre pratique artistique et notre manière de travailler ensemble. Nous mutualisons nos idées, nos moyens de création et de production ; Ne Rougissez Pas ! est un outil de travail qui existe pour et grâce à ses forces artistiques de travail.

En 2021 et 2022, elles-ils travaillent avec nous ; nous accompagnent, nous diffusent, nous font confiance, nous soutiennent...

DES PARTENAIRES

Artistes et professionnel·les

- Collectif Repérages (Villeneuve-Saint-Georges)
- Librairie Envie de Lire (Ivry-sur-Seine)
- Joëlle Jolivet, artiste graveuse (Ivry-sur-Seine)
- Raül Mora et Éditions Otium (Ivry-sur-Seine)
- Compagnie À l’affût (Paris 13^e)
- La Fraternelle (Saint-Claude)

- Association Cui&cou (Ivry-sur-Seine)
- Association Oummanity Action (Ivry-sur-Seine)

Écoles et centres de loisirs

- Centre de loisirs de l’école Maurice Thorez (Ivry-sur-Seine)
- Centre de loisirs d’Annetons (Annet-sur-Marne)
- Maison d’enfants à caractère social “la MECS” (Annet-sur-Marne)

Maisons de quartier et centres socioculturels

- La Maison de Quartier Ivry-Port (Ivry-sur-Seine)
- Maison de Quartier du petit-Ivry (Ivry-sur-Seine)
- Centre Social du Plateau (Vitry-sur-Seine)
- Centre social 13 pour tous (Paris 13^{ème})

Associations

- Centre d’hébergement Samusocial (Paris)
- l’association “les amies et les amis de la commune” (Paris)
- Chantier Public (Poitiers)

Équipements municipaux

- la Médiathèque d’Ivry-sur-Seine
- Les archives municipales d’Ivry-sur-Seine
- Épicerie Sociale et Solidaire de Villeneuve-Saint-Georges
- Médiathèque Jean-Pierre Melville Paris 13^e
- Régie de quartier Tela Paris 13^e

DES FINANCEURS

Municipalités (7) Mairie d’Ivry-sur-Seine, Mairie de Paris 13^e, Mairie de Poitiers, Mairiede Nanterre, Mairie de Colombes, Mairie de Vitry-sur-Seine, Mairie de Massy

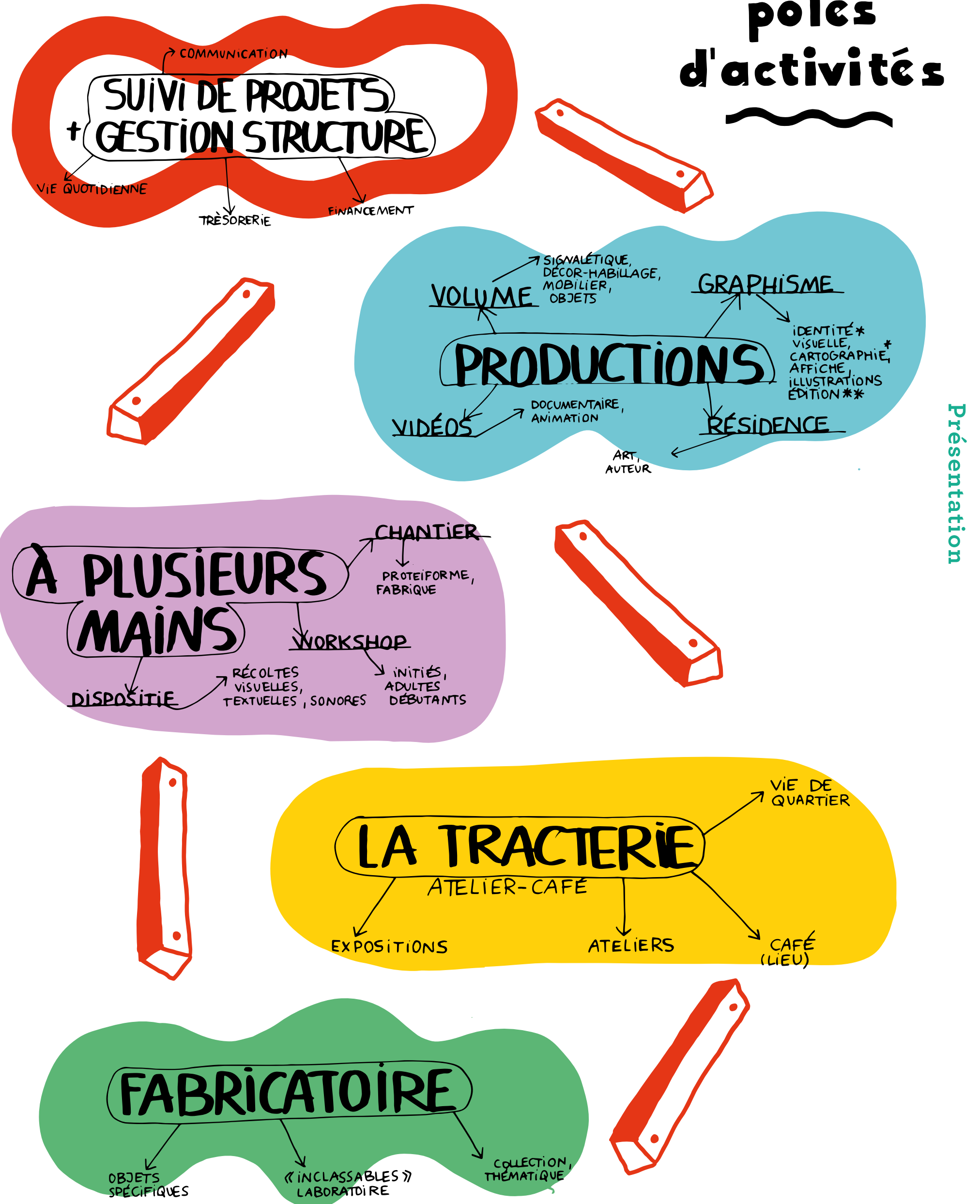
Musées et centres d’art (2) Musée du Jeu de Paume, MuMo - Musée Mobile

Ministères (5) Éducation nationale, DRAC Île De France, DRAC Bourgogne Franche Comté, Politique de la ville (BOP 147), Commissariat général de l’Égalité des Territoires (CGET 94)

Équipements publics (6) Espace Gérard Philipe (Ivry-sur-Seine), Maison de quartier Ivry Port (Ivry-sur-Seine), OPH Villeneuve-Saint-Georges, Valophis Habitat 94 (Créteil), Lycée Ensemble Sainte Marie (Joinville), cité scolaire du Pré Saint-Sauveur (Saint-Claude), EDL - Équipe de Développement local (Paris 13^e)

Conseil départemental (2) Département Haut de Seine (92), Département du Val-de-Marne (94)

Associations et professionnels (5) La Fraternelle (Saint-Claude), Metropop’ (Île-Saint-Denis), VNB Pépinière Agricole (Villeneuve-Saint-Georges), Samusocial (Paris), Les Ailes Déployées (Paris)



contact

Collectif Ne Rougissez Pas !

Siège social : 66 bis rue Marat - 94200 Ivry

Bureaux : 21 rue Barbès - 94200 Ivry

Atelier : La Tracterie, 3 place du 8 mai 1945 - 94200 Ivry

nerougissezpas@gmail.com

Tel. : 09.54.51.94.38

À Plusieurs Mains



En ce deuxième lieu, nous manifestons notre goût prononcé pour le partage de connaissances et le faire avec l'autre. Ici nous “animons”, “accompagnons”, “encadrons” tous types de publics dans l'apprentissage d'une pratique artistique, artisanale et appliquée. { Construction de mobilier, fresque murale, journal de quartier, impression en sérigraphie, etc. }

Chantiers



- **Fabrique ta plage** - sérigraphie textile et design d'objet p. 6
- **Épicerie sociale et solidaire** - signalétique et habillage p. 8
- **Parcours sensible** - parcours de signalétique p. 10
- **Mascotte** - design textile p. 12
- **Kit festif** - design d'objet p. 14
- **Sellier se la raconte** - fresques murales p. 18
- **Fabul** - résidence de création participative p.20
- **Tables de culture** - design d'objet p.28

Dispositifs

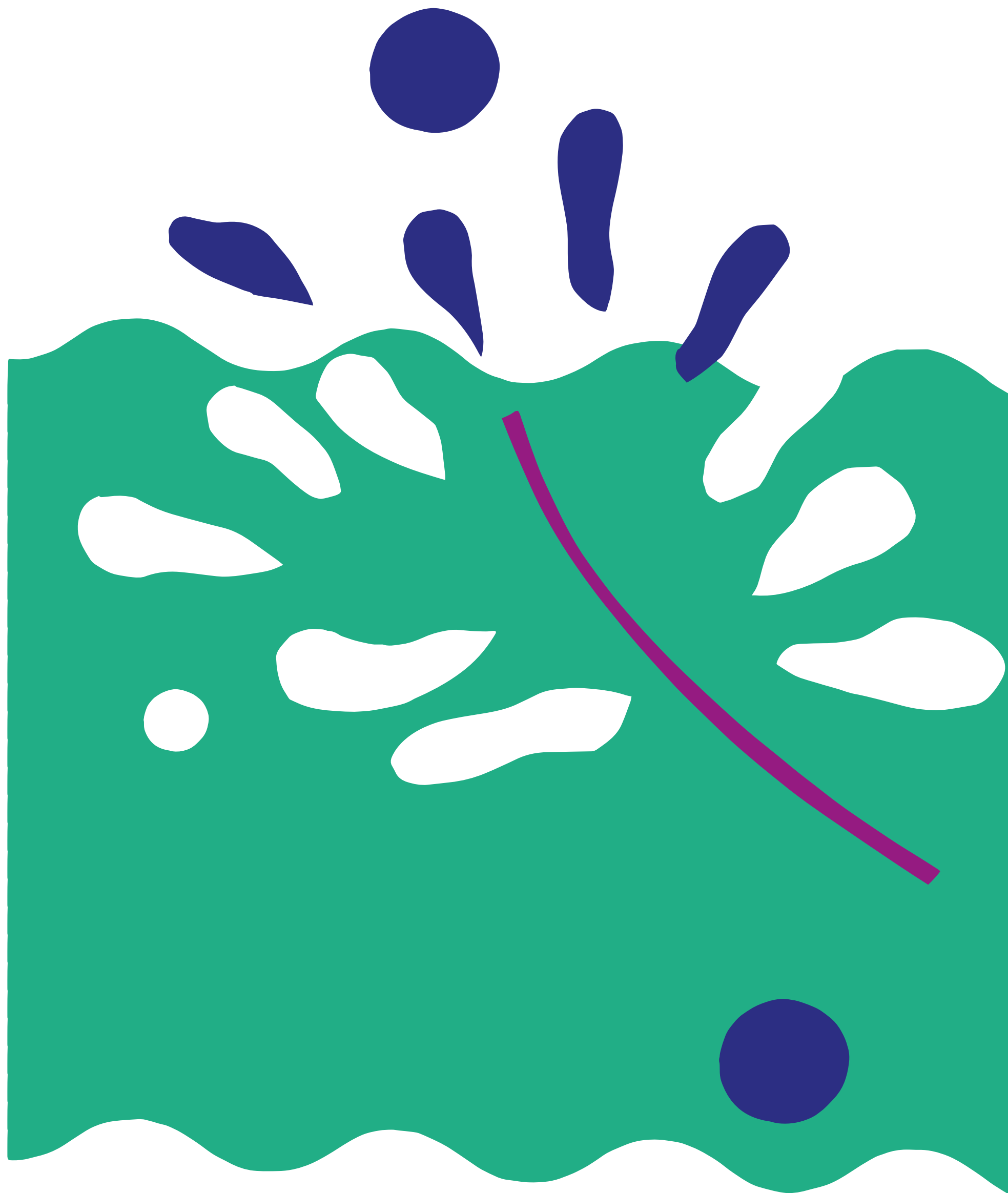


- **Avoir 20 ans en 2021** - micro-édition p.30
- **Binocle 8 et 9** - micro-édition p.34
- **Les Échos de mon quartier** - ateliers graphiques p.38
- **O' Berges d'été** - fresques murales p.39
- **La Lucarne 3** - micro-édition de journal sérigraphié p.40
- **Affiche ton jardin** - ateliers de signalétique p.42
- **Dé-ranger l'image** - ateliers de sérigraphie p.43
- **Volume** - kit d'édition et design d'objet p.44
- **Les 150 ans de la commune** - sérigraphie papier p.45
- **Les terrasses d'été à Nanterre** - sérigraphie textile p.47
- **Journées portes ouvertes** - sérigraphie textile p.48

Workshops



- **Touristes du quotidien** - micro-édition et impression sérigraphie p. 49
- **Quand les élèves s'engagent** - micro-édition et impression sérigraphie p. 50
- **SUPER explo • nova RATEUR** - résidence MuMo p.52
- **Grainothèque** - impression sérigraphie p.54



Fa- brique ta plage

● **SÉRIGRAPHIE TEXTILE
ET DESIGN D'OBJET**

▲ **Descriptif**
Réalisation de 6 chaises longues
et de fanions pour la Guinguette
d'Ivry-Port

🕒 **Temporalité**
5 ateliers de 2 heures
👤 **Public**
21 personnes,
enfants et adultes
📅 **Juillet 2020**
Ville d'Ivry-sur-Seine

📍 **Commanditaire**
Espace Gérard Philipe (Ivry)
Partenaires
La Maison de Quartier
d'Ivry-Port

Mise en place à Ivry-sur-Seine d'une programmation culturelle et artistique forte pour les habitant-es durant l'été 2020 en réponse à la crise sanitaire et au confinement traversé par l'ensemble de la population. Lors d'ateliers participatifs, notre collectif a réalisé 6 chaises longues de plage en sapin, 4 guirlandes fanions façonnées et sérigraphiées (2 couches) à la main et 40 sacs tote-bag imprimés en sérigraphie (2 couches) avec les habitant-es du quartier d'Ivry-Port.

Chantier participatif de construction de mobilier



Mise en situation à la Guinguette

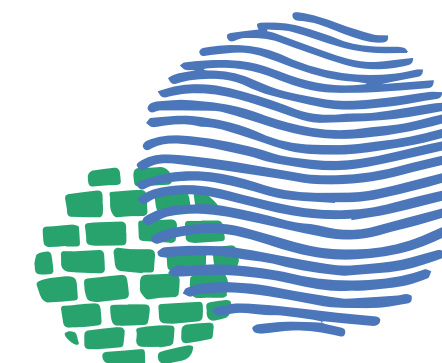


Sérigraphie sur textile



1
**Création de fanions
pour la guinguette**

2
Sérigraphie sur tote-bags



La boîte à délices

● **SIGNALÉTIQUE ET HABILLAGE**

▲ **Descriptif**
Signalétique et habillage d'une boutique d'aide alimentaire et de soutien social de quartier

🕒 **Temporalité**
4 ateliers de 2 heures

👤 **Public**
environ 12 personnes, adultes et familles, et habitant·es du quartier

📅 **Septembre à Octobre 2020**
quartier des HBM, Villeneuve-Saint-Georges

📍 **Commanditaire**
OPH de Villeneuve-Saint-Georges

🤝 **Partenaires**
Épicerie Sociale et Solidaire

Notre collectif a réalisé divers dispositifs de signalétique lors d'ateliers de création artistique pour et avec les adhérent·es de l'Épicerie Sociale et Solidaire

- > une **enseigne en volume** avec une typographie en bois découpé et peint
- > un **tableau de chaussée** pour la placette
- > une **fresque en volume** pour habiller l'espace caisse de l'épicerie
- > une **fresque vitrine** en stickers vinyles
- > un **répertoire des idées** des noms des adhérent·es en stickers vinyles



Ateliers de création partagée

1 **Ateliers de récoltes textuelles et visuelles,**
à partir de plusieurs outils (un kit de formes et de motifs à superposer pour recréer des illustrations, des jeux autour du nom du local..)



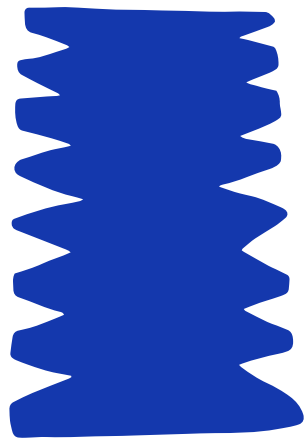
2 **Mise en peinture des formes en bois**



3 **Installation du vinyle sur les vitres et réalisation du tableau de chaussée**



4 **Installation in situ**



Formes découpées en vinyle
créées en atelier à l'aide
d'un kit de cartes graphiques



Parcours sensible

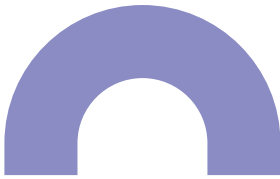
● PARCOURS DE SIGNALÉTIQUE

▲ Contexte
Réalisation avec les habitant·es du quartier de la résidence Rivaud d'un parcours sensible dans la cité

🕒 Temporalité
5 demi-journées d'ateliers
👤 Public
environ 30 personnes, enfants et adultes
📅 Juillet 2021
Résidence Rivaud à Poitiers

👉 Commanditaire
Association Chantier Public
avec le soutien de la ville de Poitiers

Pendant une semaine, notre collectif a été invité en résidence dans un local de la résidence Rivaud pour construire une signalétique suivant 4 prismes, particuliers à la cité : les bons plans pour y trouver les trésors cachés, les directions pour y retrouver les amoureux·ses perdu·es dans ce labyrinthe, les projets futurs qui transforment la résidence, et les meilleurs points de vue, car Rivaud est une forteresse, un rempart, une maison au bord de mer.



Parcours de signalétique

Résidence de création participative

1 Récoltes de paroles et de récits d'habitant·es



2 Création d'un système graphique et maquettage des panneaux + création d'un principe signalétique (4 thèmes pour un parcours dans l'espace public)



3 Réalisation des panneaux (découpage, ponçage, peinture, lettrage et typographie, vernis) + Installation des panneaux et restitution avec une déambulation



- Installation du panneau d'entrée informatif (légende du parcours, remerciements)



La Mascotte des Vitry'Haut

Ateliers partagés de conception et de fabrication

4 Assemblage de l'ensemble de la mascotte (couture et ajustements)



● DESIGN TEXTILE

▲ Contexte
Création d'un costume pour donner une identité visuelle au Centre social du Plateau

⌚ Temporalité
4 ateliers de 2 heures
Public
10 personnes, enfants et adultes
📅 Mai 2021
Ville de Vitry-sur-Seine

📍 Commanditaire
Centre Social du Plateau
avec le soutien
de la ville de Vitry-sur-Seine (CSC)

Notre collectif est intervenu durant une série d'ateliers pour imaginer et fabriquer une mascotte en tissu à porter par les usager·ères du centre. Ce costume est issu de dessins d'enfants réalisés en amont. Il se compose d'un long kimono avec ceinture, d'un semi-pantalon à nouer, et d'un loup-diadème à fixer autour du visage. Les motifs de la Mascotte ont été réalisés avec la technique du papier thermocollant pour certains et imprimés en sérigraphie pour d'autres.

Le costume de la Mascotte

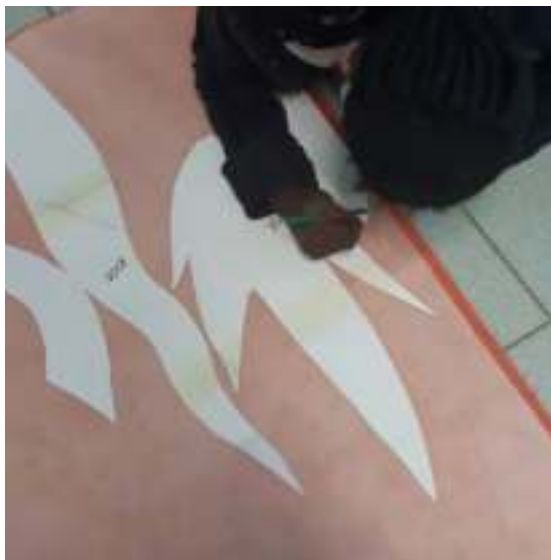
1 Créations graphiques sur papier à partir d'une série d'outils (motifs, dessin, découpage)



2 Sérigraphie des motifs sur bandelettes de tissus



3 Application d'un papier thermocollant sur l'ensemble des textiles, découpe des formes dans le tissu et fixation au fer sur le kimono



Finitions en interne par notre collectif (couture, création du diadème)
- 1 kimono en tissu coton épais, formes thermocollées
- 1 ceinture en tissu coton épais
- 1 semi-pantalon en tissu coton épais, formes thermocollées
- 1 ceinture en tissu sérigraphiée



5



● Les objets du kit

5 ensembles de 3 drapeaux kakémonos
9 tabourets modulables en estrade théâtrale
1 chariot à roulette multifonction
(assise/rangement/enseigne signalétique)
6 grands panneaux ardoise

6 mini tableaux de chaussée ardoise
6 grands coussins de sol
1 grande échelle/totem signalétique
3 guirlandes de fanions en tissu
1 kit communication visuelle

► **6 Tableaux de chaussée**
personnalisables à la craie



▼ **6 panneaux ardoises**
personnalisables à la craie



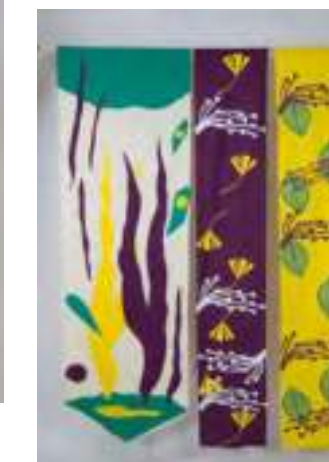
► **9 Tabourets**
modulables en petite estrade



▼ **3 guirlandes de fanions**
textile thermocollé

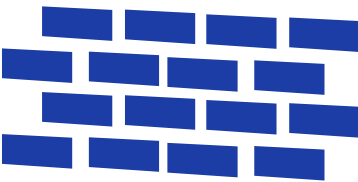


▼ **6 coussins**
textile sérigraphié



► **5 ensembles de 3 kakémonos**
à suspendre aux barnums
mis à disposition
par le centre
social 13 pour
tous

Sellier se la raconte



Ateliers de création partagée

1

Fresque sur rideau métallique 6 x 2,55m
peinture aérosol



FRESQUES MURALES



Descriptif

Conception et réalisation de deux fresques dans la cité Sellier, avec les habitant-es du quartier Nord



Temporalité

4 ateliers de 2 heures
10 jours de chantier ouvert



Public

15 personnes,
enfants, adolescents, adultes



Octobre à Novembre 2021

Ville de
Villeneuve-Saint-Georges



Commanditaire

Valophis Habitat 94

Partenaires

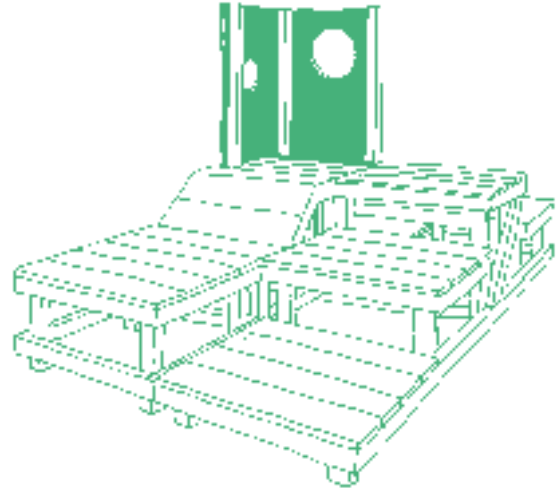
L'association Arc-en-Ciel
Valophis Habitat 94

Dans la continuité du travail de territoire mené sur la cité Sellier et à travers une démarche de création partagée avec les habitant-es, notre collectif propose de retravailler le langage graphique du livre *Sellier se la raconte* réalisé l'année précédente, à travers une fresque sur le rideau de métal du *Local qui sourit* et un récit mural, fresque vivante de la cité Sellier, tribune aux enfants qui la peuplent, réalisée par et pour eux et elles... et leurs parents !

2

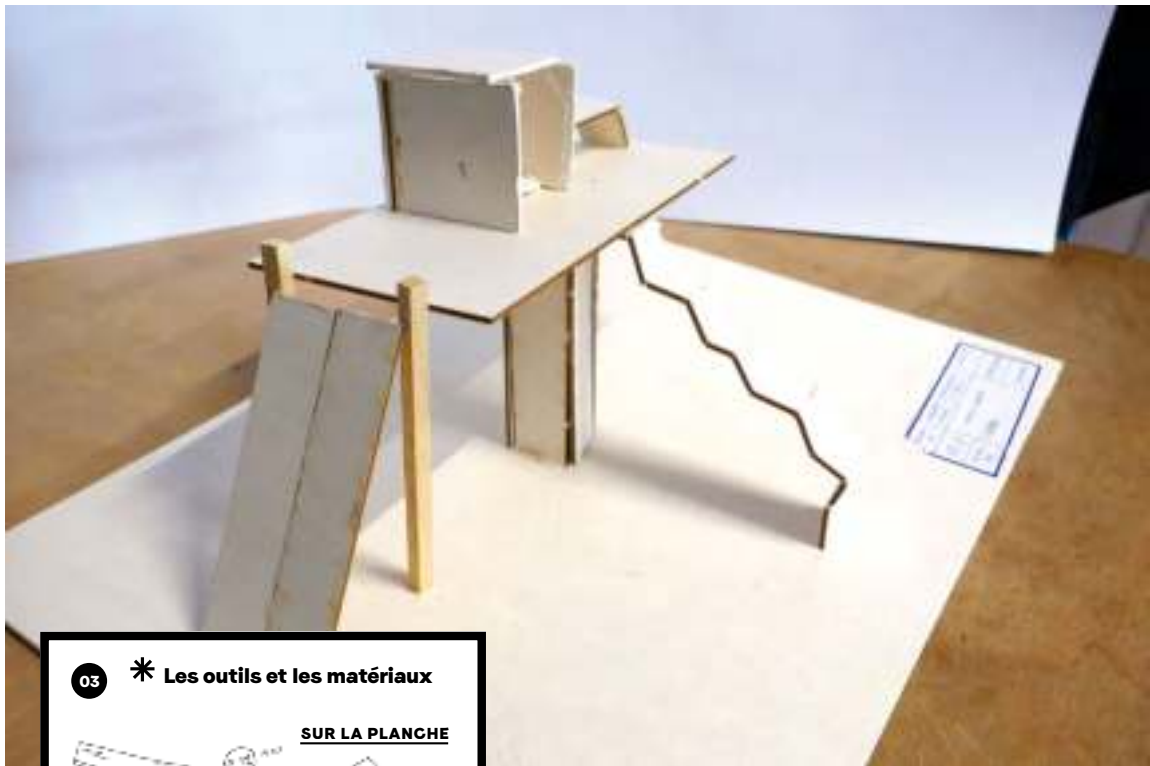
Fresque murale 8 x 4,50m
peinture mat acrylique





1 Ateliers participatifs d'enquête

Ateliers d'enquête pour définir la forme, l'usage et l'emplacement des BUL, à partir de plusieurs outils (fiches, cartes géantes, microtrottoir, questionnaires, kit de maquettes...)



03 * Les outils et les matériaux

SUR LA PLANCHE

EN BONUS

COLLE ET DÉCOUPE

RÉSIDENCE DE CRÉATION PARTICIPATIVE • SAISON 1

Descriptif
Co-conception et co-construction de BUL (Bicoque à Usage Local) dans l'espace public dans le cadre d'une résidence CLEA avec les villes de Nanterre et de Colombes



Temporalité
8 mois avec 477 heures d'atelier et 400 heures de chantier interne

Public
environ 1000 personnes touchées sur les deux villes

Novembre 2020 à Septembre 2021
Villes de Nanterre / Colombes



Outils créés
pour accompagner les publics durant la phase enquête du projet

De quels types de lieux je parle ?

La forme :

- un bâtiment
- un parc
- un espace public
- un lieu de rencontre

L'usage :

- un lieu de rencontre
- un lieu de rencontre
- un lieu de rencontre
- un lieu de rencontre
- un lieu de rencontre
- un lieu de rencontre

Cahier des charges de la B.U.L.

Pour :

en a besoin de :

en a besoin de :

en peut aussi imaginer :

Cahier des charges de la B.U.L.

Pour :

en a besoin de :

en a besoin de :

en peut aussi imaginer :

Cahier des charges de la B.U.L.

Pour :

en a besoin de :

en a besoin de :

en peut aussi imaginer :

Commanditaire
La DRAC, le département (92), soutenu par l'éducation nationale

Partenaires
Toutes les structures de Nanterre et de Colombes ayant participé au projet

Dans le cadre du C.L.E.A (Contrat Local d'Education Artistique), nous sommes intervenu-es durant 8 mois sur les territoires de Nanterre et Colombes pour mener un projet autour de la thématique des territoires en mutation. A travers la conception et la fabrication de "B.U.L.", nous avons mené une série d'ateliers pour sensibiliser les habitant-es aux pratiques artistiques, en interrogeant leurs souvenirs mais aussi leurs envies sur les espaces du quartier.

2 Chantier interne

Chantier de pré-fabrication par le collectif dans un local dédié, à Colombes. Découpe et assemblage de l'ensemble des modules permettant de fabriquer les BUL

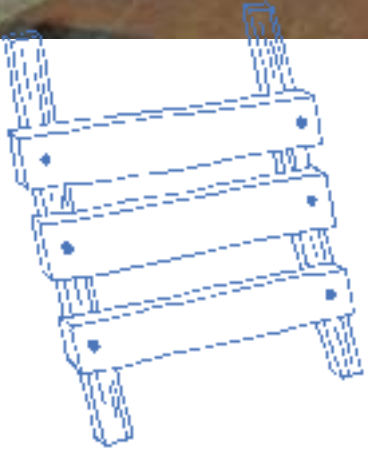
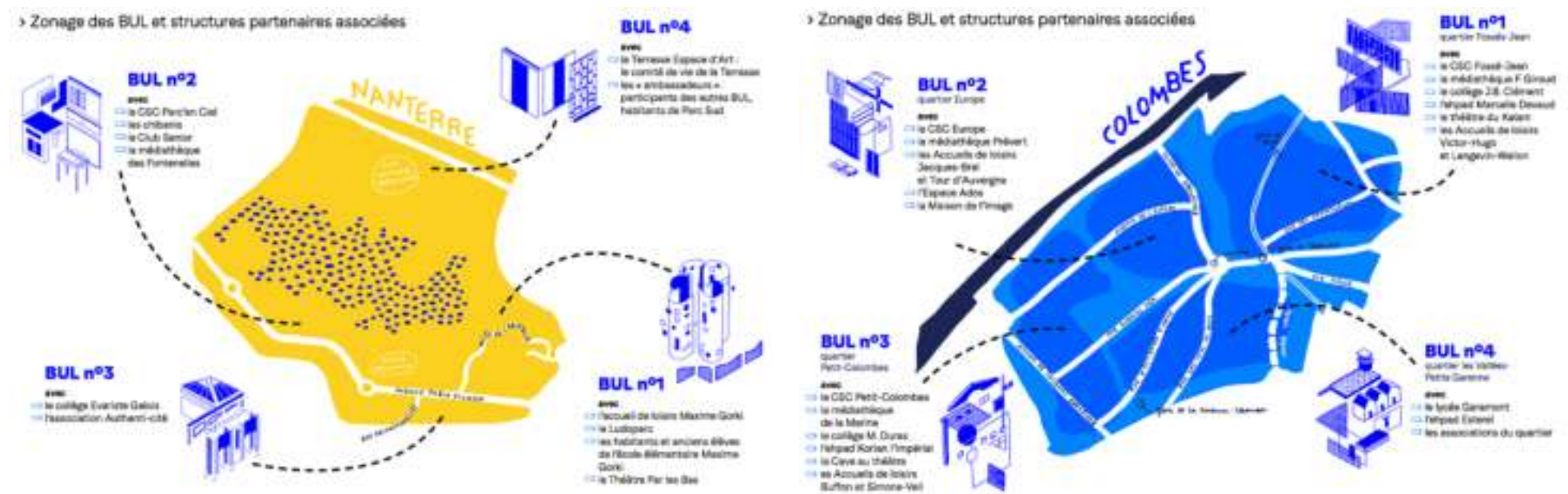


- 300 mètres de chevrons et 840 mètres de voliges
- 52 modules réalisés
- 97 panneaux de contreplaqué découpés

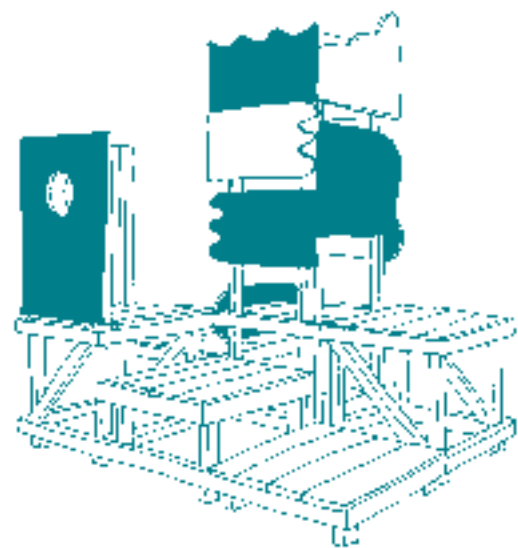


3 Structures partenaires

Durant cette phase de chantier participatif les structures partenaires des 2 villes participent à l'ensemble des étapes de fabrication des 7 BUL (ponçage, peinture, vernis, assemblage)



Différentes structures sont associées à une BUL. Elles décident de l'emplacement final, à proximité de leurs équipements. Elles participent ensemble ou séparément à la fabrication de cette BUL commune.



4 Chantier participatif

Pour chaque BUL les structures participent à 5 chantiers de fabrication

▲ Ponçage, peinture, fabrication complémentaires, assemblage, finalisation et vernis

A Ponçage de l'ensemble des modules



B Peinture des panneaux qui composent les BUL et les pochoirs typographiques



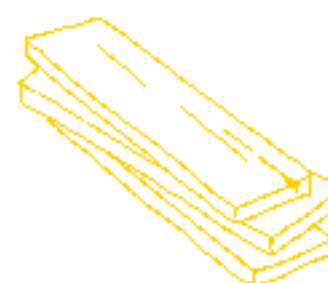
C

Assemblage des voliges et des panneaux sur les modules



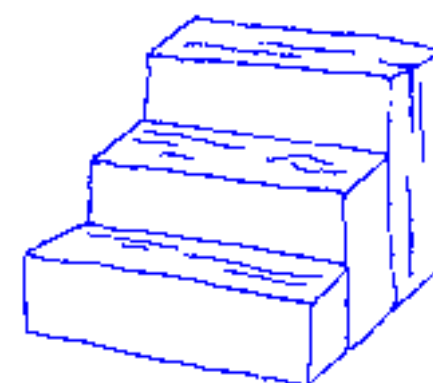
D

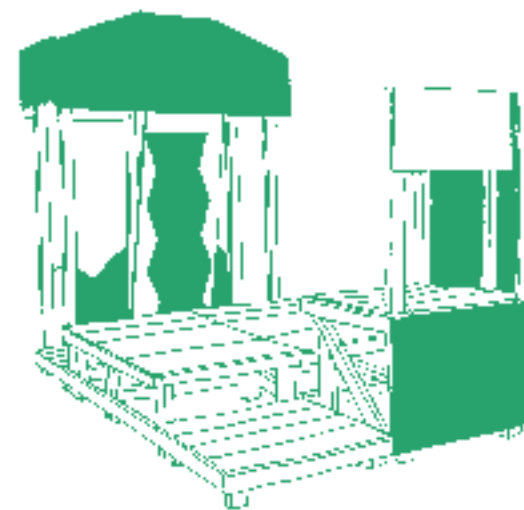
Création des éléments spécifiques à intégrer aux BUL



E

Vernis de l'ensemble des panneaux ainsi que de l'ensemble des modules





5 Installation des BUL dans l'espace public

3 BUL à Colombes :
quartier Fossés-Jean,
quartier Europe,
quartier Petit-Colombes

4 BUL à Nanterre :
quartier du Parc (Sud et Nord)

BUL Nanterre 1 - Théâtre Bibli



BUL Colombes 1 - Buller



BUL Colombes 2 - Chantez, Dansez !



BUL Nanterre 2 - Sous les nuages, les tours



BUL Colombes 3
- Se détendre et rêver

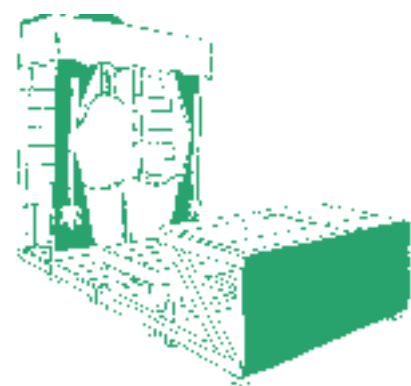


BUL Nanterre 3 - Voir, montrer, être au calme



BUL Nanterre 4 - Lire, manger, rêver





A

Micro-restitutions dans l'espace public, ci-dessous à Nanterre spectacle des enfants de l'école Maxime Gorki



6

Inauguration des BUL

Fabulettes (temps festif)
et Fabulo (cartographie du projet)



- 1 micro-restitution par BUL installée dans l'espace public
- 1 grande restitution dans chacune des 2 villes - 3 BUL à l'hôtel de ville de Colombes et 4 BUL à l'Agora de Nanterre

B

Restitution du projet à l'Hôtel de ville de Colombes, installation des 3 BUL sur le parvis



C

Restitution du projet à l'Agora de Nanterre, installation de 2 BUL en extérieur et 2 BUL en intérieur



Tables de culture

● **DESIGN D’OBJET**

▲ **Descriptif**
Chantier de fabrication de tables de culture pour la future pépinière agricole sur la dalle des Gravieres au quartier Nord au quartier Nord

🕒 **Temporalité**
4 semaines de chantier,
14 ateliers de 2 heures

👤 **Public**
30 personnes,
enfants et adultes

📅 **Juillet à Novembre 2021**
Ville de
Villeneuve-Saint-Georges

📍 **Commanditaire**
Valophis et VNB

🤝 **Partenaires**
Association
Dynamiques solidaires

Entre octobre et novembre 2021, notre collectif a réalisé en chantier participatif une vingtaine de tables de culture de plans, pour la future pépinière agricole sur la dalle des Gravieres au quartier Nord de Villeneuve-Saint-Georges. L'ensemble des matériaux est issu d'une démarche de réemploi ; nettoyage et transformation des chevrons et des planches de terrasse pour constituer l'ensemble du mobilier.

Chantier participatif

1 **Nettoyage** des matériaux de récupération



3 **Préparation de l'assemblage**
qui sert de modèle pour les 20 tables



Prototype d'une table de culture



4 **Assemblage en ateliers participatifs**
Assemblage des piétements des tables
Assemblage des cadres de support de plans tables



2 **Débitage** de l'ensemble des morceaux constituant les tables



- 330 planches de terrasses
brossées, récurées et blanchies
- 250 chevrons découpés
- 15 goûters partagés

Avoir 20 ans en 2020

● MICRO-ÉDITION

▲ **Descriptif**
Micro-édition réalisée au sein
de L'Espace Phare à l'issue d'une
série d'ateliers de création graphique

🕒 **Temporalité**
4 ateliers de 2 heures
👤 **Public**
7 patient-es et 3 soignant-es
📅 **Janvier à Mars 2021**
📍 **Ville de Paris**
15^e arrondissement

📄 **Commanditaire**
Les Ailes Déployées
Partenaires
L'Espace Phare, hôpital de
jour - psychiatrie du sujet âgé

Notre collectif propose une démarche de création partagée en impliquant un
groupe de patient-es de l'hôpital et leurs encadrant-es dans la conception et la
fabrication d'un objet éditorial.
Il s'agit pour les participant-es de se mettre dans la peau d'un jeune de 20 ans
en 2021 et d'imaginer tous les aspects de son quotidien. "Si j'ai 20 ans aujourd'hui
quelles sont mes habitudes, mes déplacements, mes peurs, mes joies...?"

Ateliers partagés de création graphique et éditoriale

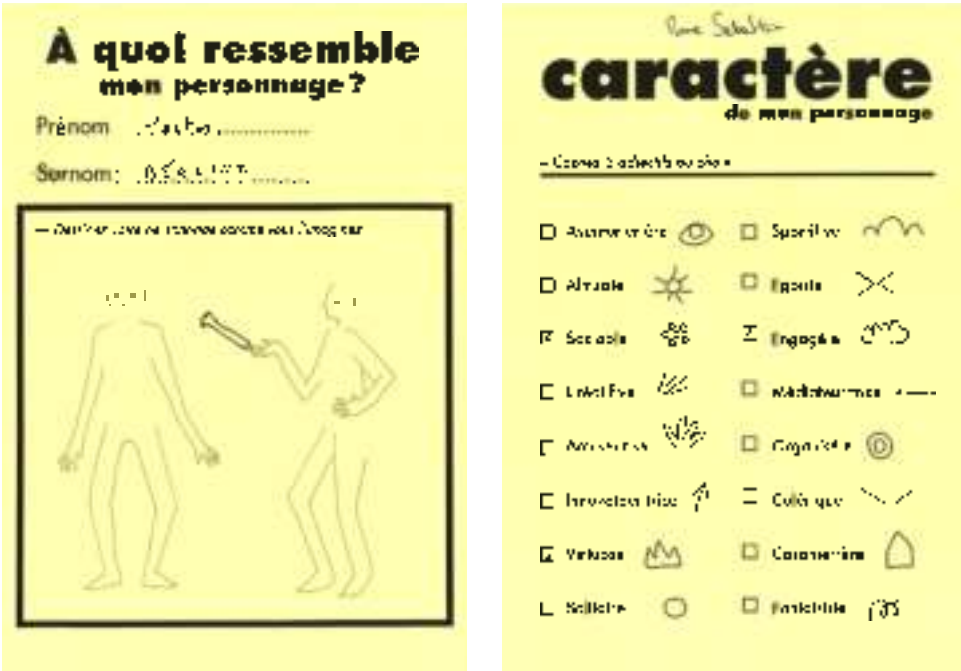
- 1

«C'est quoi avoir 20 ans en 2021 ?»

 - 1 atelier «fiches d'identité» pour créer un personnage de 20 ans
 - 1 atelier prise de vue photo des patient-es
- 2

Portraits des personnages

 - peinture sur calque,
 - jeu d'interview entre les patient-es (ce sont leurs personnages qui s'expriment)



- 3

Réalisation du livret

 - impression en sérigraphie de la couverture
 - façonnage de l'édition



▲ **Sérigraphie 2 couleurs**
- 50 tirages en atelier participatif





Restitution à l'hôpital

L'édition *Avoir 20 ans en 2021*

Détail de l'objet

diffusés à l'hôpital et offerts aux participant·es

- ▶ 40 livrets A4 sérigraphiés 16 pages
- ▶ 40 livrets intérieur A5 24 pages • couleur recto/verso
- ▶ Couverture sérigraphiée - A3 - 1 couche

4

Restitution du projet

- Exposition dans la cantine et la salle commune de l'Espace Phare
- Présentation à l'ensemble des patient·es présent·es à l'hôpital



Binocle

● MICRO-ÉDITION



Ateliers de création partagée



- **Étape 1** piocher 1 carte “oeuvre 2 mains” pour choisir un métier (porte-parole, maçon-ne, jardinier-e, réjousseur-se)
- **Étape 2** prendre les outils correspondants à la cartes
- **Étape 3** tour de table pour que chacun explique ce qu’il va construire et comment
- **Étape 4** chacun construit la cartographie, correspondant à sa carte “oeuvre 2 mains” avec les outils appropriés
- **Étape 5** dernier tour de table pour expliquer ce que chacun a construit sur la cartographie commune

- 🕒 **Temporalité**
3 ateliers d’1h30
- 👤 **Public**
25 personnes
enfants et adultes
400 bénéficiaires de la gazette
- 📅 **Septembre à Décembre 2020**
Ville d’Ivry-sur-Seine

- 📁 **Commanditaire**
le CGET94 et le Conseil départemental du Val-de-Marne
Collectif Ne Rougissez Pas! (porteur du projet)
- 🤝 **Partenaires**
Maison de quartier du Petit-Ivry, le centre de loisirs
de l’école Maurice Thorez et le théâtre El Duende

Gazette Binocle
format A3 déplié
Impression en risographie,
deux couleurs pantone,
façonnage à la main,
400 exemplaires



Binocle 8



Binocle

9

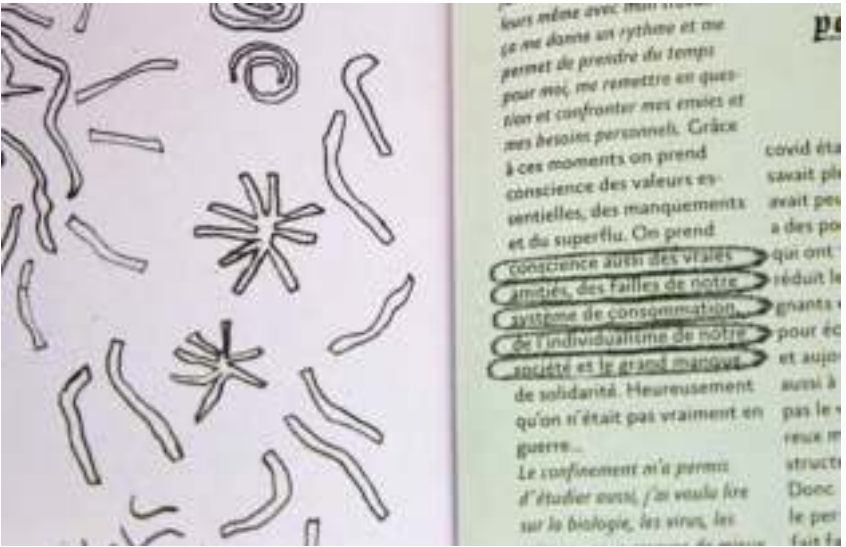
● MICRO-ÉDITION

▲ **Descriptif**
Masqué.es mais pas bâillonné.es
Récits d’habitant.e.s et astuces
en temps de confinement de la
gazette de quartier du Petit-Ivry,
Binocle numéro 9

- 🕒 **Temporalité**
14 ateliers recueil de paroles
- 👤 **Public**
15 participant.es, adultes
+ 100 bénéficiaires
- 📅 **Septembre à Novembre 2020**
Ville d’Ivry-sur-Seine

- 📄 **Commanditaire**
Collectif Ne Rougissez Pas!
(porteur du projet)
- 🤝 **Partenaires**
Maison de quartier du Petit
-Ivry, Association Cui&cou,
Association Oummanity Action

Gazette Binocle
livret impression noir et
blanc, 40 pages, couverture
imprimée en risographie,
2 couleurs, A3 plié)
100 exemplaires diffusés



Les échos de mon quartier

Ateliers de création partagée

- Ateliers de récoltes textuelles et visuelles**
- 1 - Fiches outils : associer un ou des sons à mon quartier,
 - 2 - Création d'un paysage urbain (photos + papiers découpés)
 - 3 - Expérimentation typographique : mettre en lettre les sons
 - 4 - Composer la narration de sa carte postale

LA RUMEUR DE LA VILLE

Ce que les parisiens disent de mon quartier

Ce que mes voisins disent de mon quartier

Ce que je dis de mon quartier aux gens q

Ce que je dis de mon quartier aux gens q quartier :

les échos de mon quartier – fiche outil n°1

ONOMATOPEE

A. Création de mots par imitation de sons évoquant l'être ou la chose que l'on veut nommer.

A

B

C

D

E

F

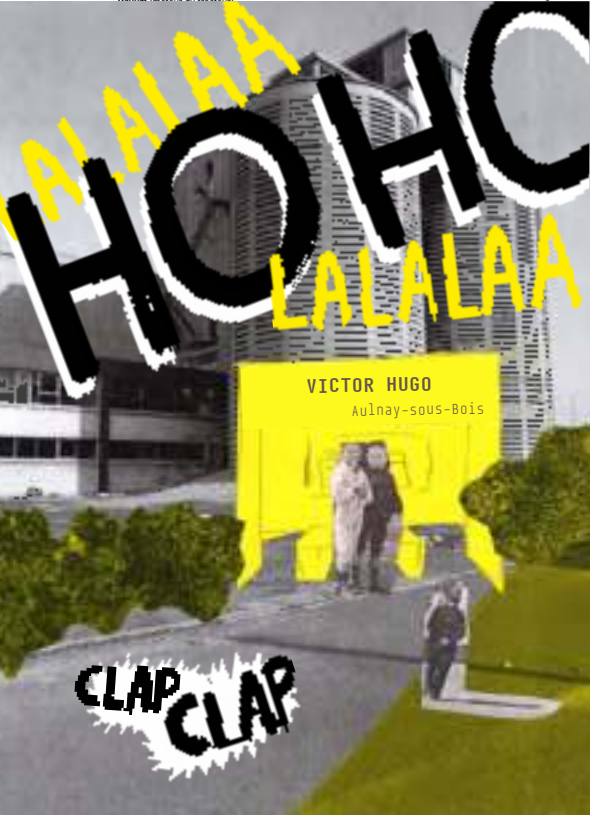
Fiches outils des ateliers

Cartes postales réalisées dans le cadre du projet "Viens Dans Mon Quartier" par les élèves de Seconde Cinéma Audio-Visuel du lycée Voillaume d'Aulnay-sous-Bois (93)

"Viens dans mon quartier" est un projet conçu par

grâce au soutien de

Une proposition graphique encadrée par



O' Berges d'été

FRESQUES MURALES

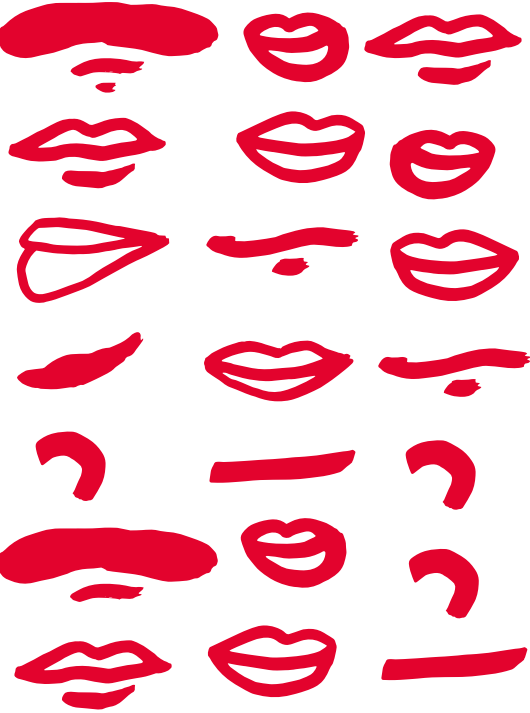
- Descriptif**
- Dans le cadre de l'événement "O Berges d'été" à Massy, notre collectif est intervenu pour proposer un atelier créatif autour d'une grande fresque participative

- Temporalité**
- 1 atelier de 3 heures
- Public**
- 146 personnes, enfants et adultes
- Juillet 2021**
- Ville de Massy
- Commanditaire**
- Ville de Massy

1 Production graphique

- 3 panneaux de 3 x 1,50 m support PVC blanc tryptique (ville, paysage, portraits) à compléter avec feutres et autocollants

les bouches



2 Atelier de portraits



La lucarne

3



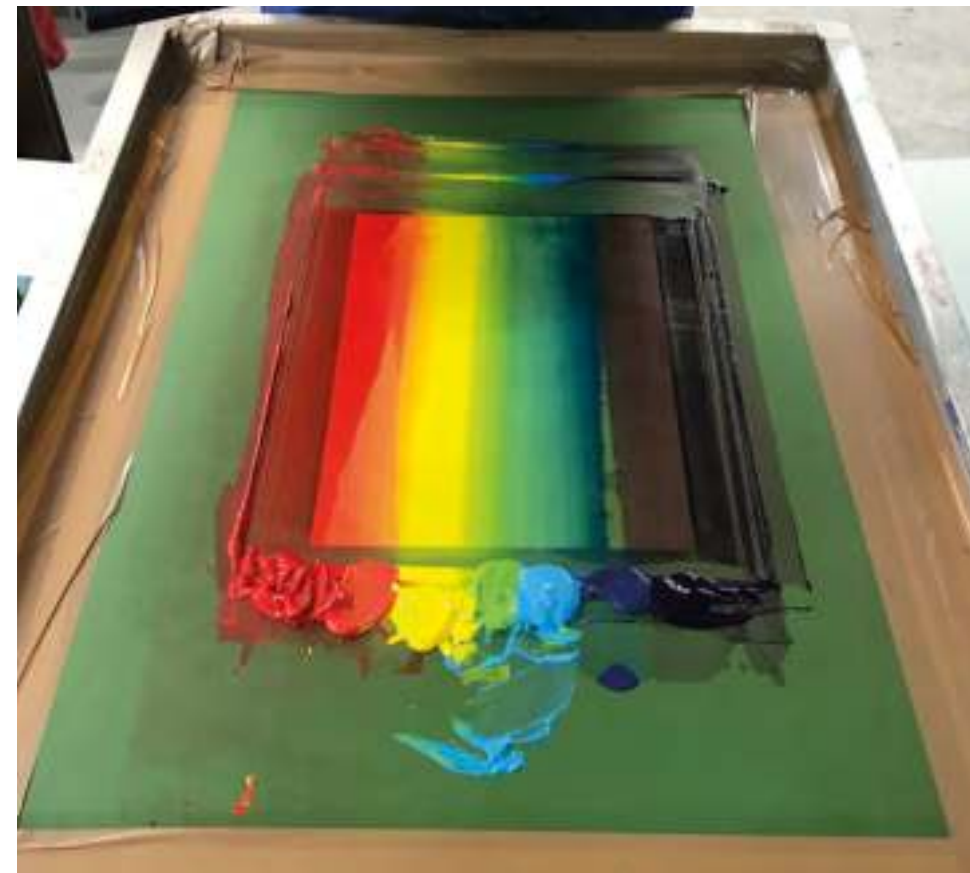
1 Création graphique

création de contenu avec :

- le SAVS de Juralliance
- les élèves de CM2 et Ivan Presse-Girod de l'école du Truchet
- les 3èmeB et Lise Truptil du collège du PSS
- Emilie et Lucie du G.E.M.
- le collectif Ourse
- le collectif citoyen
- Georges Monley
- Félix Le Goff

► Titrage

caractères La Fraternelle et la Musette issus du fonds typographique de la Maison du peuple



● MICRO-ÉDITION

Descriptif

Édition du 3e numéro de *La Lucarne*, avec l'équipe de La fraternelle autour des notions d'entraide et de coopération.



Temporalité

1 semaine de résidence



Public

environ 75 personnes, enfants et adultes.



Mai 2021

Ville de Saint-Claude (Jura)



Commanditaire

L'ANCT, la DRAC, le département, la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude, et la Ville de Saint-Claude

Partenaires

La Fraternelle - Maison du peuple, à Saint-Claude (Jura)

2

Production et impression

► Encart drapeau

250 exemplaires

imprimé en sérigraphie en 8 couleurs

papier Arcoprint milk 120 g de chez Fedrigoni

format : 23 x 33 cm



Journal ►

250 exemplaires

8 pages (dont 1 poster plié)

imprimé en sérigraphie en 3 couleurs

papier Freelifte cento extra white 80 g

format journal fermé : 25x35 cm

format poster : 50 x 70 cm



Affiche ton jardin

- **ATELIERS DE SIGNALÉTIQUE**
- ▲ **Descriptif**
Ateliers menés avec les résident.es du centre d’hébergement Babinski pour concevoir les futurs panneaux signalétiques qui seront implantés dans le jardin

- 🕒 **Temporalité**
4 ateliers de 2 heures
- 👤 **Public**
28 personnes, adultes et enfants
- 📅 **Octobre à Novembre 2021**
Ville d’Ivry-sur-Seine
- 📍 **Commanditaire**
Samu social de Paris dans le cadre du festival le “Mois Festif”

Atelier de création

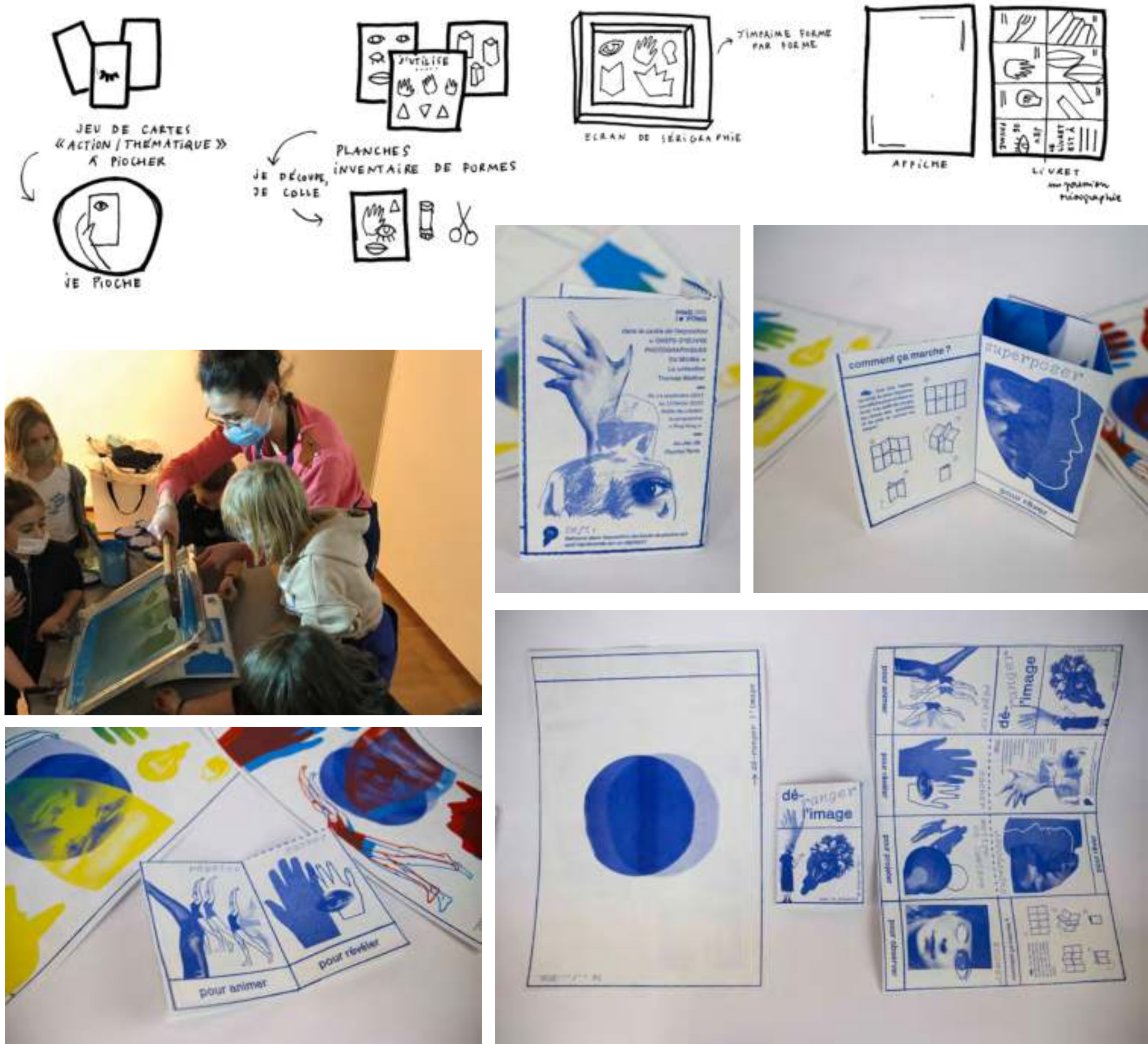
Ateliers de création graphique et typographique, à partir de plusieurs outils (papier découpé, calques, feutres, grilles de composition...)



Dé-ranger l'image

- **ATELIERS DE SÉRIGRAPHIE**
- ▲ **Descriptif**
Dans le cadre du programme d’animation pour jeune public “Ping-Pong”, le musée demande à des artistes d’animer une série d’ateliers en lien avec l’exposition en cours (ici “Chefs-d’oeuvre photographiques du MoMA”)

- 🕒 **Temporalité**
5 ateliers de 2 heures
- 👤 **Public**
50 personnes, enfants
- 📅 **Octobre 21 à Février 2022**
Ville de Paris, 8^e arrondissement
- 📍 **Commanditaire**
Musée du Jeu de Paume



Volume



**KIT D'ÉDITION
ET DESIGN D'OBJET**

Descriptif
Conception et réalisation d'un kit d'objets éditoriaux et d'un chariot mobile (contenu et forme) avec un groupe de femmes de la maison de quartier d'Ivry-Port

Temporalité
10 ateliers de 2 heures

Public
24 personnes, enfants et adultes

Janvier à novembre 2021
Ville d'Ivry-sur-Seine

Commanditaire
DRAC IDF, Maison de quartier Ivry-Port, Département 94, la ville d'Ivry-sur-Seine

Partenaires
Maison de Quartier d'Ivry-Port, Envie de Lire, la Médiathèque et les archives municipales d'Ivry, Joëlle Jolivet

Le projet Volume repose sur la co-création d'objets éditoriaux autour de la thématique *portraits de femmes* et sur la co-fabrication d'un chariot-colporteur, nourri en parallèle de rencontres avec des professionnel·les du livre. Volume c'est 7 ateliers de création, d'écriture et d'interviews (linogravure, typographie, écriture, récits de vie, illustration, mise en page...), 3 rencontres avec des professionnel·les du livres (illustratrice, médiathécaire, archiviste), 3 jours de chantiers de construction (colporteur-chariot) et 1 restitution à la librairie Envie de Lire.

Atelier de création

1
7 ateliers de création avec 6 femmes de la maison de quartier d'Ivry-Port
Ateliers de linogravure, de typographie, d'écriture et de maquettage, de récits de vie, d'illustration, de mise en page et d'impression en sérigraphie



2

3 ateliers de construction pour créer le colporteur-chariot



Objets produits pour Volume

- 1 chariot mobile en bois
- 50 affiches sérigraphiées (monochrome, A3)
- 20 calendriers perpétuels
- 20 livrets confessions/récits de vie
- 20*20 fiches recettes/bons plans
- 20*5 portraits photos et dessinés
- 20 livrets accordéons sur les rencontres partenaires autour de la chaîne du livre



Les 150 ans de la commune

● SÉRIGRAPHIE PAPIER

▲ **Descriptif**
Intervention en sérigraphie, avec les ouvreuses, dans l'espace public dans le cadre du défilé organisé pour les 150 ans de la commune à Paris

🕒 **Temporalité**
1 déambulation de 3 heures
👤 **Public**
15 000 manifestant·es
📅 **Mai 2021**
📍 **Ville de Paris**
🤝 **Partenaires**
l'association "les amies et les amis de la commune"

Supports réalisés

- ▶ 3 stickers N&B différents avec 1 visuel en sérigraphie imprimé
- ▶ Impression de 200 stickers à distribuer



Terrasses d'été à Nanterre

● SÉRIGRAPHIE TEXTILE

▲ **Descriptif**
Dans le cadre des actions culturelles "Terrasses d'été", menées par la ville de Nanterre, notre collectif a mené cinq interventions d'impression en sérigraphie sur textile (tote-bags, tee-shirts).

🕒 **Temporalité**
5 ateliers de 4 heures
👤 **Public**
300 personnes, enfants et adultes
📅 **Juillet 2021**
📍 **Ville de Nanterre**
🤝 **Commanditaire**
Ville de Nanterre



Journées Portes Ouvertes

● SÉRIGRAPHIE TEXTILE

▲ **Descriptif**
Impression de sac en sérigraphie avec un visuel reprenant les panneaux de la signalétique-visage de la Maison de quartier d'Ivry-Port

🕒 **Temporalité**
1 atelier de 2 heures

👤 **Public**
40 personnes, adultes et enfants

📅 **Septembre 2021**
Ville de Ivry-sur-Seine

📍 **Commanditaire**
Maison de quartier d'Ivry-Port

Impressions

- ▶ 150 sacs imprimés en violet
- ▶ 150 sacs imprimés en rose fluo
- ▶ 2 pots d'encre



Touristes du quoti- dien

● MICRO-ÉDITION
& IMPRESSION SÉRIGRAPHIE

▲ **Descriptif**
Workshop au lycée André Malraux
Après avoir visité La Tracterie et les Longs Sillons, les étudiant-es créent une micro-édition, sorte de guide touristique sensible de la cité des Longs-Sillons à Ivry-sur-Seine

🕒 **Temporalité**
3 journées

👤 **Public**
15 personnes, étudiant-es

📅 **Septembre 2020**
Villes de Montereau et d'Ivry-sur-Seine

📍 **Commanditaire**
Lycée André Malraux



Quand les élèves s'engagent

- **MICRO-ÉDITION & IMPRESSION EN SÉRIGRAPHIE**
- ▲ **Contexte**
Intervention et accompagnement artistique d'une classe de collège, autour de la notion d'engagement, dans le cadre de la semaine culturelle. Réalisation de 5 livrets-affiches

- 🕒 **Temporalité**
7 heures par jour, 5 jours
- 👤 **Public**
22 élèves de 3ème du collège du Pré Saint-Sauveur à St-Claude
- 📅 **Septembre 2021**
Ville de Saint-Claude (Jura)

- 📁 **Commanditaire**
DRAC Bourgogne Franche Comté, Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur
- 🤝 **Partenaires**
La Fraternelle, Le Collège du Pré Saint-Sauveur (Lise Truptil, enseignante)

Dans le cadre de la semaine culturelle, notre collectif est intervenu sur 5 jours auprès d'une classe de 3ème, afin de réaliser un objet-livre sur la thématique de l'engagement, imprimé en sérigraphie et façonné à la main. Cet objet est une édition qui rassemble 5 livrets (5 thèmes) dont les contenus ont été choisis et développés par les groupes d'élèves.

Cinq livrets-affiches

- ▶ 60 exemplaires imprimés en sérigraphie
- ▶ format déplié : A2
- ▶ format fermé : A5
- ▶ slogans imprimés en typographie
- ▶ les 5 livrets sont reliés par un bandeau imprimé en sérigraphie et façonné à la main



Super explo- nova- rateur



Ateliers de création

● **RÉSIDENCE MUMO**

▲ **Descriptif**

Interventions artistiques dans le cadre du dispositif “Un été culturel” organisé par le MuMo (Musée Mobile) pour promouvoir l’art dans les territoires franciliens prioritaires

🕒 **Temporalité**

1 semaine

👤 **Public**

environ 80 enfants de 4 à 16 ans, de plusieurs structures différentes

📅 **Juillet 2020**

Ville d’Annet-sur-Marne

📌 **Commanditaire**

MuMo - Musée Mobile

Partenaires

Centre de loisirs de Annetons et la MECS (Maison d’enfants à caractère social)

Notre collectif a été invité en résidence artistique à Annet-sur-Marne. De la Terre à la lune, les groupes de super-rateurs, super-nova et autres explorateur-rices ont fabriqué différents objets graphiques pour se préparer au décollage et pouvoir, le dernier jour, laisser des messages à la lune. La création de typographies, mobiles, dessins, drapeaux et affiches en sérigraphie ont chaque jour marqué une étape de ce voyage graphique.

Exposition des objets artistiques des enfants



Grainothèque



WORKSHOP SÉRIGRAPHIE

Contexte

Workshop avec impression en sérigraphie pour réaliser des sachets de graines à destination d'une grainothèque à Amiens.

Temporalité

2 journées

Public

15 étudiant·es de Dnmade 1 en graphisme-édition

Décembre 2021

Amiens

Commanditaire

Lycée Édouard Branly

Partenaires

Le Dnmade édition et son enseignante Gaëlle Terpend

Notre collectif a mené un workshop pour concevoir et réaliser des pochettes de graines pour la Grainothèque du collectif «les Incroyables Comestibles Amiens» à la bibliothèque du Petit Prince à Amiens. Ces petits sachets ont pour vocation d'accueillir les semences anciennes/paysannes partagées par les bénévoles du collectif et les usagers de la bibliothèque. Chaque groupe d'étudiant·es a développé un univers autour du jardin et de son imaginaire.



► 370 sachets de graines ont été sérigraphiés sur papier kraft naturel et façonnés à la main en partie par les étudiant·es.





FOCUS La Tracterie notre atelier-café



C'est quoi ? 

C'est un lieu d'apprentissage autour des pratiques artistiques (sérigraphie, design d'objets en bois, vidéo...), d'exposition et de rencontres pour faire autrement. Car nous aimons que lien social, expérimentation, création artistique et conscience politique s'entremêlent au quotidien dans notre quartier.



On y propose des activités:

ATELIERS



Des ateliers de construction d'objets en bois

Des ateliers de sérigraphie



FABRICATION

De la vente d'objets artisanaux



EXPOSITIONS

Des cycles d'exposition & ateliers thématiques



VIE DE QUARTIER

Des événements festifs



Des ventes de légumes bio



**2020
2021**

**rapport
d'activité**

**À Plusieurs
Mains**



Ce rapport d'activité est imprimé en 10 exemplaires sur papier 289 mm par 380 en Septembre 2022
|Typographie de titrage Archer|Typographie de labeur Malcom + Archer|
| Crédit photos collectif Ne Rougissez Pas ! |