



# RAP PORT D'ACTI VITÉS

\* COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS !

à plusieurs mains  
2022



« OSEZ DÉSIRER,  
SOYEZ INSATIABLES,  
NE ROUGISSEZ PAS !

DE VOULOIR LA LUNE  
IL NOUS LA FAUT. »

Citation extraite de la préface  
de Jean-Paul Sartre du livre  
« Aden Arabie » de Paul Nizan



## ÉDITO

> Notre démarche artistique s'articule autour de balises que nous tenons à faire exister à travers nos productions, nos projets :

Le **faire-ensemble** & la **coopération** avec nos divers partenaires et usagers. Le territoire par l'**imprégnation**, la prise en compte des **liens** et des **histoires** existantes et d'une **création spécifique originale**. L'**interaction** et la rencontre par le croisement des **formes**, des **langages** et des **médiums** artistiques. La **transmission** de notre pratique artistique par la dimension de création à plusieurs mains.



## L'ÉQUIPE

**Florent Alexandre** - Designer d'objets

**Julia Chantel** - Graphiste & Typographe

**Léa Chantel** - Vidéaste & Régisseuse

**Maryam Douari** - Graphiste & Conceptrice multimédia

**Colette Ducamp** - Graphiste & Illustratrice

**Marion Poujade** - Graphiste & Illustratrice



## FORCES VIVES DE L'ANNÉE

**Camille Balestra** - Assistante Designer et médiatrice,

référente de la Tracterie de septembre à décembre 2022

**Gwladys Le Moigne** - Assistante Graphiste et médiatrice,

référente de la Tracterie de janvier à juillet 2022

**Rémi Panchuquet** - Assistant Designer et médiateur,

référent de la Tracterie de janvier à juillet 2022

**Nina Vincent** - Assistante Graphiste et médiatrice,

référente de la Tracterie de septembre à décembre 2022



## UN GRAND MERCI À...

> nos stagiaires pour leur implication et leur travail.

**Estelle Brossard** - Graphiste - d'avril à juin 2022

**Jeremy Da Costa Diers** - Apprenti Designer - décembre 2022

**Solène Guerrero** - Designer - d'avril à juillet 2022

**Dina Hassan** - Apprentie graphiste - janvier 2022

**Agathe Lehoux** - Graphiste - octobre 2022



## NOS CAMARADES

> qui nous ont accompagné cette année :

**Tristan Ligen** - Scénographe & concepteur lumière

**Martin Monti-Lalaubie** - Vidéaste

**Alice Rocq-Havard** - Sage-femme & Sexologue



## CONTACT

**Siège social** : 66 bis rue Marat - 94200 Ivry

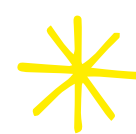
**Bureaux** : 21 rue Barbès - 94200 Ivry

**La Tracterie** : 3 place du 8 mai 1945 - 94200 Ivry

**Mail** : nerougissezpas@gmail.com

**Tel.** : 09.54.51.94.38

COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS !



## NOS PARTENAIRES ET FINANCEURS

> En 2022, il et elles travaillent avec nous ; nous accompagnent, nous diffusent, nous font confiance, nous soutiennent :

### Municipalités et équipements publics

Collectivité européenne d'Alsace

L'Espace Gérard Philipe

(Ivry-sur-Seine)

Municipalité de Bagneux

Municipalité de Colombes

Municipalité d'Ivry-sur-Seine

Municipalité de Nanterre

### Musées et centres d'art

L'espace d'art La Terrasse (Nanterre)

Le Vaisseau (Strasbourg)

### Associations

Elisfa (Paris)

La Fabrique des Impossible

(Aulnay-Sous-Bois)

Tam (Ivry-sur-Seine)

### Presse, librairies et éditeurs

Éditions Otium (Ivry-sur-Seine)

Librairie Envie de Lire (Ivry-sur-Seine)

Revue S!lence (Lyon)

### Artistes et professionnel·les

Collectif Parenthèse (Aubervilliers)

Raül Mora (Ivry-Sur-Seine)

## les 4 pôles :



## PRODUCTION

### volume

signalétique,  
décor-habillage,  
mobilier, objet

### graphisme

identité visuelle,  
cartographie, affiche,  
illustration, édition

### résidence

exposition,  
œuvre

### photo-vidéo

documentaire,  
fiction, captation

PRÉSENTATION



## À PLUSIEURS MAINS

### chantier

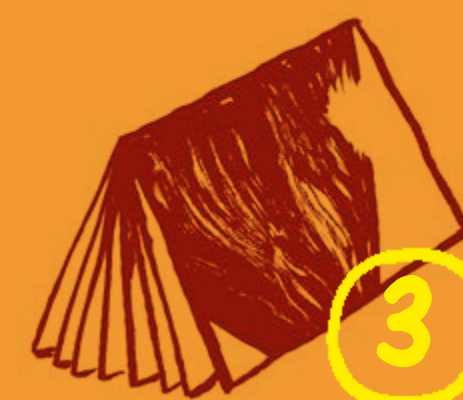
ateliers participatifs  
(sur la durée) pour  
la création collective  
d'une production  
artistique

### workshop

ateliers avec écoles  
et formations  
des étudiant-es/adultes

### dispositif

ateliers participatifs  
autour de récoltes  
visuelles, textuelles  
et sonores



## FABRICATOIRE

### boutique

création et fabrication  
d'objets artisanaux

### micro-édition



LA TRACTERIE

C'EST L'ATELIER-CAFÉ  
DE NOTRE COLLECTIF  
NE ROUGISSEZ PAS !

C'EST UN LIEU D'APPRENTISSAGE  
AUTOUR DES PRATIQUES  
ARTISTIQUES

C'EST AUSSI UN LIEU DE  
CRÉATION, EXPOSITIONS  
ET RENCONTRES

POUR FAIRE  
AUTREMENT

4

## LA TRACTERIE

ET DANS TOUT ÇA...

## STRUCTURE

### communication

### gestion financière

### administratif

### gestion de la structure

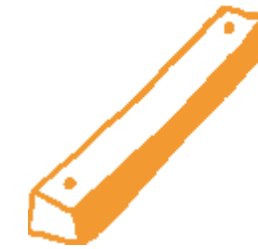


# À plusieurs mains



Dans ce pôle d'activités, nous manifestons notre goût prononcé pour le partage de connaissance et le faire avec l'autre. Ici nous "animons", "accompagnons", "encadrons" tous types de publics dans l'apprentissage des pratiques artistiques, artisanales et appliquées, à travers la création collective d'une production ou d'un objet : construction de mobilier, fresque murale, journal de quartier, impression en sérigraphie, etc.

## Chantiers



- **Archichouette** | Design d'objet | CAUE 95 (Argenteuil) p. 6-7
- **L'épicerie rose** | Dispositif de signalétique | Master PCEP (Nanterre) p. 8-9
- **Samu Social** | Dispositif de signalétique | Samu Social (Ivry-sur-Seine) p. 10-11
- **Fabul 2 - C.L.E.A** | Parcours de signalétique | (Nanterre & Colombes) p. 12-13
- **L'arbre à idées** | Design d'objet | Maison du Projet (Neuilly-sur-Marne) p. 14-15
- **Fenêtres** | Fresques | AB Habitat (Argenteuil) p. 16-17
- **C'est ma ville** | Parcours de signalétique | CAUE 94 (Villeneuve-Saint-Georges) p. 18-19

## Dispositifs



- **Le journal mobile** | Kit typographique et graphique | AFEV (Paris) p. 20-21
- **Corps en fête** | Drapeaux en tissus | Le Carreau du Temple (Paris) p. 22-23
- **Fata Morgana** | Livret pédagogique d'exposition | Jeu de Paume (Paris) p. 24
- **Renverser ses yeux** | Livret pédagogique d'exposition | Jeu de Paume (Paris) p. 25
- **Volume 2 - Les femmes filment** | Film collectif | Maison de Quartier Ivry-Port (Ivry-sur-Seine) p. 26-27
- **Typomonstre** | Affiches en sérigraphie | Antenne jeunesse (Villejuif) p. 28

## One shot



- **Les femmes s'expriment** | Intervention de sérigraphie | Mairie (Vitry-sur-Seine) p. 29
- **La Rue est à nous** | Intervention de sérigraphie | Théâtre El Duende (Ivry-sur-Seine) p. 30

## Workshops / Formations



- **Le monde ou moi** | Création scénographique | Lycée Hector-Guimard (Paris) p. 31





# Archi- chouette

● **DESIGN D’OBJET**

▲ Conception et réalisation d’un kiosque mobile pour déambuler dans l’espace public

🕒 **FÉVRIER**

7 ateliers de 2 heures

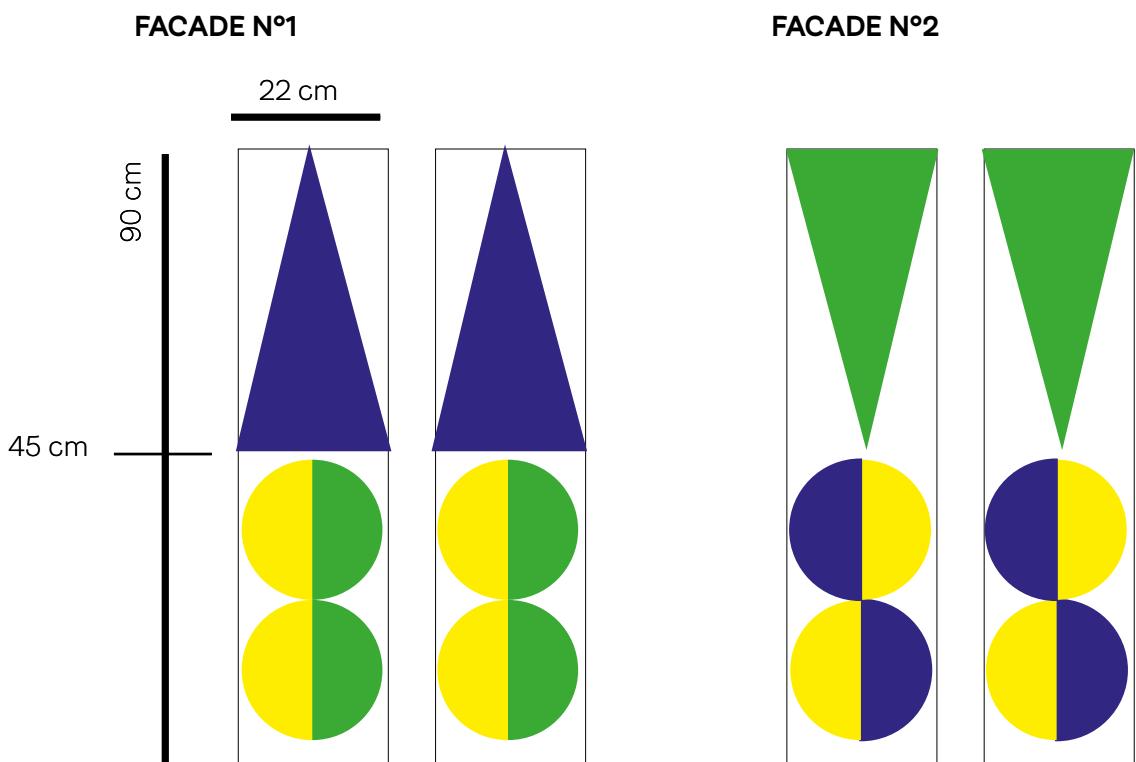
👤 **PUBLIC**

12 participant·es (enfants et jeunes)

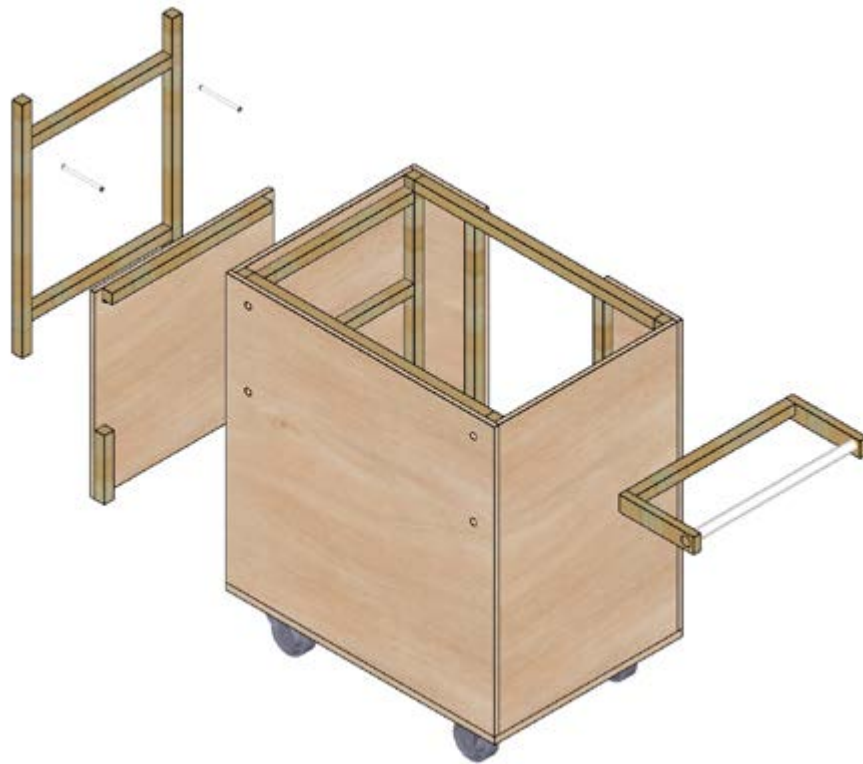
📌 **COMMANDITAIRE**  
CAUE 95

**PARTENAIRE / LIEU D’ACCUEIL**  
Maison de Quartier du Centre Ville d’Argenteuil

Dans le cadre des stages « Archichouette » proposés par le CAUE 95, les enfants de la Maison de Quartier du Centre Ville d’Argenteuil ont réalisé une série de maquettes pour définir les usages d’un futur kiosque à roulettes pour l’Esplanade Salvador Allende.  
En février 2022, le temps d’une semaine, notre collectif est intervenu pour réaliser un chariot en bois peint grandeur nature avec 12 enfants. Cet objet mobile permet d’afficher, de présenter, de ranger du petit matériel de dessin et d’investir l’espace public avec de la couleur.



ARCHI  
CHOUETTE



1 **Ateliers de construction**  
Ponçage, découpe, assemblage des panneaux et des tasseaux, fixation des roues



2 **Restitution**  
Mise en situation





# L'épicerie Rose

**DISPOSITIF DE SIGNALÉTIQUE**  
Création et réalisation de panneaux de signalétique pour embellir l'espace public

**MARS**  
5 jours de chantier dont 3 ateliers participatifs  
**PUBLIC**  
Environ 20 enfants sur chaque atelier

**1** Conception de l'identité visuelle globale, déclinable sur les panneaux de signalétique et sur l'ensemble du mobilier extérieur



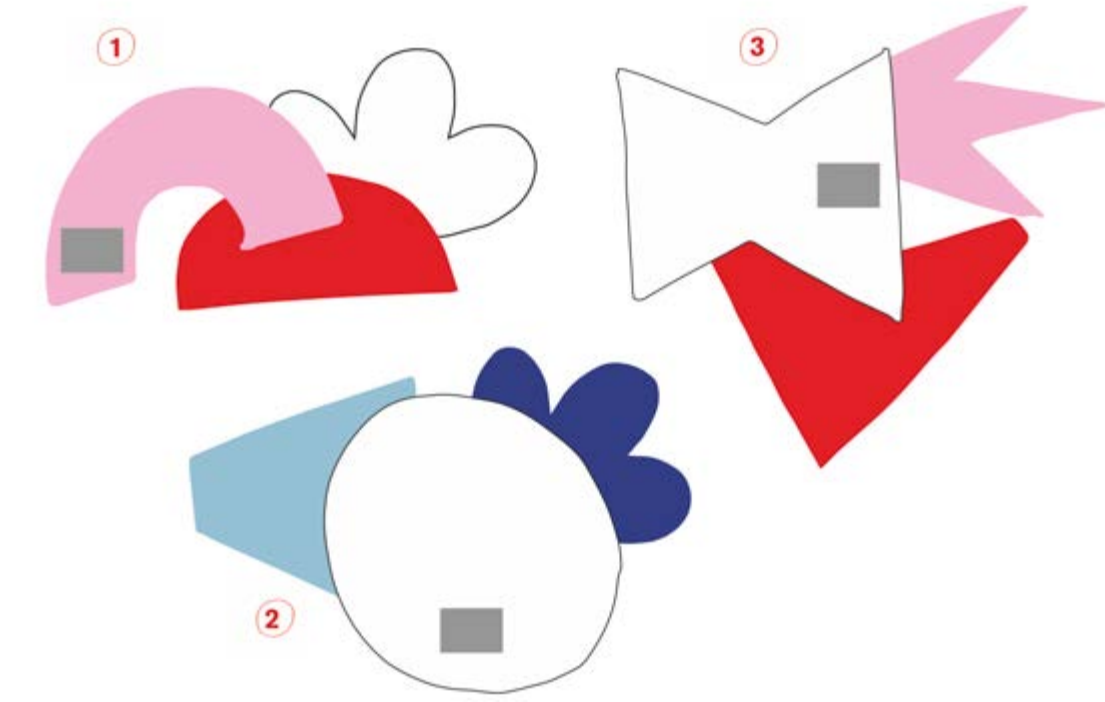
**3** Peinture à la main de la typographie pour intégrer les textes sur les panneaux

**2** Mise en peinture de l'ensemble des panneaux avant l'assemblage

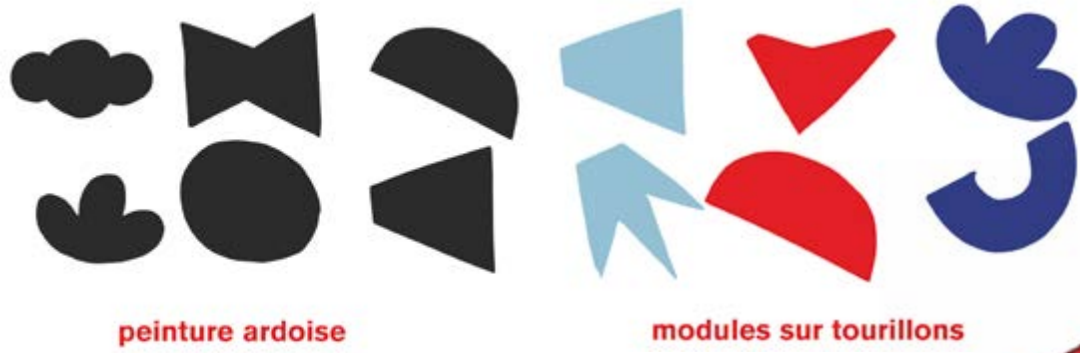


**COMMANDITAIRE**  
Association d'étudiant-es "Objet(s) Public(s)"  
**PARTENAIRE / LIEU D'ACCUEIL**  
Master PCEP (Paris 8) / La Cité Rose, Nanterre

Sur l'invitation des étudiant-es du master PCEP (Projet Culturel dans l'Espace Public), notre collectif est venu pendant une semaine participer à la fabrication de panneaux de signalétique pour habiller la cité Rose à Nanterre.



**4** Accrochage des panneaux sur les grilles et les barrières autour de l'épicerie Rose

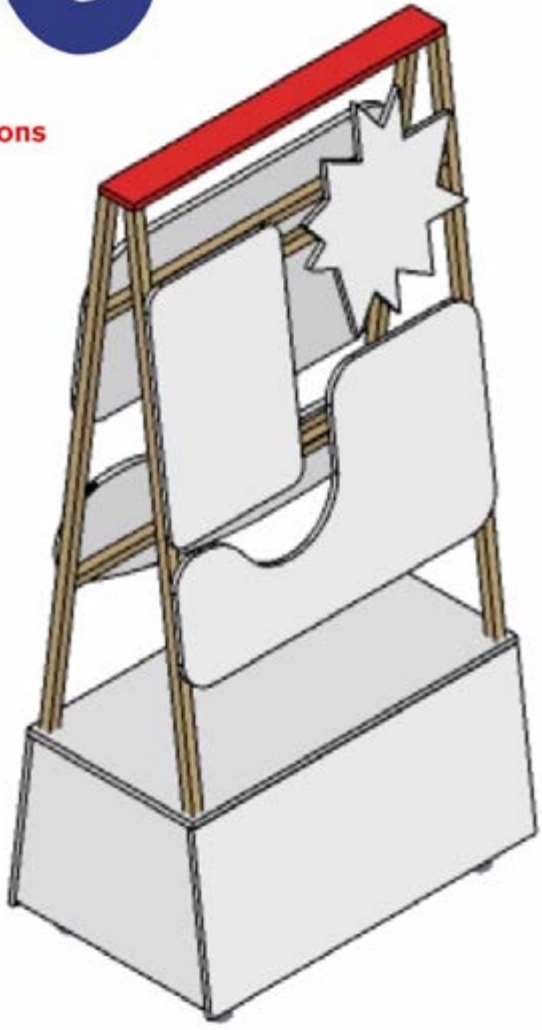


peinture ardoise

modules sur tourillons



VERS





# Samu Social

- **DISPOSITIF DE SIGNALÉTIQUE**
- ▲

Création et réalisation de panneaux de signalétique pour indiquer les espaces du jardin du centre d'hébergement du Samu Social
- 🕒

**AVRIL**

4 ateliers de 2 heures
- 👤

**PUBLIC**

Entre 8 à 15 participante-s par atelier (enfants et adultes)



➔ **Récolte** des premiers ateliers de création graphique

- 1

**Découpe et ponçage** des différents formats de panneaux
- 2

**Application** de la sous-couche blanche



- 3

**Mise en peinture** en couleurs de l'ensemble des panneaux



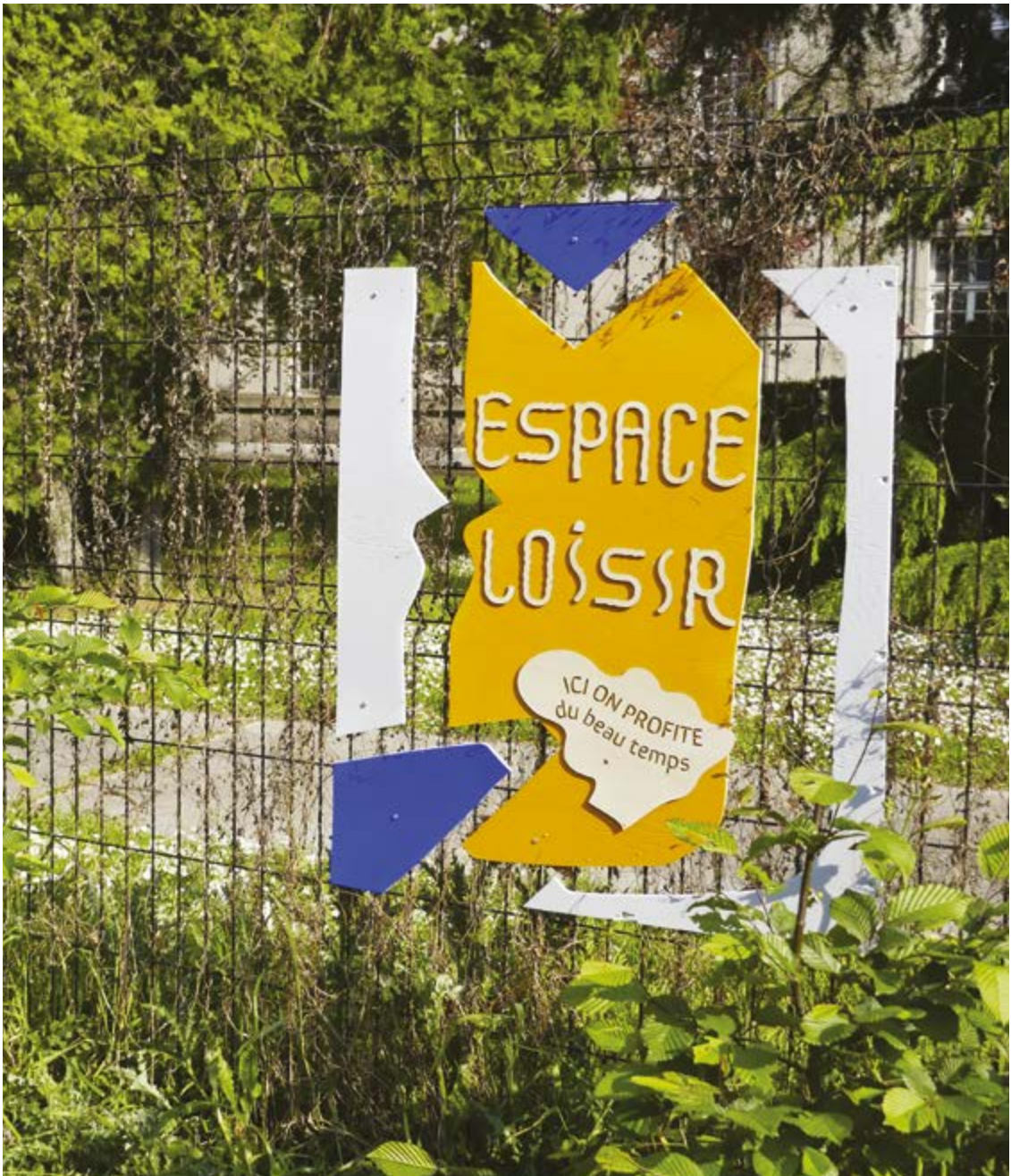
- ➔

**COMMANDITAIRE**

Samu Social de Paris
- PARTENAIRE / LIEU D'ACCUEIL**

Centre d'hébergement Babinski du Samu Social, Ivry-sur-Seine

À la suite de plusieurs ateliers de création graphique pour définir des espaces du jardin du Samu Social en 2021, notre collectif est revenu le temps d'une semaine pour fabriquer, peindre et accrocher plusieurs panneaux d'habillage et de signalétique avec le public du centre du Samu Social.

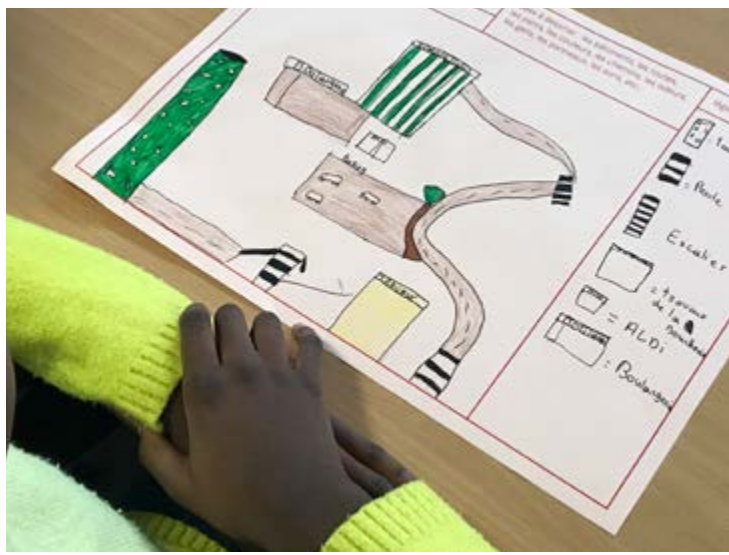
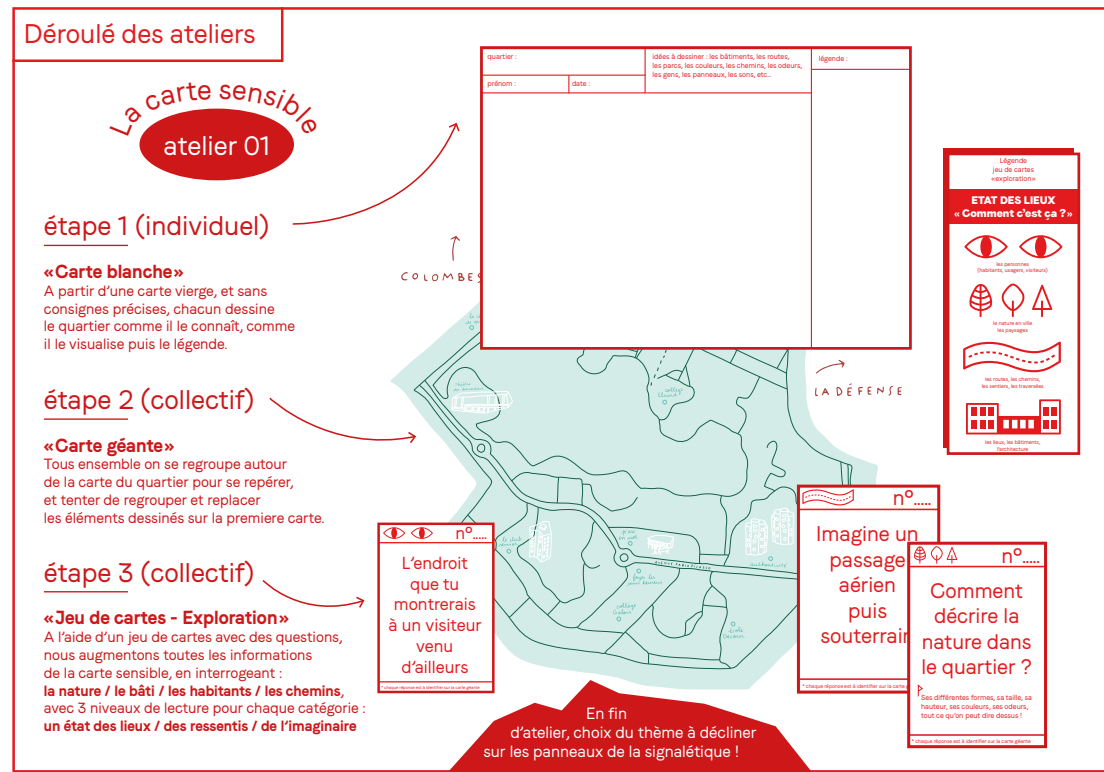




## PARCOURS DE SIGNALÉTIQUE ET CARTOGRAPHIE SENSIBLE

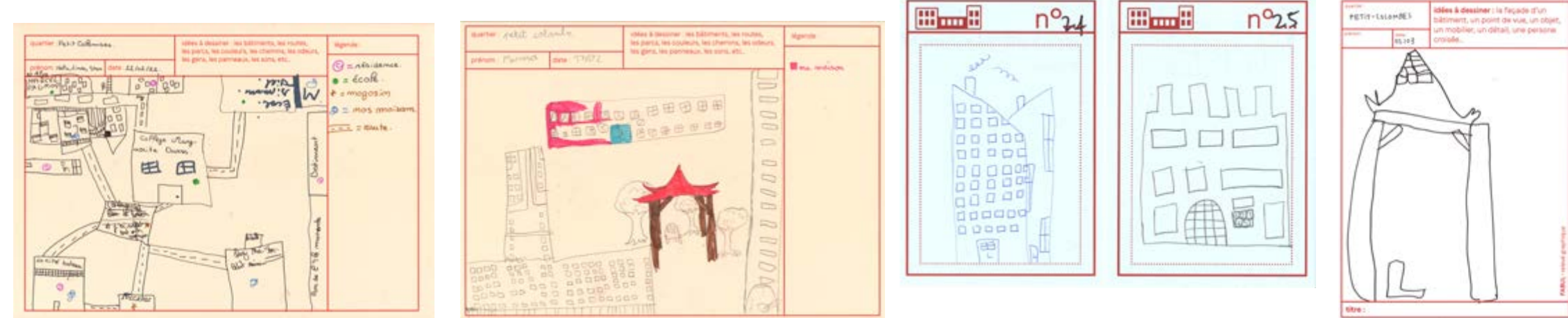
Conception et réalisation de parcours de signalétique et d'une cartographie des villes de Nanterre et de Colombes

**D'OCTOBRE 2021 À JUILLET 2022**  
64 ateliers de 2h et 3 journées de restitutions  
**PUBLIC**  
1050 participant·es tout au long du projet (enfants, jeunes, adultes, seniors)



**1**

**Récoltes textuelles**  
auprès des habitant·es sur la ville et les quartiers grâce à des déambulations graphiques, des cartes géantes à compléter et un jeu de cartes



**2**

**Fabrication de maquettes en papier** pour prévisualiser les futurs panneaux

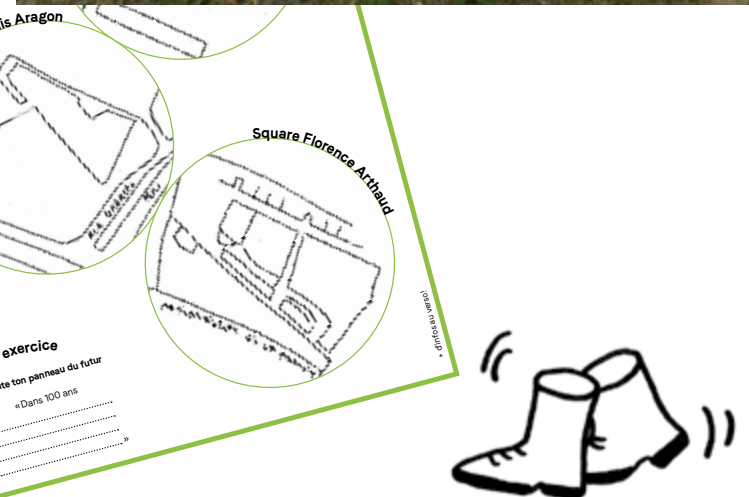
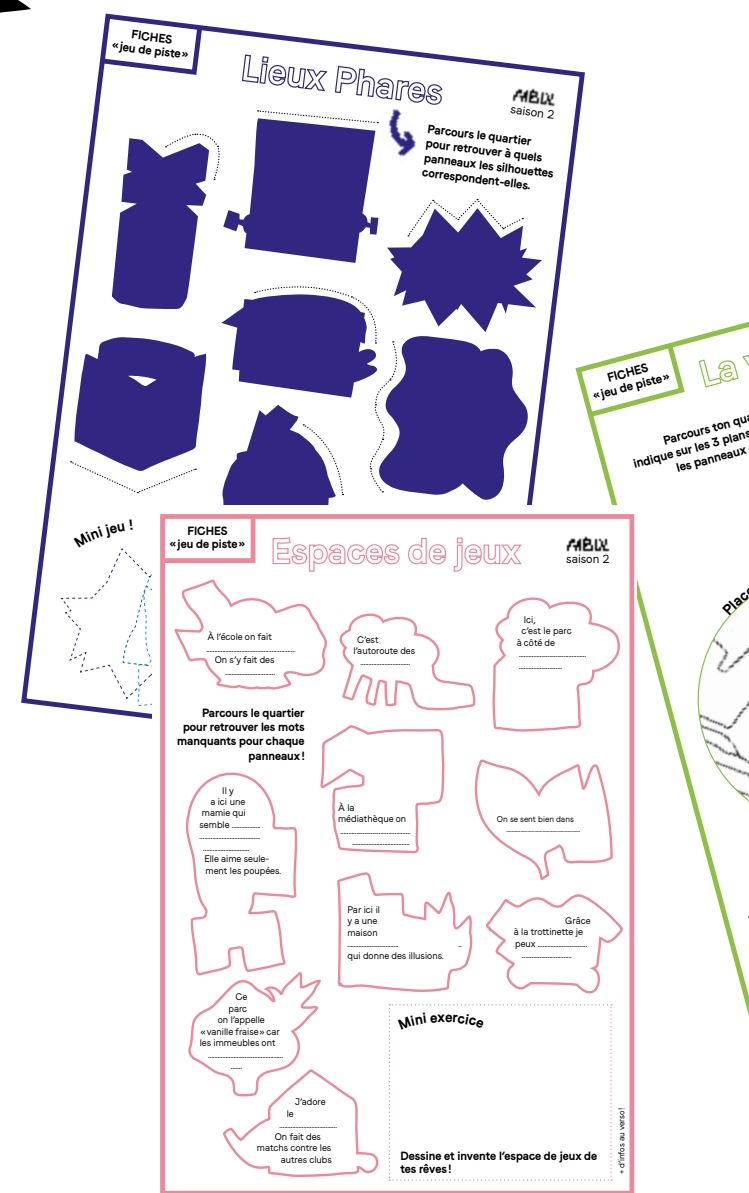
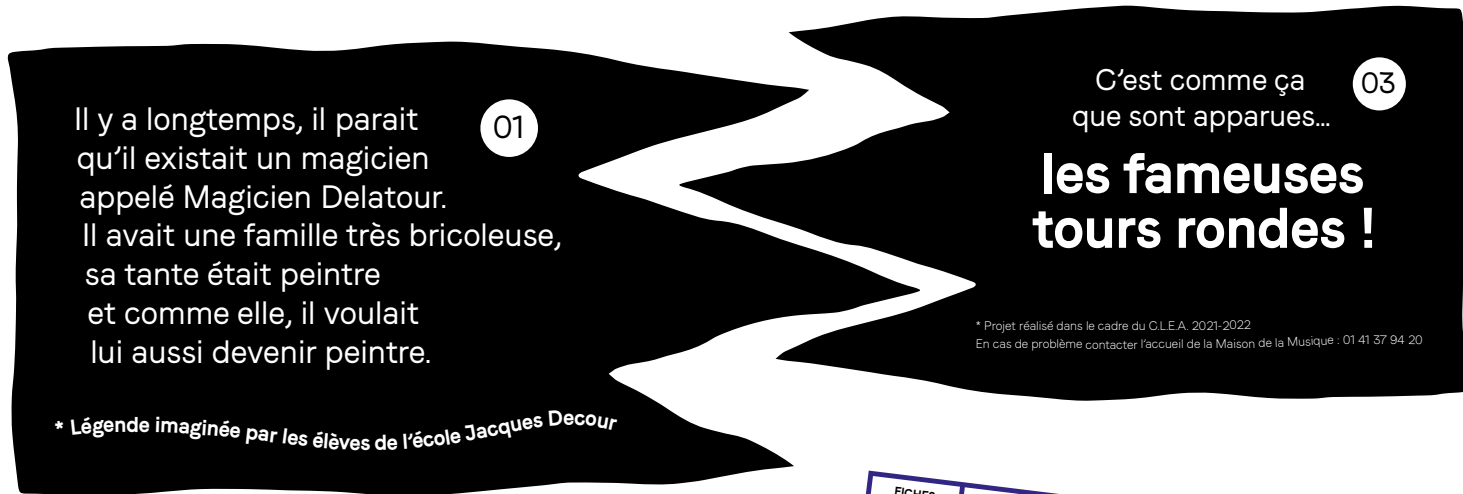
À plusieurs mains - Chantier

**COMMANDITAIRES**  
Villes de Colombes et de Nanterre  
DRAC Ile de France  
Département Hauts de Seine  
**PARTENAIRE / LIEU D'ACCUEIL**  
Villes de Nanterre et de Colombes



**3**

**Peinture, assemblage et accrochage** des panneaux dans les différents quartiers investis de Nanterre et de Colombes



**4**

**Restitution festive en déambulation** dans les quartiers pour lire et suivre les narrations inscrites sur les panneaux

À plusieurs mains - Chantier



# L'arbre à idées



## DESIGN D'OBJET



Conception et réalisation d'un dispositif "arbre à idées" pour la Maison du Projet



## JUILLET

3 ateliers de 2h et un temps de restitution



## PUBLIC

26 participant-es (enfants, adultes, seniors)



## COMMANDITAIRE

Batigère en Ile de France & le Conseil Citoyen de la Maison du projet du renouvellement urbain de Val Coteau

## PARTENAIRE / LIEU D'ACCUEIL

La Maison du projet de Val Coteau, Neuilly-sur-Marne

L'arbre à idées, installé dans la Maison du projet, permet de questionner les habitante-s sur leur quartier. Les réponses sont directement inscrites et récoltées sur la structure et apportent des idées et des commentaires sur les changements en cours dans le quartier ou encore des propositions de projets à construire ensemble.

1

Atelier de concertation pour réaliser en groupe la maquette de l'arbre à idées



3

Préfiguration de l'arbre et installation des petits papiers pour la récolte d'idées



2

Chantier de fabrication, assemblage de l'ossature de l'arbre et mise en peinture des panneaux





# Fenêtres

 **FRESQUE**

 Conception et réalisation de fresques en chantier éducatif pour des espaces communs dans des immeubles

 **JUILLET**

6 demi-journées de chantier et 1 temps de restitution

 **PUBLIC**

6 jeunes adultes, 2 encadrants

 **COMMANDITAIRE**  
AB habitat

**PARTENAIRE / LIEU D'ACCUEIL**

Le club de prévention Le Valdocco /  
Résidence Henri Wallon, Argenteuil

Dans le cadre d'un chantier éducatif prévu sur la résidence Henri Wallon (locaux vélos & hall d'immeuble), AB Habitat a fait appel à notre collectif, afin d'accompagner la création de fresques murales, réalisées de façon collective par les jeunes et les habitante-s de la résidence.



1

**Conception graphique** des visuels des fresques en atelier participatif



2

**Chantier participatif de peinture** : traçage des fonds, peinture des fonds, traçage des formes, peinture des formes

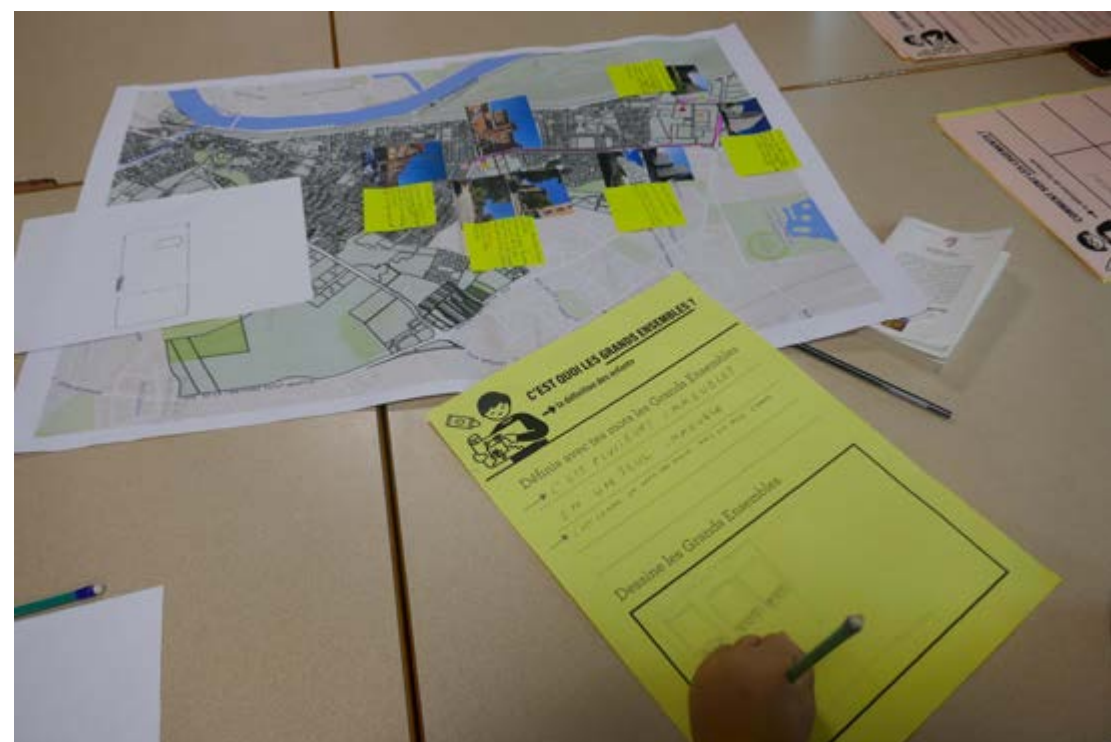




# C'est ma ville

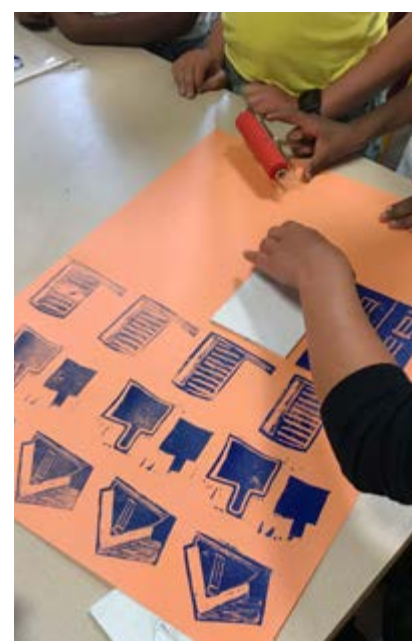
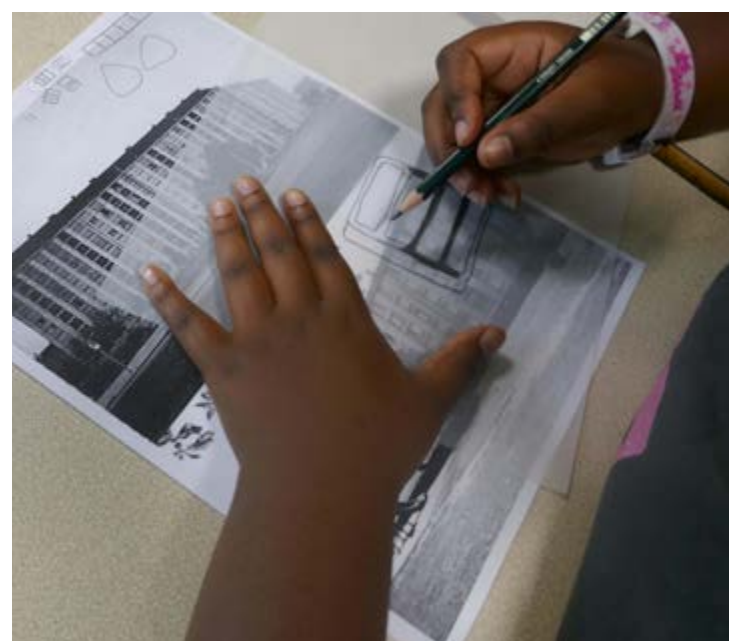
1

**Balade exploratoire** : croquis et relevés graphiques des formes que l'on trouve dans l'espace urbain



2

**Gravure** sur gomme de motifs récurrents dans l'architecture des grands ensembles



3

**Chantier de peinture** : ponçage des éléments de signalétiques, peinture de la sous couche puis peinture en couleur. Peinture à la main du lettrage



4

**Conception des panneaux PVC en interne** à partir des créations et des textes des enfants



5

**Assemblage** des panneaux pvc du contenu textuel sur les panneaux de bois



6

**COMMANDITAIRE**

Ville de Villeneuve-Saint-Georges

**PARTENAIRE / LIEU D'ACCUEIL**

Le Caue du Val-de-Marne, le centre de loisirs Saint-Exupéry / Villeneuve-Saint-Georges, quartier Nord

6

**Accrochage** des panneaux dans le quartier, sur le mobilier urbain existant





# Le Journal Mobile

**KIT TYPOGRAPHIQUE ET GRAPHIQUE**

Création d'un kit de fabrication pour créer une typographie ludique et des formes graphiques pour un journal d'école maternelle

**FÉVRIER**

2 ateliers de 1h

**PUBLIC**

70 participant-es, enfants (36 élèves de grande section et 34 élèves de moyenne section)

**COMMANDITAIRE**

Ecole maternelle Saint-Luc - Paris 18ème et l'AFEV

**LIEU D'ACCUEIL**

Ecole maternelle Saint-Luc - Paris 18ème

Dans le cadre du "Journal Mobile", initiative portée par l'Afev, dont le projet découle d'une envie de faire participer les enfants à un travail collectif. L'idée est de les initier à un espace d'expression libre qu'ils et elles alimenteront au fur et à mesure de l'année avec des projets créatifs. Cela permet aussi de faire le lien aux familles, de valoriser leur travail.

Notre collectif Ne Rougissez Pas! est intervenu auprès de 70 élèves et 5 classes pour accompagner les ateliers de créations typographiques. Ces ateliers ont été aussi livrés en kit, de façon à ce que les classes n'ayant pas participé aux ateliers puissent aussi le répéter ultérieurement, accompagnées de leurs enseignant-es.

1

Réalisation d'un kit de création graphique à destination des enfants, pour concevoir un alphabet et des paysages en papier découpé



2

Atelier participatif avec les enfants pour réaliser l'ensemble de l'alphabet et des paysages associés



3

Atelier participatif avec les enfants pour réaliser l'ensemble de l'alphabet





# Corps en fête

- 

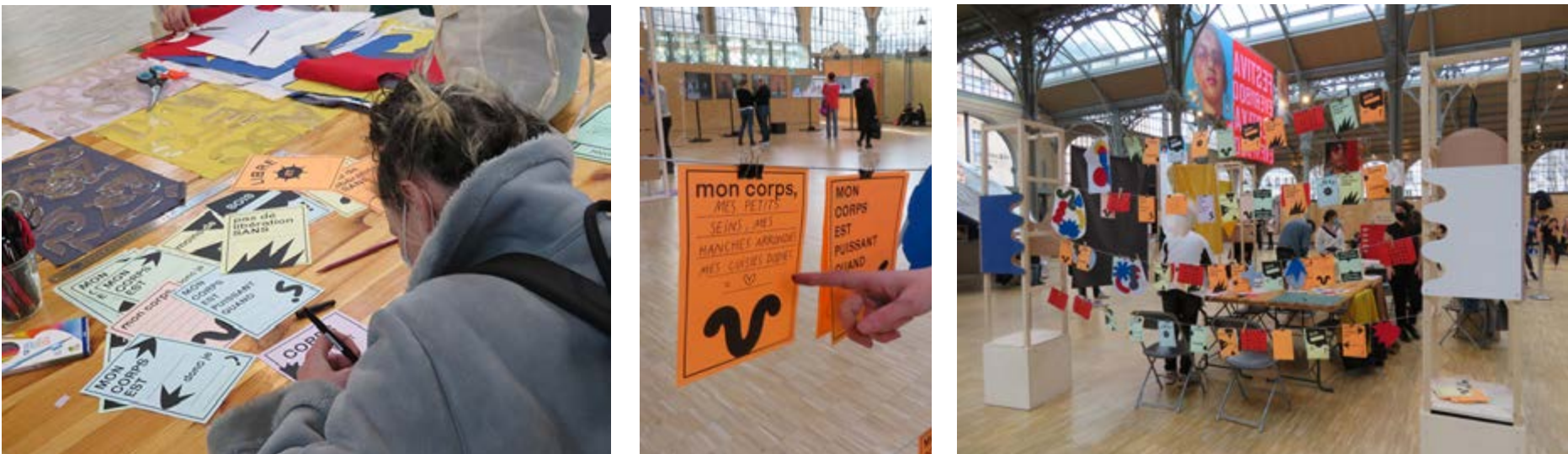
**DRAPEAUX EN TISSU**  
Création d'un dispositif de fabrication de drapeaux en tissu sur la notion de corps
- 

**FÉVRIER**  
12 ateliers de 2 heures
- 

**PUBLIC**  
65 enfants/jeunes et 50 adultes, public mixte

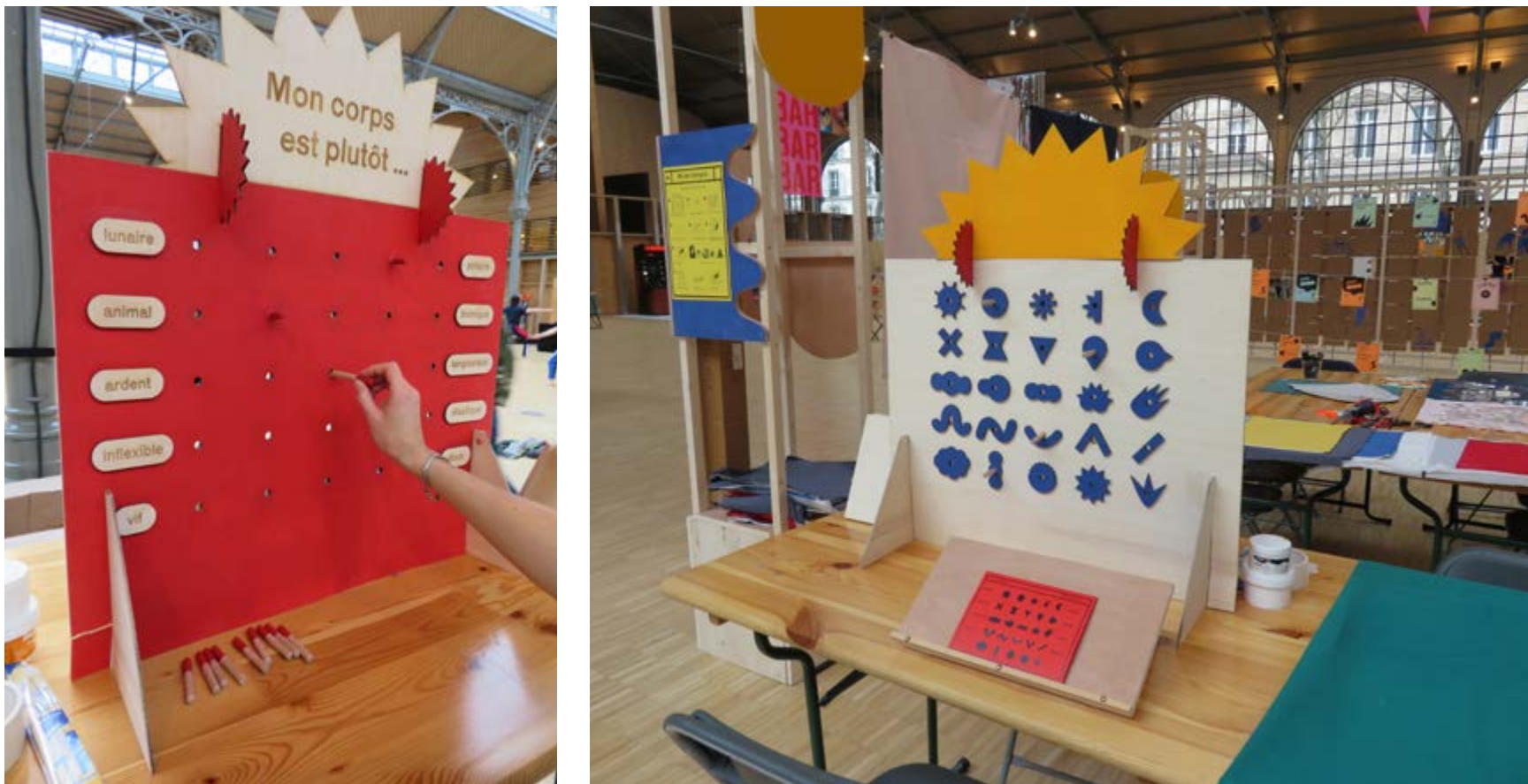
1

Tracts avec des textes à trous pour imaginer et inventer des slogans revendicateurs sur son corps



2

Activation de la machine à générer des formes pour concevoir son drapeau



3

Découpe des formes ainsi générées



4

Fabrication des petits drapeaux en tissus découpés et thermocollants



**COMMANDITAIRE**  
Le Carreau du temple

**LIEU D'ACCUEIL**  
Le Carreau du temple

5

Composition des petits drapeaux fabriqués tout au long de la semaine sur les grands drapeaux

Choix des slogans à écrire sur les grands drapeaux

Découpe, composition et collage des lettres





# Fata Morgana



1  
Atelier de jeux graphiques  
en rapport avec l'exposition et les  
différentes oeuvres présentées



## LIVRET PÉDAGOGIQUE

Création d'une micro-édition dans le  
cadre de l'exposition «Fata Morgana» au  
Jeu de Paume. Impression en risographie  
recto-verso et surimpression du verso en  
sérigraphie pendant les ateliers

2

Impression en sérigraphie d'une  
image faisant écho à l'une des deux  
expositions. Chaque enfant passe à  
tour de rôle pour tester l'impression



## FÉVRIER - AVRIL

3 ateliers de 2h  
**PUBLIC**  
30 participant-es (enfants)  
**COMMANDITAIRE**  
Le Jeu de Paume  
**LIEU D'ACCUEIL**  
Le Jeu de Paume

# Renverser ses yeux

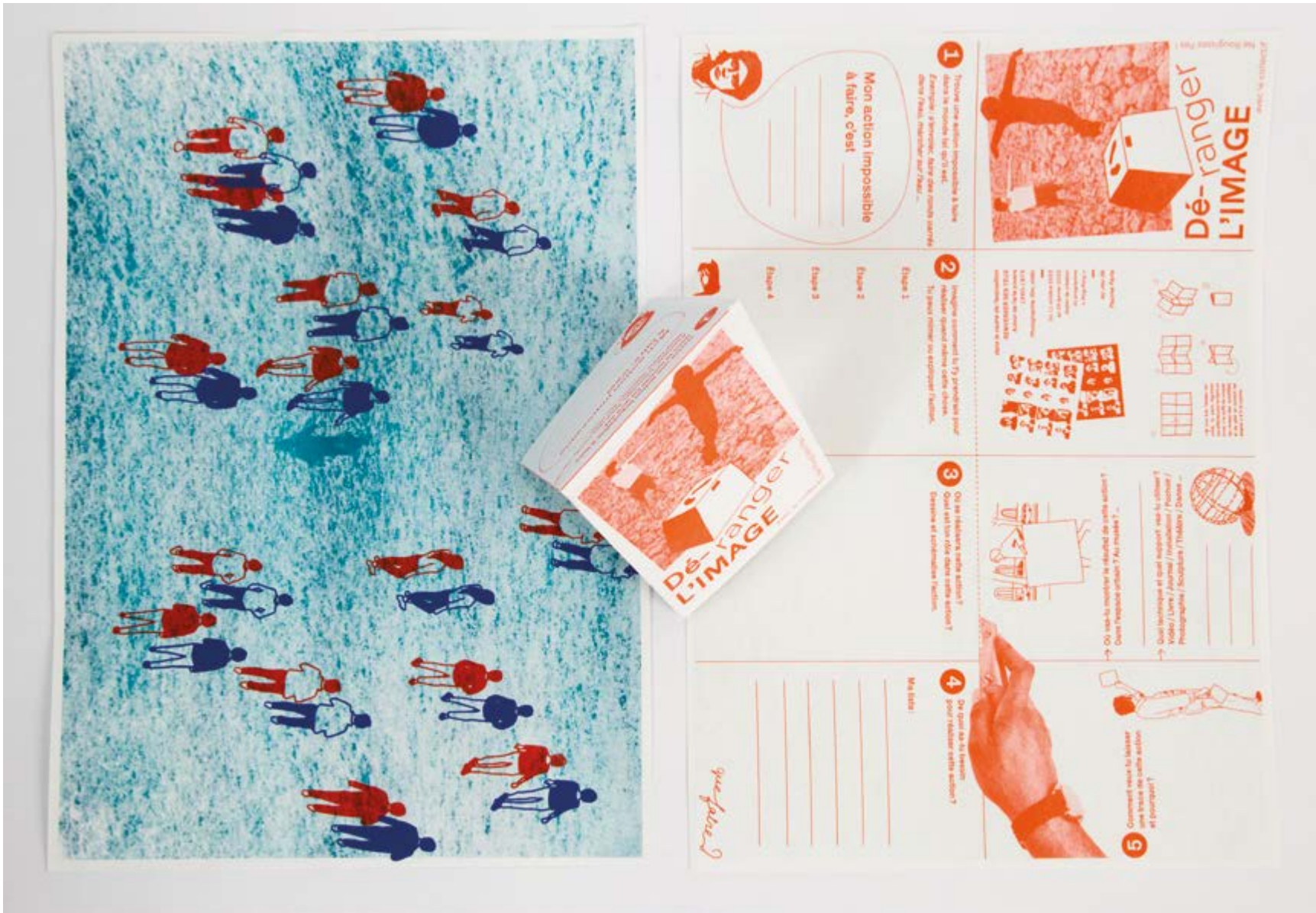


## LIVRET PÉDAGOGIQUE

Création d'une micro-édition dans le cadre  
de l'exposition « Renverser ses yeux » au  
Jeu de Paume. Impression en risographie  
recto-verso et surimpression du verso en  
sérigraphie pendant les ateliers

## NOVEMBRE - DÉCEMBRE

3 ateliers de 2h  
**PUBLIC**  
28 participant-es (enfants)  
**COMMANDITAIRE**  
Le Jeu de Paume, Paris  
**LIEU D'ACCUEIL**  
Le Jeu de Paume



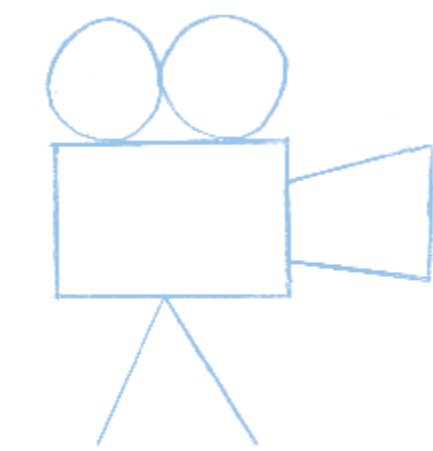
3

Façonnage des affiches imprimées  
en sérigraphie pour réaliser un  
objet éditorial « affiche-livret »





# Les femmes filment !



1

Recherches, écriture du scénario et de la mise en scène du court-métrage avec l'élaboration de 8 séquences.

pour voir le film, scannez ce QR code



Pour voir le film (11 min 06 s): <https://vimeo.com/nerougissezpas/boutstabou>

2

Rencontres avec des professionnelles : ces temps de rencontres ont permis de nourrir le projet et d'apporter une connaissance sur le cinéma et le théâtre.



## FILM COLLECTIF

Une démarche de réalisation collective d'un film, avec les usagères de la Maison de Quartier d'Ivry-Port, à travers un cycle d'ateliers participatifs et de rencontres de professionnel·les du cinéma et du théâtre

## OCTOBRE 2022 À FÉVRIER

4 ateliers d'écriture et de mise en scène de 2 heures / 4 rencontres de professionnel·les de 2 heures / 6 temps de tournage de 2 à 4 heures

### PUBLIC

Un groupe de 7 femmes de la Maison de Quartier d'Ivry-Port

## FINANCEURS

DRAC IDF / Conseil départemental du Val-de-Marne / Maison de Quartier d'Ivry-Port

### PARTENAIRE

Théâtre El Duende  
Martin Monti-Lalaubie

### LIEU D'ACCUEIL

Maison de Quartier d'Ivry-Port

Dans la poursuite du projet « Volume 1 - Portraits de femmes », nous avons renouvelé notre intervention auprès du même groupe de femmes autour de la réalisation d'un court-métrage collectif « Bouts Tabou » mettant en scène leurs portraits, leurs histoires et leurs revendications.

« Bouts Tabou » est une création hybride, inspirée des ciné-tracts, qui regroupe des bouts d'histoires de chacune des femmes qui ont participé. Ces anecdotes, récits et vécus prennent vie derrière et devant la caméra sous la forme de 8 scénettes, qui ont chacune leur caractère et leur singularité.

3

Tournage : prises de vue et de sons des huit séquences écrites par les femmes à la Maison de Quartier d'Ivry-Port et au théâtre El Duende



4

Post-production : montage vidéo et sonore du film par notre collectif





# Typo- monstre

## ● AFFICHES EN SÉRIGRAPHIE

▲ Réalisation d'un alphabet "monstre" en sérigraphie pour la création d'une fresque éphémère pour Halloween

## 🕒 OCTOBRE

2 ateliers de 2h sur 1 semaine

## 👤 PUBLIC

20 participant-es (jeunes)

## 📌 COMMANDITAIRE

Ville de Villejuif /Service jeunesse

## 📍 LIEU D'ACCUEIL

Antenne Jeunesse, MAJ de Villejuif

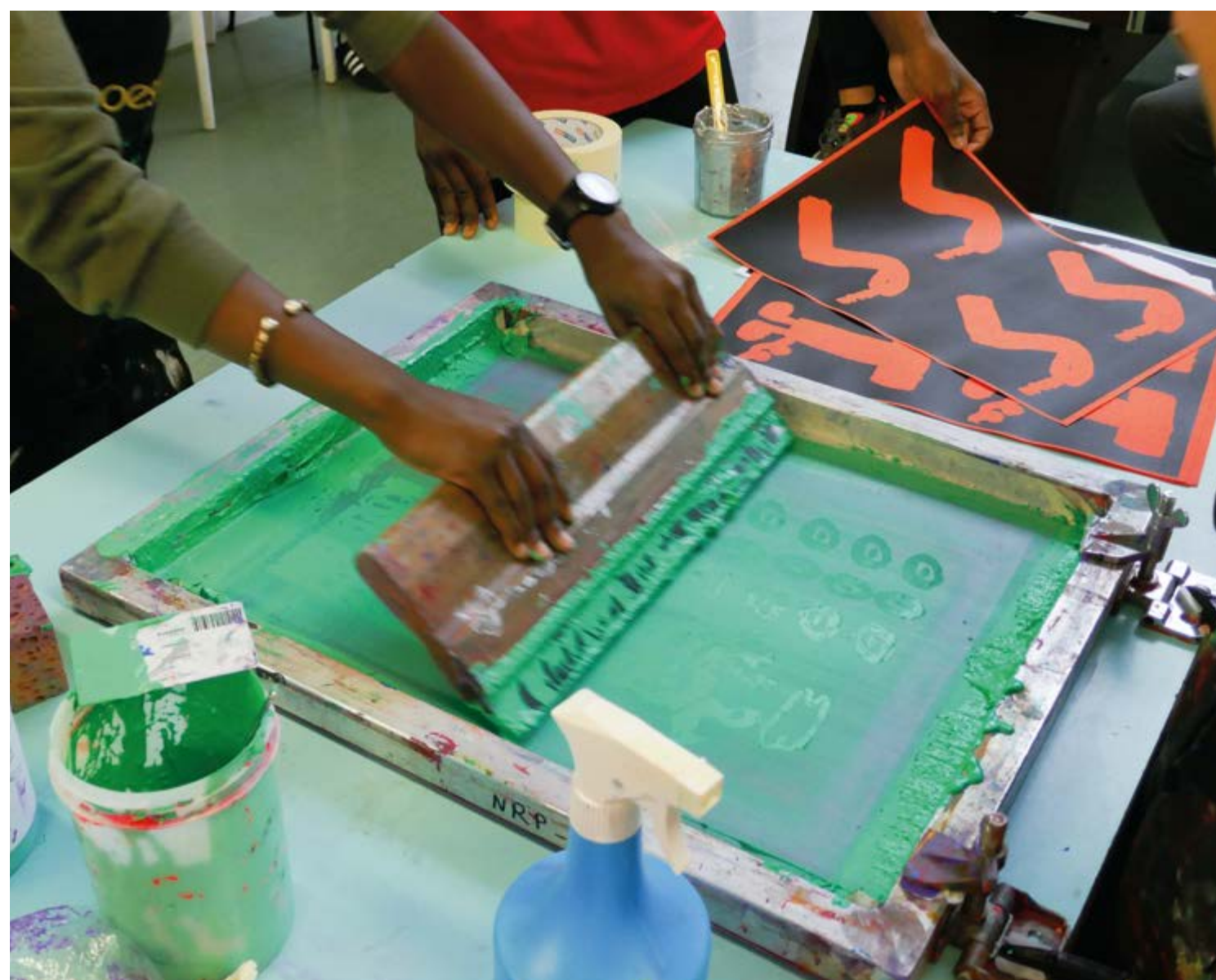
1

**Création de lettres monstres** au feutre et à l'encre de chine à partir de contraintes simples (jeu de carte permettant de choisir une texture de monstre et un type de monstre)



2

**Impression en sérigraphie** de l'ensemble des lettres de l'alphabet



3

**Découpage et tri** des lettres pour ensuite composer les mots et phrases souhaitées



À plusieurs mains - Dispositif

# Les femmes s'expriment

## ● INTERVENTION DE SÉRIGRAPHIE

▲ Dans le cadre de la *Journée Internationale des Droits des Femmes*, le 8 mars 2022, la Mairie de Vitry-sur-Seine a proposé un atelier d'impression en sérigraphie de cartes postales dont le visuel affichait des slogans récoltés en amont auprès des agent-es

## 🕒 MARS

1 atelier de 3 heures

## 👤 PUBLIC

70 participant-es (jeunes et adultes)

## 📌 COMMANDITAIRE

Ville de Vitry-sur-Seine / Service culturel

## 📍 LIEU D'ACCUEIL

Hôtel de Ville de Vitry-sur-Seine

1

**Impression en sérigraphie** des huit slogans inventés par les agent-es de la ville



2

**Découpe et façonnage** des cartes postales



À plusieurs mains - One Shot



# La rue est à nous

**INTERVENTION DE SÉRIGRAPHIE**  
Le Théâtre El Duende avec de nombreux partenaires associatifs du quartier ont investi la rue Hoche pour ralentir le temps, prendre le temps de se rencontrer et faire la fête. Pour l'évènement, nous avons imprimé un visuel en sérigraphie sur une nappe et des fanions

**JUILLET**  
1 atelier de 3 h  
**PUBLIC**  
20 participant-es (enfants et adultes)  
**COMMANDITAIRE**  
Le Théâtre El Duende  
**LIEU D'ACCUEIL**  
La rue Hoche, Ivry-sur-Seine

**1 Impression en sérigraphie** sur papier (réalisation de 100 fanions) et sur textile (réalisation d'une nappe)



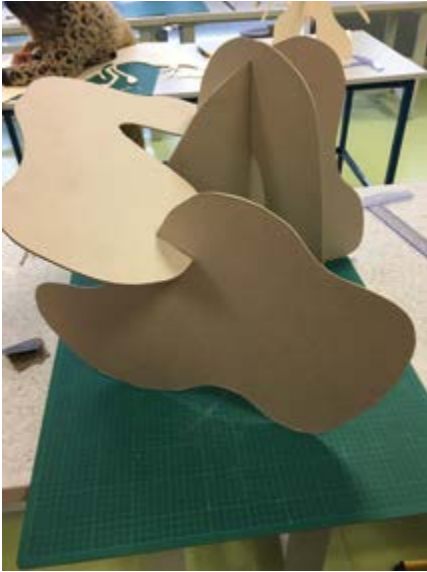
**2 Découpe et assemblage** des fanions

# Le monde ou moi

**CRÉATION SCÉNOGRAPHIQUE**  
Création de personnages peints, en volume. Les étudiant-es imaginent un monde alternatif dans lequel ils et elles créent leur avatar « super-moi ». À chacun de déterminer l'identité de son avatar : ses peurs, ses idées, ses valeurs, sa devise, ses accessoires, son apparence... et surtout : son super-pouvoir !

**FÉVRIER**  
3 journées  
**PUBLIC**  
une quinzaine d'étudiant-es en DNMAde 3 Design d'Espace spécialité Décor  
**COMMANDITAIRE**  
Lycée Hector Guimard  
**PARTENAIRE / LIEU D'ACCUEIL**  
Lycée Hector Guimard, Paris 19

**1 Recherches papier, écriture, et petites maquettes en papier** pour définir les personnages



**3 Mise en peinture et assemblage** du personnage en carton





# RAP PORT D'ACTI VITÉS

\* COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS !

## à plusieurs mains 2022



Ce rapport d'activité est imprimé en 5 exemplaires sur les presses de Paypernews (format fermé 332 x 475 mm) en décembre 2023  
| Typographie de titrage Archer | Typographie de labeur Malcom + Archer |  
| Crédit photos collectif Ne Rougissez Pas ! |