

SOYEZ DÉSIRER LES, SOYEZ INSATIABLES, NE ROUGISSEZ PAS!





> Notre démarche artistique s'articule autour de balises que nous tenons à faire exister à travers nos productions, nos projets :

Le faire-ensemble & la coopération avec nos divers partenaires et usagers. Le territoire par l'**imprégnation**, la prise en compte des **liens** et des **histoires** existantes et d'une création spécifique originale. L'interaction et la rencontre par le croisement des **formes**, des **langages** et des **médiums** artistiques. La **transmission** de notre pratique artistique par la dimension de création à plusieurs mains.



Florent Alexandre - Designer d'objets Julia Chantel - Graphiste & Typographe **Léa Chantel** - Vidéaste & Régisseuse Maryam Douari - Graphiste & Conceptrice multimédia **Colette Ducamp** - Graphiste & Illustratrice Marion Poujade - Graphiste & Illustratrice



TORCES VIVES DE L'ANNÉE

Camille Balestra - Assistante Designer et médiatrice, référente de la Tracterie de septembre à décembre 2022 Gwladys Le Moigne - Assistante Graphiste et médiatrice, référente de la Tracterie de janvier à juillet 2022 Rémi Panchuquet - Assistant Designer et médiateur, référent de la Tracterie de janvier à juillet 2022 Nina Vincent - Assistante Graphiste et médiatrice, référente de la Tracterie de septembre à décembre 2022



UN GRAND MERCI À...

> nos stagiaires pour leur implication et leur travail

Estelle Brossard - Graphiste - d'avril à juin 2022 Jeremy Da Costa Diers - Apprenti Designer - décembre 2022 **Solène Guerrero** - Designer - d'avril à juillet 2022 **Dina Hassan** - Apprentie graphiste - janvier 2022 **Agathe Lehoux** - Graphiste - octobre 2022



NOS CAMARADES

> qui nous ont accompagné cette année :

Tristan Ligen - Scénographe & concepteur lumière Martin Monti-Lalaubie - Vidéaste Alice Rocq-Havard - Sage-femme & Sexologue



Siège social: 66 bis rue Marat - 94200 Ivry Bureaux: 21 rue Barbès - 94200 Ivry

La Tracterie: 3 place du 8 mai 1945 - 94200 Ivry

Mail: nerougissezpas@gmail.com

Tel.: 09.54.51.94.38

PA

est un collectif de travailleur·euses. Nous sommes graphistes, designers et vidéastes ; également passeurs et passeuses de connaissances et de savoir-faire, animateur·rices, organisateur·rices. Nous sommes aussi fabricant·es et artisan·es.

Ne Rougissez Pas! est un outil de travail qui nous est commun et que nous construisons quotidiennement. C'est un élément structurant notre pratique artistique et notre manière de travailler ensemble.

Nous mutualisons nos idées, nos moyens de création et de production; Ne Rougissez Pas! est un outil de travail qui existe pour et grâce à ses forces artistiques de travail.

















NOS PARTENAIRES ET FINANCEURS

> En 2022, il et elles travaillent avec nous ; nous accompagnent, nous diffusent, nous font confiance, nous soutiennent:

Municipalités et équipements publics

Collectivité européenne d'Alsace L'Espace Gérard Philipe (Ivry-sur-Seine) Municipalité de Bagneux Municipalité de Colombes Municipalité d'Ivry-sur-Seine Municipalité de Nanterre

Musées et centres d'art L'espace d'art La Terrasse (Nanterre)

Le Vaisseau (Strasbourg)

Associations

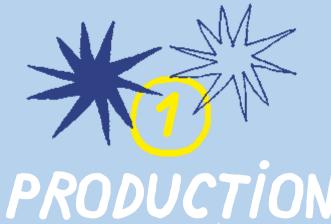
Elisfa (Paris) La Fabrique des Impossible (Aulnay-Sous-Bois) Tam (Ivry-sur-Seine)

Presse, librairies et éditeurs

Éditions Otium (Ivry-sur-Seine) Librairie Envie de Lire (Ivry-sur-Seine) Revue S!lence (Lyon)

Artistes et professionnel·les

Collectif Parenthèse (Aubervilliers) Raùl Mora (Ivry-Sur-Seine)



volume

graphisme signalétique, décor-habillage, mobilier, objet

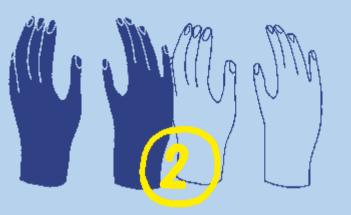
identité visuelle, cartographie, affiche, illustration, édition



exposition, œuvre

photo-vidéo

documentaire, fiction, captation



À PLUSIEURS

chantier

ateliers participatifs (sur la durée) pour la création collective d'une production artistique

workshop

ateliers avec écoles et formations des étudiant·es/adultes

dispositif

ateliers participatifs autour de récoltes visuelles, textuelles et sonores



boutique

création et fabrication d'objets artisanaux

micro-édition





POUR FAIRE

AUTREMENT

LA TRACTERIE

C'EST AUSSI UN LIEU CRÉATION, EXPOSITIONS ET RENCONTRES

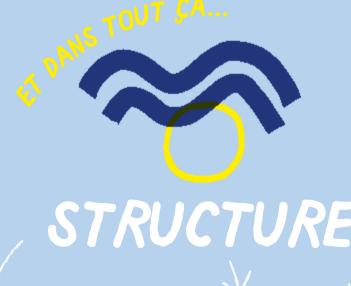
communication



gestion financière

qestion de la structure





administratif



Production



Dans ce pôle d'activités, nous exposons notre travail d'auteur·rices réalisé dans le cadre de commandes. Nos compétences relèvent de plusieurs champs artistiques :

De la création typographique à l'identité visuelle ;

De la mise en page à la mise en volume ;

De la maquette à l'objet fini ;

De l'image illustrée et imprimée à l'image filmée et animée ...



Graphisme

• Les 50 victoires de l'écologie Affiche Revue S!lence	p. 6-7
 Boubaker Adjali, l'africain Maquette Editions Otium 	p. 8
• Envie de lire Identité visuelle Librairie Envie de lire	p. 9
 Exposition Colibri Graphisme & scénographie Le Vaisseau 	p. 10 à
Exposition Colibri Illustration Le Vaisseau	p. 14
■ TAM Identité visuelle Association Tam	p. 15
• Lieux de culture(s) Cartographie Ville de Colombes	p. 16



One shot

 La fête des parcs Sérigraphie mobile & graphisme Ville de Nanterre 	p. 17
 La fête du métro Sérigraphie mobile & graphisme Ville de Bagneux 	p. 18
 Ivry en Fête Sérigraphie mobile & graphisme Ville d'Ivry-sur-Seine 	p. 19



 Vues architecturales Illustration & design d'objet La Fabrique des Impossibles 	p. 20-2
 Génie des lieux Scénographie & graphisme La Terrasse 	p. 22
■ Enaggé·es Scénographie & graphisme Espace EGP	p. 23



Résidence

● Parenteuf | Résidence d'artistes | Invité·es par le collectif Parenthèse p. 24-25



Photos • Vidéos

• Documents d'archives et de collections | Prises de vue | RML

p. 26

L'écologie • en 50 • victoires

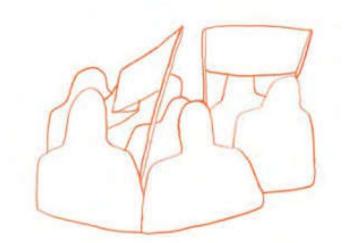
GRAPHISME, ILLUSTRATION

Conception et réalisation d'un posteraffiche pour la revue S!lence





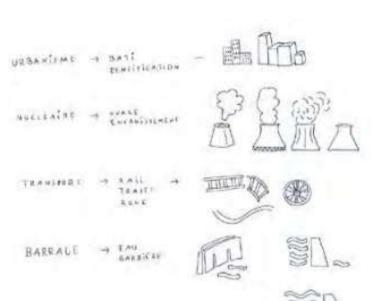
Revue S!lence



À l'occasion de ses 40 ans de parution en 2022, la revue écologiste indépendante S!lence publie en octobre 2022 un dossier spécial sur « Les victoires de l'écologie » et, en parallèle de cela, une grande affiche qui présente une carte de France des victoires de l'écologie que notre collectif a réalisé. Les militant·es écologistes ont remporté de nombreuses victoires au fil des années. Ici, des activistes ont arrêté une centrale nucléaire. Là, des paysan·nes ont sauvé leurs terres de la bétonisation. Ces victoires participent à construire un nouvel imaginaire politique impulsé par l'urgence climatique, la préservation de la biodiversité et l'ambition d'une société égalitaire et émancipatrice.

- Hiérarchisation d'un contenu dense et varié
- Mise en page globale du contenu graphique et rédactionnel









- Création de pictogrammes
- Création d'illustrations spécifiques









> Affiche format A1 imprimée en offset

Production - Graphisme

Boubaker • Adjali, l'africain

ÉDITION

Conception et création de la maquette du livre de photographies Boubaker Adjali, l'africain

DE JANVIER À DÉCEMBRE

Île-de-France et Afrique subsaharienne

COMMANDITAIRE Éditions Otium

Envie

IDENTITÉ VISUELLE

Conception et réalisation de supports de

communication (affiches, bannières pour

les réseaux sociaux et gazette trimestrielle)



Ivry-sur-Seine



Librairie SCOP Envie de lire









on s'occupe du boire, ramenez le manger!

Librairie SCOP « Envie de Lire » (fine Gabrel Piri » 94200 hry-ne feine Mêtra Mared bry RER C bryser leine

the disvolected Enverde se, vous le describe de not describe d'anche 11 savez peut être déjà, s'est Sister un es procédure roupeaurits unes, foutes pe This call the control of the percentage in territory of the control of the contro



PEPE GALVEZ ANGEL DE LA CALLE





15h-17h

- Bannières évènements (festivals, rencontres...)
- Gazette n°24 format ouvert : A2
- Affiche « Apéro festif »







These, place governor be presented to general. These, has represent the presented to present the prese











Expo sition Colibri

GRAPHISME, SCÉNOGRAPHIE

Conception de l'ensemble de la scénographie et du graphisme de l'exposition temporaire "Colibri" sur le thème de l'engagement à destination des enfants au musée du Vaisseau

+ Ecolosiques 9

SENON DE L'EAU DE MUIE

DE JANVIER À DÉCEMBRE

Strasbourg

COMMANDITAIRE

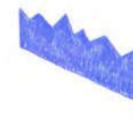
Musée Le Vaisseau (Collectivité Européenne d'Alsace)

IF LA COURS DE RÉCRÉ EST LE THÉÂTRE D'UNE MICRO-SOCIÉTÉ CEST UN LIEU HABITÉ PAR LES ENFANTS









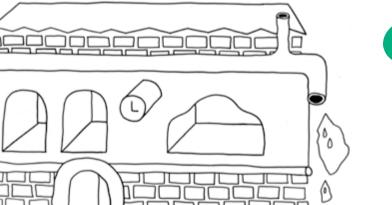






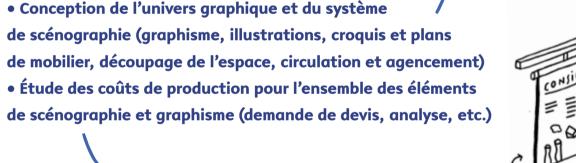


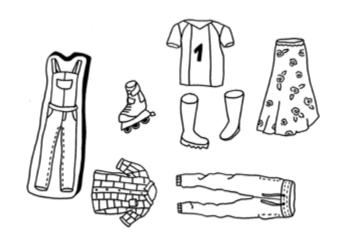


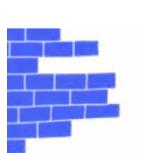




- Conception de l'univers graphique et du système de scénographie (graphisme, illustrations, croquis et plans
- Étude des coûts de production pour l'ensemble des éléments de scénographie et graphisme (demande de devis, analyse, etc.)









10





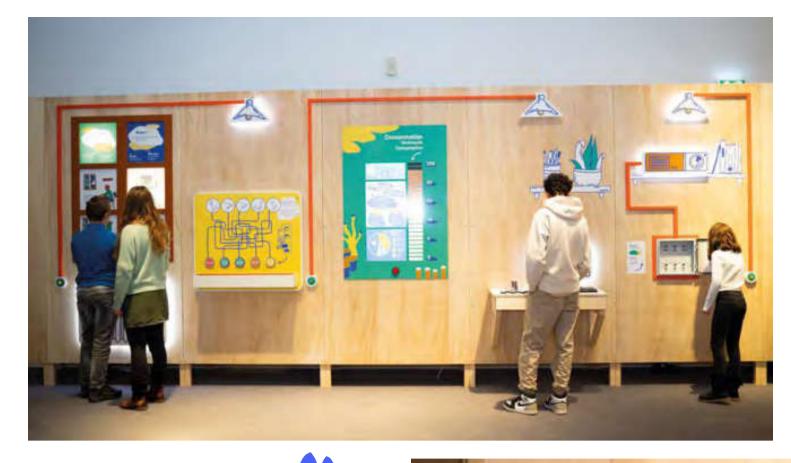


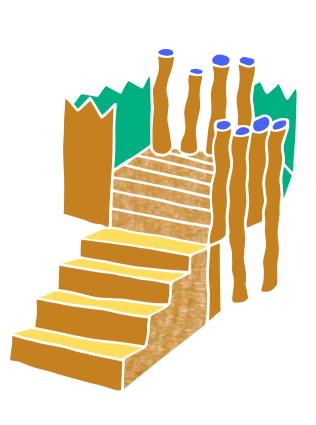


Exposition

- Suivi de production des éléments graphiques à imprimer (vérification et validation des BAT)
 - Suivi de fabrication des éléments de mobilier
 - Suivi de chantier d'installation sur place

Production - Graphisme **Production -** Volume 11

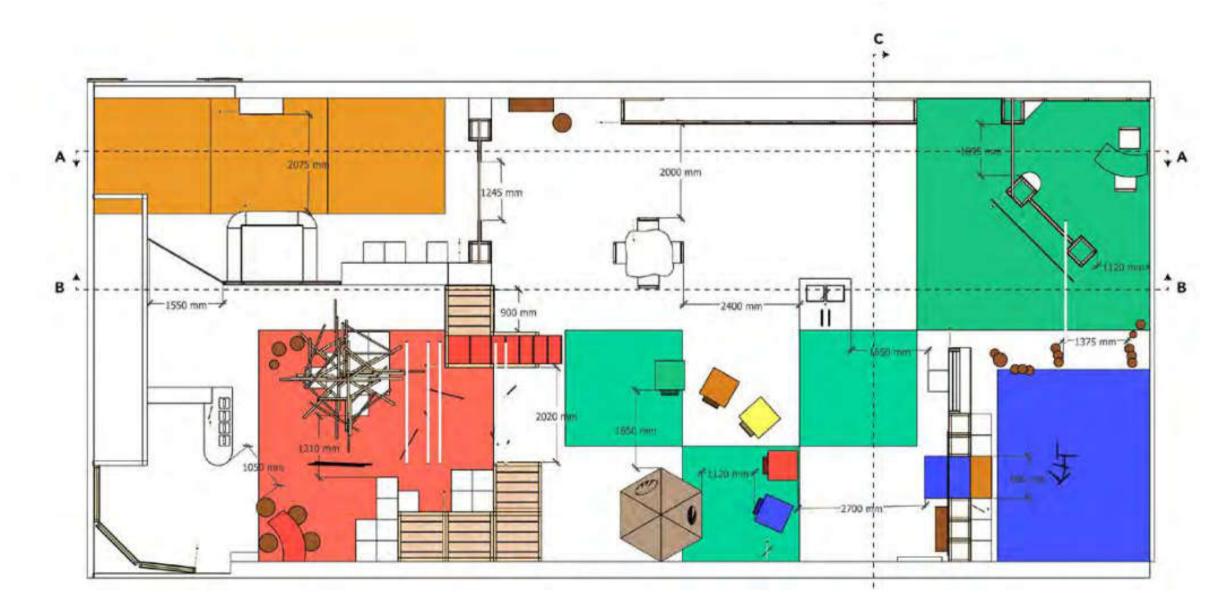








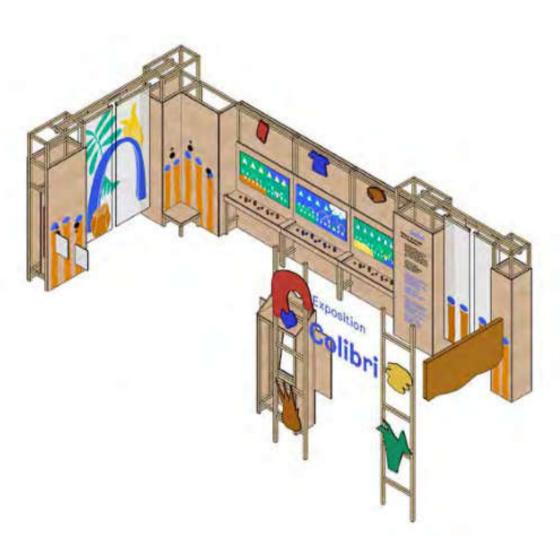
















Expo sition Colibri

ILLUSTRATION

Conception et réalisation d'une série d'illustrations pour des dispositifs interactifs de l'exposition « Colibri » au musée du Vaisseau

DE JUIN À OCTOBRE

Strasbourg

COMMANDITAIRE

Musée Le Vaisseau (Collectivité Européenne d'Alsace)





Conception et création des éléments de l'identité graphique de l'association TAM (logotype, plaquette, carte de visite et déclinaisons pour les réseaux sociaux)



Île-de-France et Afrique subsaharienne



Thérapies, arts et médiations

La création oblige un être

à faire un retour sur lui-même, c'est un pouvoir initiatique,

une ouverture au monde qui permet

à chacun d'exprimer « l'indicible ».

TAM en langue peule veut dire: « tient avec la main »

Association T.A.M (Thérapies, arts et médiations)

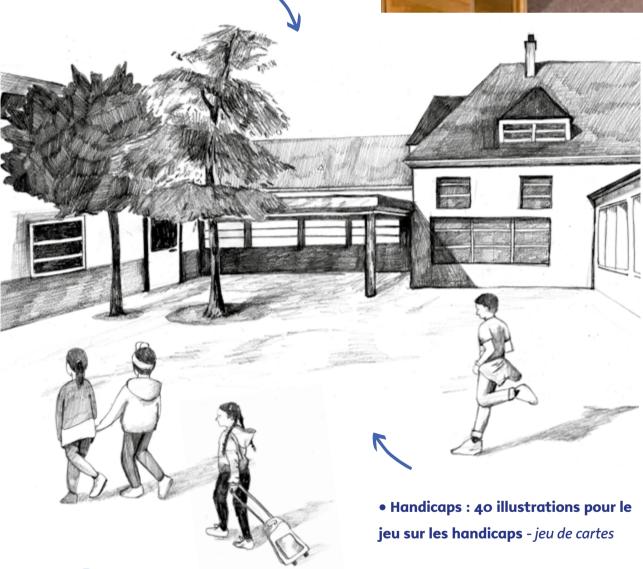


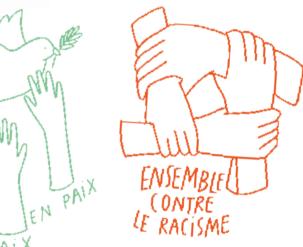
> Supports visuels pour les dispositifs de l'exposition > Ancrage dans la charte graphique existante

• Les délégué·es : 4 planches de bandes dessinées - grand format

• Discriminations : 5 scénettes de discriminations - support dibond











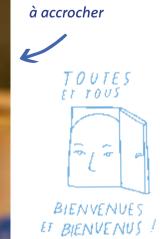






• S'engager :

18 cartes slogans sur l'engagement - cartes





> Univers graphique inspiré par des motifs africains et berbères qui s'appuie sur le tissage de cultures et de compétences présentes dans l'association et qui accompagne les ambitions de l'association qui souhaite s'implanter en Afrique subsaharienne



thérapies, arts et médiations



thérapies, arts et médiations



- Refonte du logo • Réalisation des cartes de visite et des cartes
- adhérent·es



réalisation du flyer de communication





Production - Graphisme 14 **Production -** Graphisme 15









Lieux culture(s)

CARTOGRAPHIE

Suite à notre collaboration depuis 2019 avec la ville de Colombes, nous avons réalisé une cartographie regroupant les différents lieux culturels de la ville (théâtre, cinéma, musée, etc.)

NOVEMBRE Ville de Colombes

COMMANDITAIRE

Ville de Colombes

Fête des parcs

SÉRIGRAPHIE MOBILE, GRAPHISME

Conception de visuels et impression sur cartes postales en sérigraphie lors de la fête des parcs à Nanterre

SEPTEMBRE

Fête des parcs (Nanterre)

COMMANDITAIRE Ville de Nanterre

NANTERRE



> Représentation des paysages du parc avec des vues emblématiques comme les tours Aillaud et le lac, superposées d'images ludiques pour garder le souvenir de la





LIEUX

DE

CULTURE(S)

16 **Production -** Graphisme

• Impression :

• Format plié :

300 X 420 mm

(recto/verso)

Couché Satin

• Format ouvert :

• Quadrichromie

• Papier 115 g/m2 -

75 X 210 mm

10 000 exemplaires

• Dépliants 8 volets

ivry en fête

SÉRIGRAPHIE MOBILE, GRAPHISME

Conception de visuels et impression sur cartes postales en sérigraphie pour animer une partie de la fête d'Ivry et offrir aux habitant·es un souvenir

JUIN

Esplanade Georges Marrane (Ivry)

COMMANDITAIRE

Ville d'Ivry-sur-Seine / Service culturel

La fête du métro

SÉRIGRAPHIE MOBILE, GRAPHISME

Conception et impression de cartes postales en sérigraphie avec le dispositif des ouvreuses pour l'inauguration de la nouvelle station de métro Lucie-Aubrac sur la ligne 4

MARS

Place Lucie-Aubrac (Bagneux)

COMMANDITAIRE

Ville de Bagneux / Service culturel

> Univers graphique en écho avec le feu d'artifice et pour traduire, l'émulation de la fête, jeu avec un système de superposition, alliant risographie et sérigraphie

> Impressions in situ qui cache et révèle un autre bout de l'image en fonction des couleurs

- 600 cartes format A5
- 1 modèle de fond illustré
- 2 visuels "feux d'artifices"
- 2 couleurs imprimées en risographie
- 2 c<mark>ouleurs imprimées en sérigraphie</mark>









- années 60
 > Illustrations:
- Une première avec un traitement graphique pour mettre en avant le côté festif et la célébration
- Une deuxième plutôt illustrative et narrative pour mettre en avant l'histoire du nom de la station: Lucie-Aubrac





- Deux sessions d'impression en sérigraphie en marchant, discutant et rencontrant les habitant·es
- 800 cartes format A5





- 4 modèles de fonds illustrés
- 2 visuels "typo-slogan"
- 3 couleurs imprimées en risographie
- 2 couleurs imprimées en sérigraphie





Vues architec turales

Graphisme

différences

20

ILLUSTRATION, DESIGN D'OBJET

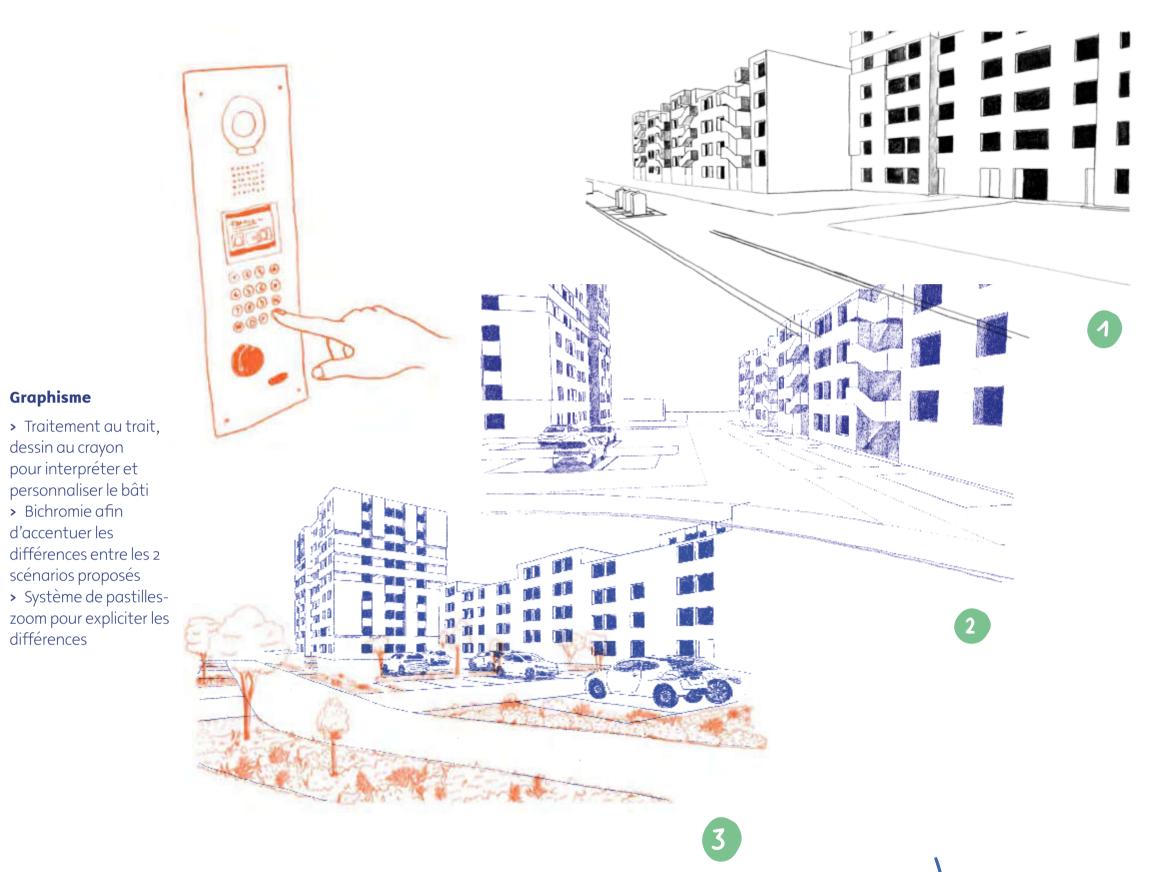
Cité de l'Europe (Aulnay-sous-Bois)

Conception et réalisation de 8 grandes illustrations et des supports permettant de les accueillir pour le vote d'un scénario de résidentialisation d'aménagement à la cité de l'Europe

COMMANDITAIRE

SEPTEMBRE-OCTOBRE

La Fabrique des Impossibles



AMENAGEMENTS EXTERIEURS SCENARIO

Illustrations originales et installation in situ amovible sur grands formats

Description des étapes :

- Recherches conception (dossier d'intention
- Réalisation déclinaisons (8 vues différentes)
- Fabrication (8 structures similaires)
- Installation in situ (fixation dans le sol, bâche amovible)

Productions finales:

- Bâche éco-laminé 510 g + œillets
- 8 exemplaires
- 1,80 x 1m
- Impression quadrichromie



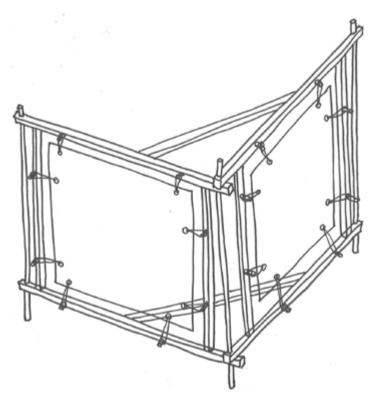
Scénographie

- > Format paysage pour accompagner l'architecture réelle
- > Objet en bois composé de 2 cadres mitoyens formant un angle permettant de faciliter la comparaison









Structure en bois

- Tasseaux de pin et tourillon en hêtre
- 8 exemplaires
- 2,50 X 2,15 M





Le Génie des Lieux

> Présentation

SCÉNOGRAPHIE, **GRAPHISME**

> Conception et réalisation d'une installation pour l'exposition « Le Génie des lieux » afin de présenter le projet Fabul 2 à l'espace d'Art La Terrasse

AVRIL Ville de Nanterre

COMMANDITAIRE

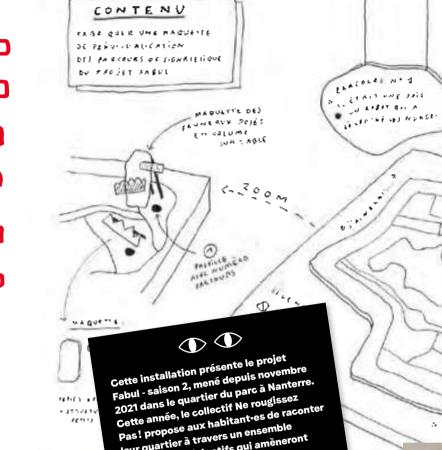
TOSPENDUS

impassions sua

CARTON POUR LA BIBLOITE IES LESENDES MAMATIONS BE CHARUS TARCOURS

SONT ECNITED (A LIPE)

Espace d'Art La Terrasse



de l'ensemble des productions réalisées par les participant·es : maquettes de préfiguration des panneaux de signalétique et contenus récoltés sur le projet > Valorisation du projet dans un lieu artistique, et monstration d'un projet en cours sur le territoire, avant qu'il soit visible dans l'espace public

tabul







PARCOURS 4

Nassira

Engagéees « Quelle asso pour

Conception et réalisation d'une installation interactive pour réfléchir au futur des associations pour l'exposition autour de l'engagement associatif à l'Espace Gérard-Philipe

EXPOSITION

JUILLET

Espace Gérard Philipe

COMMANDITAIRE

Ville d'Ivry-sur-Seine / Service communication

demain?» Mettre en valeur l'historicité du mouvement associatif, le tissu associatif à Ivry-sur-Seine et questionner les possibles manières de



> Conception du jeucartographie, création des notions > Réalisation des objets (découpe laser, peinture, bois, kakémono, table cartographie) > Installation du dispositif in situ > Animation d'un atelier pour transmettre le principe

















Production - Volume **Production -** Volume 22 23

Festival Paren teuf

SCÉNOGRAPHIE, SIGNALÉTIQUE

Conception, fabrication et installation de panneaux de signalétique et d'éléments légers pour la scénographie de l'entrée du festival « Parenteuf »



COMMANDITAIRE

Collectif Parenthèse



> Investir un des espaces du site de l'étang de Marelle

> Signaler les différents espaces et activités du



Cette vidéo retrace la résidence artistique menée

CAPTATION VIDÉO

par notre collectif pour le Festival Parenteuf, organisé par le collectif Parenthèse















- 15 drapeaux d'habillage de l'allée centrale
- Tasseaux peints et tissus découpés et collés



- > Appareil Photo 6D
- Vidéo réalisée de 3 min 25 sec
- https://vimeo.com/734475193



















Panneaux de signalétique

- 2 écriteaux pour les consommations au bar
- 3 panneaux pour le tri des poubelles
- 20 panneaux pour s'orienter
- Voliges peintes et accrochées sur site
- 3 couleurs et typographie

Totems d'entrée

- 8 exemplaires entre 1,5 à 3,5 mètres de haut
- 42 voliges assemblées, peintes et lestées au sol
- 3 couleurs et typographie



Production - Résidence **Production -** Résidence 25 24

Shooting photo

PHOTOGRAPHIES

Prise de photographies d'objets de collections pour la valorisation et la vente d'archives d'un collectionneur

Ivry-sur-Seine





- > Installation du set du shooting photo
- > Prise de photographies> Sélection des photographies
- > Retouches des photographies
- > Traitement et envoi des photographies



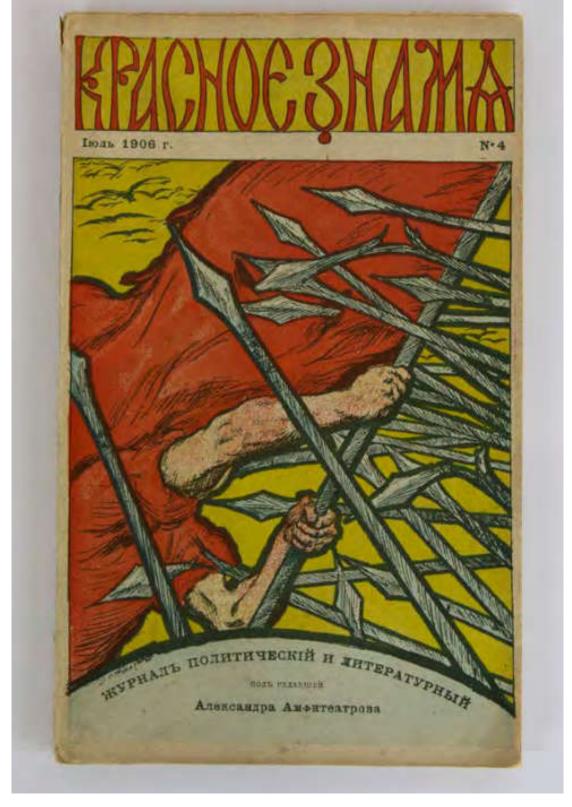
















RAP PORT DACT VIES



* Collectif NE ROUGISSEZ PAS!

productions 2022

